This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06913818 2

MUSÉE

BIBLIOGRAPHIQUE.

(Hoyois)
* GBH

MUSÉE

BIBLIOGRAPHIQUE.

(Hoyois)
X GBH

MUSÉE BIBLIOGRAPHIQUE;

COLLECTION

D'OUVRAGES IMPRIMÉS ET MANUSCRITS,

DONT LE MOINDRE PRIX EST DE 1000 FRANCS,

RECUEILLIS ET PUBLIÉS

PAR H.-J. HOYOIS,

ANCIEN IMPRIMEUR-LIBRAIRE.

MONS.

TYPOGRAPHIE DE HOYOIS-DERELY, LIBRAIRE.

M. DCCC. XXXVII.

ASTOR LIBRARY

Les Curiosités Bibliographiques, que nous dédions aux Amateurs de Livres, aux Gens de Lettres et aux Libraires, contiennent l'énumération détaillée des ouvrages les plus beaux, les plus rares et les plus riches qui se trouvent dans les bibliothèques publiques et dans les cabinets des bibliomanes les plus renommés. Cette collection précieuse se compose de livres imprimés et de manuscrits dont le moindre prix est de *mille francs;* chaque article est accompagné de notes historiques, scientifiques ou littéraires.

Ce recueil est précédé de renseignements sur la cherté de certains livres des anciens et du moyen-âge; d'une liste des récompenses accordées à divers auteurs, et enfin d'une description des *Rouleaux* et des *Manuscrits* les plus célèbres.

Un *Résumé,* par ordre alphabétique, des articles avec leurs prix, complète notre Musée.

Nous ferons paraître incessamment un second volume, dans lequel nous comprendrons aussi des livres très-rares, dont les prix ne s'élèvent pas, il est vrai, à mille francs, mais qui méritent cependant d'être connus.

Nous y joindrons une notice sur les principaux imprimeurs, et l'ouvrage sera terminé par un choix de variétés bibliographiques et d'anecdotes littéraires.

Depuis quelques années, la recherche des livres rares paraît prendre beaucoup d'extension; le goût des études s'est partout développé; des commissions d'histoire ont été instituées, et l'on est devenu avide de documents anciens et curieux qui se rattachent à la science littéraire.

Beaucoup de bibliothèques publiques se sont enrichies d'ouvrages extraordinaires; quelques personnes instruites ont rassemblé à grands frais des trésors bibliographiques disséminés par les révolutions.

Nous avons donc pensé être utile en rassemblant dans un volume la liste raisonnée des ouvrages les plus précieux par leur ancienneté, par l'originalité ou la difficulté de leur exécution. Nous éviterons ainsi aux amateurs des recherches toujours pénibles, dont ils ne pourraient se dispenser, soit en parcourant les nombreux recueils bibliographiques qui font autorité, soit en consultant cette quantité de catalogues que l'on rencontre dans les librairies anciennes, et dont les titres ne sont encore que succinctement rapportés.

Pour rendre notre Musée aussi complet que possible, nous avons joint au titre de chaque ouvrage cité les particularités historiques qui s'y rattachent, les détails les plus minutieux sur son exécution typographique et les recherches les plus scrupuleuses sur la variation des prix; de plus, nous avons cité consciencieusement les auteurs que nous avons consultés, afin de rendre à chacun l'honneur qui lui appartient.

Il était convenable de faire précéder notre recueil de quelques renseignements sur les prix excessifs de certaines productions chez les anciens, sur quelques ouvrages du moyen-âge, sur les récompenses dont plusieurs auteurs ont été gratifiés, et enfin sur les rouleaux et les manuscrits.

Pour rendre hommage au talent de M.r Peignot, auteur de plusieurs ouvrages bibliographiques, rares et estimés, nous avons emprunté une partie de ses notes : nous ne pouvions certes puiser à une meilleure source. Voici comment il s'exprime dans son *Essai de Curiosités Bibliographiques* :

« Nous plaçons au premier rang les livres vendus exorbitamment cher, parce que nous croyons que c'est dans cette classe que doivent se trouver les objets les plus rares et les plus curieux. En ne citant que des ouvrages au-dessus du prix de 1000 livres, nous prouvons assez que nous avons puisé nos matériaux dans les mines les plus riches. C'est surtout depuis le milieu du 18.me siècle qu'une louable émulation s'est établie entre les riches amateurs pour faire ressortir davantage la valeur des livres curieux.

« Ce n'est pas seulement chez les modernes que les livres ont été portés à un très-haut prix ; les notes suivantes feront voir que les anciens témoignaient aussi l'estime qu'ils faisaient d'un livre par la somme qu'ils y mettaient.

« On assure que Platon, peu riche, paya 9,000 livres de notre monnaie, trois petits traités de Philolaüs, philosophe pythagoricien.

« Les livres de Speusippe, disciple de Platon, qui étaient en très-petit nombre, ont été achetés par Aristote trois talents *, c'est-à-dire 16,200 livres.

« Ptolémée-Philadelphe acheta des Athéniens, pour quinze talents d'argent (81,000 liv.), les originaux des *Tragédies* de Sophocle, d'Euripide et d'Eschyle. C'est ce que rapporte Gallien *(Comm.* II, *in épidem.* 3), qui ajoute qu'il exempta en outre les Athéniens de tout tribut, et qu'il leur envoya un grand convoi de vivres.

* Barthélemi estime le talent d'argent 5,400 liv. Le talent renferme 60 mines à 90 liv., ou 6000 drachmes à 18 s.

« Lartius ou Largius Licinus offrit à Pline l'ancien une somme équivalente à 40,000 livres de notre monnaie pour ses ouvrages. (Voyez *Pline le jeune*, lettre 5 du livre III.)

« Dans le 10.me siècle, une comtesse d'Anjou, nommée Grécie, acheta un recueil d'*Homélies*, d'Aimon, évêque d'Alberstadt, moyennant 200 moutons, cinq quartiers (dix septiers) de froment, la même quantité de seigle et de millet, et trois peaux de martres.

« Les manuscrits étaient encore fort recherchés dans le 15.me siècle, au commencement de l'imprimerie, et se vendaient très-chers. On en voit plusieurs exemples dans l'*Addition à l'histoire du roi Louis* XI.

« Gabriel Naudé rapporte différents traits relatifs à la cherté des livres :

« Jean Antoine Campanus, qui vivoit du temps de Louys XI, dit « qu'il secouroit et secondoit très-volontiers la bonne intention des « nouveaux imprimeurs qui estoient venus à Rome, *Quo non modo « non careant libris veterum nostri homines, aut emi multo oporteat, « sed et magna futura sit copia, et æque diviti ac pauperi comparari « exiguo possit.* Et son grand ami Jacques de Piccolomini cardinal « de Pavie ayant prié Donat Acciaiol de luy acheter un Josephe, « il luy donne charge par après de n'en rien faire, s'excusant sur « la trop grande cherté du livre : *Josephus de quo scribus Cariusculus « meo judicio est, hoc præsertim anno quo non multùm abundo, itaque « ille valeat.*

« Les roys mesmes s'employoient à ce négoce, et les maisons « n'estoient presque capables d'égaler la valeur d'un manuscript.

« De manière que qui donnoit en ce temps là un livre ne faisoit « pas un petit présent, puisque quatre ou cinq manuscripts faisoient « partie du dot de la fille d'un grand seigneur.

« Ces manuscripts, ou plustost ces livres, estoient si rares en ce « temps-là, qu'ils ne se vendoient que par contracts aussi bien « conditionnez et circonstanciez que celuy d'une maison de vingt= « mille livres, tesmoin celuy qui est encore au collège de Laon en « cette ville, cotté par du Breuil, et passé par devant deux « notaires l'an 1332 ; par lequel il est porté que *Geoffroy de Sainct « Liger l'un des Clercs Libraires et qualifié tel, recoignoist et confesse*

« *avoir vendu, ceddé, quitté et transporté, vend, cedde, quitte et trans=*
« *porte soubs hyppothèque de tous et chacun de ses biens, garentie de*
« *son corps mesme, un livre intitulé :* Speculum historiale in consue=
« tudines Parisienses, *divisé et relié en quatre tomes couverts de*
« *cuir rouge, à noble homme Messire Gerard de Montagu Advocat*
« *du Roy au Parlement, moyennant la somme de quarente livres*
« *parisis* (350 liv.) *dont le dit Libraire se tient pour content et bien*
« *payé.* »

« Le Laboureur, dans son Histoire de Charles VI, a parlé de l'esti=mation et du prix des livres au commencement du 15.me siècle. Il rapporte l'inventaire des livres de Jean de France, duc de Berry, qui aimait les lettres, et qui est mort en 1416. On y trouve les ouvrages suivants, choisis entre beaucoup d'autres :

Vne belle *Bible* en françois, en deux volumes, prisée 400 liv. tournois * (2800 liv.)

Trois volumes du *Mirouer historial* en françois, prisés 275 liv. (2625 liv.)

Vne belle *Bible* en latin, escritte en lette boulonnaise, bien historiée à escussons aux armes de feu Pape Clément de Genêue et de monseigneur (Jean duc de Berry), et a esté recouvrée après le trepas de feu monseigneur d'Orléans, prisée 375 liv. tournois (2625 liv.)

Vnes *Heures*, esquelles le roy Jehan, père de monseigneur, ap=prist à lire, prisées 125 liv. tournois (875 liv.)

Vne belle *Bible* en françois, prisée 250 livres tournois (1750 liv.)

Vne tres belle *Bible* en françois tres richement historiée, garnie de quatre fermoirs d'or, prisée 300 liv. tournois (2100 liv.)

Vne autre *Bible* en françois escritte de lettre françoise tres ri=chement historiée au commencement, laquelle donna à monseigneur,

* La livre *tournois* pouvait valoir alors à-peu-près 7 livres de notre monnaie actuelle. La monnaie *parisis* était plus forte d'un quart que la monnaie *tournois*, ainsi 100 livres *parisis* valaient 125 livres *tournois*. Cependant il peut y avoir eu quelques variations dans le rapport de ces deux monnaies.

Raoulet d'Octonuille (c'est celui qui tua le duc d'Orléans), garnie de quatre fermoirs d'argent doré en chacune une image esmaillée des quatre Évangelistes, et sont les tixus de soye vert, et dessus l'un des ais un quadran d'argent doré et les douze signes à l'environ, et dessus l'autre ais, a une astralade (il veut dire un astrolabe) avec plusieurs escritures, prisée 200 liv. parisis (1750 liv.)

Vn *Liure de Tite-Live*, richement historié, couuert de veluyau (velours) vermeil, prisé 135 liv. tournois (945 liv.)

Vn *Breuiaire* aux armes d'Orliens, prisé 150 liv. tournois (1050 liv.)

Vn gros liure appellé les *Chroniques de Burgues*, escrit en françois de lettres de court, et au commencement du second feuillet est escrit *n'ont mie*, et est couvert de veluyau vermeil à quatre fermoirs et cinq boutons, sur chacun ais de cuivre doré : Lequel fut acheté par mon dit seigneur le duc, de Hennequin de Vucelay, à Paris ou mois de fevrier 1402, la somme de deux cents écus d'or, prisé 80 liv. parisis (714 liv.)

Vn grand liure appellé le *Liure de Lancelot du lac*, escrit en françois de lettres de fourme, et bien historié au commencement et en plusieurs lieux, et au commencement du second feuillet a escrit *en la fin*, et est couuert de drap de soye vert à deux fermoirs et sur chacun ais cinq boutons de cuivre dorez. Lequel liure mon dit Seigneur acheta en 1404 pour la somme de trois cents écus d'or, prisé cent liures parisis valant 135 liv. tournois (945 liv.)

Vn liure de la *Bible* en un volume, escrit en françois de lettre ronde historié en plusieurs lieux tres richement, prisé 300 liv. parisis (2625 liv.)

Vn liure *de la Cité de Dieu* escrit en françois, tres richement historié, prisé 200 liv. tournois (1400 liv.)

Vn liure appellé *les grandes Chroniques de Burgues* escrit en françois de lettre de court, lequel monseigneur acheta le 29 octobre 1407, pour 160 escus d'or comptans, prisé 80 liv. parisis (714 liv.)

Vn liure escrit de lettre de fourme, ou quel est le *Roman de la Rose*, le liure de *la Violette*, le liure de la *Poucherie* et le *Testament de Maistre Jehan de Mehum*, bien historié et en luminé de blanc

et de noir : lequel monseigneur acheta la somme de 120 écus d'or comptans, prisé 40 livres parisis (357 liv.) *

Vn liure compilé de *plusieurs Balades et ditiez*, fait et composé par damoiselle *Christine* (de Pizan) escrit de lettre de court, bien historiée : acheté de ladite damoiselle deux cens escus, prisé 40 liv. parisis (357 liv.)

Vnes belles *Heures* tres bien et richement historiées, prisées 700 liv. parisis, valant 875 liv. tournois (6125 liv.)

Vn très-beau *Breviaire*, qui fu du Roy, prisé 200 liv. tournois (1400 liv.)

Vne bien *grande Mappemonde*, bien historiée, enrollée dedans un grand estuy de bois, laquelle Maistre Gontier Col (il étoit premier secrétaire du Roy) donna à Monseigneur, prisée 100 liv. parisis (875 liv.)

Vn liure de *Giron le Courtois* en deux volumes aux armes de Monseigneur, prisé 150 liv. tournois (1050 liv.)

Les belles grandes *Heures* que l'on appelle *tres riches Heures*, garnies de fermoirs et de pipes d'or et de pierreries, qui sont en un estuy de cuir, prisé ensemble 4000 livres (28000 liv.)

En une layette plusieurs cahiers d'unes tres riches *heures*, que faisoit Pol de Limbourc, et ses frères, tres richement historiées et enluminées, prisées 500 liv. tournois (3500 liv.)

« Les livres étaient si rares dans ce temps, qu'on les mettait au rang des joyaux.

« Samuel Sorbiere rapporte que M.r Begon possédait dans sa bibliothèque huit volumes des recueils de Peiresc, qui lui avaient coûté sept cents écus.

* Ce livre, sans prix pour la beauté des figures de miniature, est encore aujourd'hui (1663) dans la bibliothèque de M.r le président de Mesmes, où M.r le comte d'Auaux me l'a fait voir avec beaucoup d'autres mss. tres precieux et particulièrement avec le breuiaire de Saint Louis, qui lui doit estre d'autant plus cher, que ce grand roy le donna à son premier ausmonier qui estoit de la mesme maison de Mesmes : c'est la plus riche et la plus rare pièce de miniature que i'aye jamais veu.

(Note de Le Laboureur.)

« Après avoir parlé de la valeur de quelques livres, dont la notice ne peut entrer dans le plan que nous avons adopté, nous croyons devoir dire un mot des récompenses qu'ont valu à leurs auteurs certaines productions :

Archelaüs, roi de Macédoine, paya au poëte Chœrilus un *poëme* relatif à la victoire que les Grecs remportèrent sur Xercès, à raison d'un stater d'or par vers. (Le stater d'or des Grecs est estimé à peu près 21 liv. de notre monnaie.)

On rapporte que Térence eut huit mille écus de sa seule comédie de l'*Eunuque*.

Virgile reçut, dit-on, tant de la libéralité d'Auguste que de celle de ses amis, près de 250,000 écus pour prix de ses vers.

Septime-Sévère, si l'on en croit Sozomène, donna à Oppien une grande preuve de sa libéralité en lui payant son poëme de la *Pêche* à raison d'un stater d'or par vers.

Charles V fit payer 4000 liv. d'or à Raoul de Presle jusqu'à ce qu'il eût achevé la traduction française de la *Cité de Dieu;* et quand elle fut finie, il lui donna une charge de Maître-des-Requêtes.

La République de Venise traita avec magnificence le poëte Sannazar en lui donnant cent écus pour chaque vers d'un *Sonnet* fait en l'honneur de cette ville.

Amyot eut l'abbaye de Bellosane après la mort de Vatable, pour sa traduction (assez médiocre) du roman d'*Héliodore*.

Philippe Apien, allemand, eut 2500 écus d'or du duc de Bavière Albert V, pour sa *Description de la Bavière*.

Cambdem reçut encore davantage pour sa *Description de l'Angleterre*.

Rénè Chopin eut des lettres de noblesse * pour son livre *du Domaine*, et 100 pistoles pour la première partie des *Coutumes d'Anjou*.

On assure que Philippe Desportes, abbé de Thiron, gagna 30,000 livres de rentes par ses ouvrages poétiques. Il fut comblé des bienfaits de Charles IX, Henri III et Henri IV.

Balzac rencontre que l'amiral de Joyeuse donna dix mille écus à un homme de sa connaissance qui lui avait dédié un discours en style

* Gresset reçut la même faveur de Louis XV, pour prix de ses poésies.

« La bibliothèque électorale de Dresde possède un *Manuscrit mexicain* sur peau humaine. Thevenot l'a expliqué, c'est un calendrier et quelques fragments de l'histoire des Incas.

« Il existe, dit-on, dans la bibliothèque particulière du roi d'Angleterre, située au château de Buckingham, un *Manuscrit* in-folio qui provient des anciens Sophis de Perse ; il est parfaitement conservé, d'une richesse extraordinaire et recouvert d'une étoffe d'or. Ce livre, envoyé dernièrement des Grandes Indes, a coûté quinze cents livres sterling (37,000 fr.)

« La bibliothèque impériale à Vienne possède, comme celle de Dresde, un *Manuscrit mexicain* en figures coloriées, unique dans son genre ; il est également écrit sur peau humaine.

« On voit dans la même bibliothèque impériale une *Feuille* de huit pouces de hauteur sur un peu plus de six de largeur, qui contient les cinq livres suivants de l'Ancien Testament écrits par un juif, et d'un seul côté, sans abréviations ; ces cinq livres sont *Ruth* en allemand ; l'*Ecclésiaste* en hébreu ; le *Cantique des Cantiques* en latin ; *Esther* en syriaque, et le *Deuteronome* en français ; le tout très-lisible sans loupe. *

« Dans le cabinet de M.r Paul Gregorovitz Demidoff, à Moskou, on remarque deux curiosités calligraphiques du même genre : la première est le *Credo* écrit sur deux petites pièces d'argent et de bronze ; la seconde consiste dans l'*Évangile* et le *Pater* écrits sur deux pièces dont le diamètre est de trois lignes ; le tout est fort lisible.

« Dans la bibliothèque de l'université d'Upsal, on voit le *Portrait* du général Koningsmarck, au service de la république de

* On a vu un nommé Spannuchio, suédois, vivant sur la fin du 17.me siècle, écrire en caractères si déliés qu'il copia sur du vélin, sans aucune abréviation, le commencement de l'évangile de Saint Jean (*In principio*) dans un espace grand comme le petit ongle. Les lettres étaient si bien faites qu'elles égalaient les caractères des meilleurs écrivains.

Un anglais faisait de pareils ouvrages avec le pinceau.

Dans le 16.me siècle, un religieux *italien*, nommé frère Alumno, renferma tout le *Symbole* des Apôtres, avec le commencement de l'*Evangile* de Saint Jean, dans un espace grand comme un petit denier, ce qui lui mérita les éloges de Charles v et du Pape Clément vii.

Chez les anciens on a vu, dit-on, l'Iliade d'Homère renfermée dans une coquille de noix, et un vers de ce poëte sur un grain de millet.

Venise, formé par des lignes d'écriture latine qui contiennent sa vie, sur beau vélin. On connaît beaucoup d'ouvrages de ce genre, entre autres, un *Crucifix* qui était à Sainte-Geneviève du Mont, et dont tous les traits comprenaient, en forts petits caractères, toute la *Passion* selon Saint-Jean. Une *Image de la Vierge*, exécutée dans ce genre, était au même endroit.

« Une autre curiosité graphico-littéraire, qui a été respectée comme un monument précieux de littérature, par Jacques Sadolet, Jean Casa et Louis Bucatello : c'est la *Veste* de Pétrarque, qui se voyait encore pleine d'écriture et couverte de ratures, en 1527. Cette simple veste était en cuir passé. Pétrarque, qui en était habillé, y écrivait les pensées qu'il craignait de perdre.

« Dans la bibliothèque impériale à Vienne (salle du trésor), on admire un *Livre* dont la couverture est en pierres fines; et dans l'intérieur sont écrits à la main les alphabets de toutes les nations dans leurs caractères propres. »

Des Rouleaux.

« Les volumes antiques nommés *Rouleaux* sont, comme nous l'avons dit, des objets infiniment curieux. On en connaît un assez grand nombre, parmi lesquels nous distinguerons :

La *Donation* faite à l'église de Ravenne. Ce *Rouleau* était conservé à la bibliothèque du Vatican, dans un vase de cristal : il est sur papier d'Égypte. On le regarde comme l'un des plus anciens monuments sur ce papier : on le présume de 540 à 546.

(Il existe encore à la bibliothèque du Vatican un fameux *Manuscrit* en cursive, sur papier d'Égypte, renfermant l'extrait ou l'expédition d'un testament fait sous l'empereur Léon le jeune, vingt ans avant l'arrivée de Théodoric à Ravenne.)

Le *Rouleau* en papier d'Égypte, contenant une portion considérable d'anciens *Actes publics* de Ravenne tel qu'il est maintenant ; il renferme cinq actes d'ouverture d'autant de testaments. Il est écrit en cursive romaine. Sa longueur était autrefois au moins de 7 aunes; il n'a plus guère que 5 aunes de long et un quart de hauteur.

Le *Rouleau* en papier d'Égypte, contenant une *Instruction* ou *procuration*, donnée peu après l'an 444 à une personne envoyée en Sicile

pour recueillir les revenus de l'église de Ravenne. Il a cinq pieds de long ; il est écrit en cursive.

Le *Rouleau* appartenant à M.r de La Serna, de Bruxelles; il contient le *Pentateuque* écrit en caractères hébraïques, sur cinquante-sept peaux formant une longueur de 113 pieds.

Le *Rouleau* d'écriture égyptienne appartenant à M.r Cadet, de Strasbourg; il a trente-six pieds de long.

Le *Rouleau* de cuir qui était conservé à Boulogne en Italie, dans le couvent de S.t-Dominique, et renfermant, non pas les deux livres d'*Esdras*, comme l'a dit le marquis de Maffey, mais le *Pentateuque*.

Le *Rouleau*, également en cuir, conservé dans la même ville au couvent des Chanoines réguliers de Saint-Sauveur ; il contient le *Livre d'Esther* dans sa langue originale. »

Des Manuscrits.

« Les plus savants antiquaires sont d'avis que les manuscrits les plus anciens qui existent aujourd'hui, ne peuvent remonter au-delà du troisième siècle, et encore les preuves d'une si haute antiquité ne sont pas très-certaines.

« Montfaucon déclare, dans sa *Palæographie*, page 193, qu'avant le 17.me siècle on n'a point de marque certaine pour distinguer l'âge des manuscrits.

« Tertullien, qui vivait au deuxième siècle, atteste dans le premier livre de son *Traité des prescriptions contre les hérétiques*, *qu'il a vu le manuscrit autographe des épîtres de Saint-Paul.*

« Aulu-Gelle parle (Chapitre III du liv. 2 de ses *Nuits Attiq.*), du second livre de l'*Énéide*, qu'on croyait être l'original même de Virgile, et qui fut vendu pour vingt figures ou petites statues d'or (*sigillaria*).

« Quelques auteurs modernes prétendent que l'on garde à Vénise *l'Évangile de saint Marc*, écrit de sa propre main. On est assez d'accord que ce n'est qu'une copie ou traduction. Montfaucon dit dans son *Diarium italicum* qu'il n'a jamais vu un manuscrit qui respire une plus haute antiquité. Il est en papier d'Égypte très-fin, de forme carrée et couvert d'argent.

« La même bibliothèque de Saint-Marc se vante aussi de posséder le manuscrit autographe d'*Esdras*, qui existait dans le cinquième

siècle avant Jésus-Christ. Cette prétention est encore moins fondée que la précédente, qui ne l'est nullement.

« Voici une petite liste des manuscrits qui nous ont le plus frappé parmi ceux dont font mention les différents ouvrages que nous avons consultés :

Le *Manuscrit* de Beze ou de Cambridge : il contient, en grec et en latin, les *Évangiles* de Saint-Mathieu, de Saint-Jean, de Saint-Luc et de Saint-Marc ; Whiston, savant anglais, pense qu'il a été écrit l'an 130, ou trente ans après la mort de saint Jean ; mais il est prouvé qu'à peine cette version est du troisième siécle. On y suit l'ordre des *Évangiles* réglé par les Constitutions apostoliques, écrites un peu après le second siècle. Ce manuscrit fut trouvé dans le monastère de Saint-Irénée, à Lyon, et légué par Beze à la bibliothèque de l'université de Cambridge.

Le manuscrit de la bibliothèque royale (n.° 8084 1) écrit en capitale rustique ou négligée : il renferme les *Ouvrages de Saint-Prudence*, surnommé Quintus Aurelius Prudens Clement, homme consulaire et poëte chrétien, né à Saragosse, en Espagne, en 348.

Ce manuscrit est jugé par Dom Mabillon devoir être du quatrième siècle, c'est-à-dire, écrit du temps de l'auteur. Il a 58 feuillets, un pied de hauteur et un pied et un demi-pouce de largeur.

Le *Manuscrit* (3867 du Vatican) écrit en capitale négligée ; il contient les *Poésies de Virgile*. On l'estime antérieur au 4.me siècle. C'est l'un des plus célèbres manuscrits connus. La ponctuation y est fort négligée : au lieu de *certare solebant* (Énéide, livre II, v. 30), on y lit *certa. res. olebant.* Partout *Virgilius* est écrit *Vergilius.*

Le *Manuscrit* palatin (n.° 1631 du Vatican) écrit en capitale rustique ou négligée. Ce sont encore les *Poésies de Virgile*. Ce manuscrit paraît être du quatrième ou cinquième siècle.

Le *Virgile* de Florence, de 498 ; il a été corrigé par Turcius Rufus Apronianus, consul, la même année. Quelques-uns le regardent comme étant du 4.me siècle, et comme ayant été corrigé postérieurement par Apronien. Ce *Virgile* était conservé dans la bibliothèque du grand duc de Toscane comme un des plus curieux monuments.

Autre *Virgile* (n.° 3225 du Vatican). Ce précieux manuscrit, horriblement mutilé, contient seulement quelques morceaux des

Bucoliques, des *Georgiques* et de l'*Enéide* ; mais il l'emporte sur les autres par les peintures dont il est orné ; les fragments et les peintures ont été gravés à Rome par Pietro Santo Bartholi, publiés en 1742, in-fol., et dédiés au pape Benoît XIV, par Jean-Dominique Compiglia. Les vers de l'argument du premier livre de l'Enéide sont alternativement en caractères noirs et rouges. On le croit à-peu-près du cinquième siècle.

Le *Térence* le plus ancien du Vatican : il est écrit en espèce de capitale romaine irrégulière. Ange Politien le jugeait de la première antiquité. On croit qu'il n'est pas antérieur au quatrième ou cinquième siècle.

Le fameux *Livre d'argent* ou *Codex argenteus* d'Ulphilas, conservé dans la bibliothèque d'Upsal, et qui provient de l'abbaye de Werden, dans le duché de Berg. Il renferme les quatre *Évangiles*, et a été publié par François Junius, en 1665, in-4.° Ce manuscrit est en lettres d'or et d'argent sur vélin ; le titre et quelques initiales sont en or. Ihre, professeur à Upsal, a donné en 1752 une dissertation sur ce livre, sous le titre d'*Ulphilas illustratus*. Ce savant y soutient qu'il n'a point été écrit avec la plume, le calamus ou le pinceau, mais qu'il a été imprimé de la manière et avec les types de fer chaud dont se servent nos relieurs.

Le *Livre d'or* ou *Codex aureus* de la bibliothèque royale de Stockholm. Ce livre, qui renferme les *Évangiles*, est ainsi nommé à cause de la quantité de lettres d'or qui s'y trouve. On le croit du 9.me siècle. Les feuilles sont pourpre, avec les lettres en or et blanches : les capitales sont en noir.

Deux *manuscrits* grecs qui se trouvent l'un à la bibliothèque nationale et l'autre à la bibliothèque de Leyde, et qui autrefois n'en faisaient qu'un. Ils contiennent les *Livres de Moyse*.

Un manuscrit des *Evangiles* qui existe dans la bibliothèque Cotonienne en Angleterre. Les deux premiers feuillets de Saint-Mathieu sont teints en pourpre, et les deux ou trois premières pages de chaque évangile sont en lettres d'or capitales. Le titre de cet ouvrage est : *Harmonia Evangelica*. C'est sur ce manuscrit qu'Athelstan, qui régnait dans le 10.me siècle, ordonna que ses successeurs prêteraient serment à leur sacre. On présume qu'il est du 8.me ou 9.me siècle.

Manuscrits totalement en lettres d'or.

Le manuscrit des *Évangiles* donné par Charlemagne à Aix-la-Chapelle; il est en vélin pourpré. L'écriture est en lettres d'or.

Le *Psautier* dédié par Charlemagne au Pape Adrien I.er; il a été écrit par Dagulfe, et dédié d'abord à Charlemagne. L'église de Brême l'a conservé pendant huit siècles. Il est maintenant à la bibliothèque impériale à Vienne.

Les *Heures* de Charles-le-Chauve, écrites entièrement en lettres d'or sur vélin, vers le milieu du 9.me siècle. Elles se trouvent à la bibliothèque nationale.

Les deux *Bibles* magnifiques présentées à Charles-le-Chauve : ce sont les deux premiers manuscrits de la bibliothèque nationale, ils ne sont pas entièrement écrits en lettres d'or, mais les premières pages de chaque livre, les initiales des alinéas ne manquent guère, dans l'une et dans l'autre, d'être formées d'encre d'or.

Un livre des *Évangiles* donné à l'abbaye de Saint-Denis en 870; il est écrit en lettres d'or, et se trouve maintenant dans le trésor de Saint-Emmeran de Ratisbonne.

Le manuscrit des *Évangiles* écrit dans le 9.me siècle. Toutes les paroles de Jésus-Christ sont en lettres d'or. C'est le 257.me de la bibliothèque nationale.

Le manuscrit des *Évangiles* en lettres d'or onciales, qui était conservé à Saint-Martin de Tours : il l'emporte par son élégance et son antiquité sur celui de Saint-Emmeran.

Le Livre des *Évangiles* écrit en lettres d'or par le moine Placide, sous l'empire de Louis-le-Pieux (fils de Louis-le-Débonnaire, petit-fils de Charlemagne, roi de Germanie et roi de Bavière, au 9.me siècle). Ce manuscrit existait dans l'abbaye de Hautvilliers, au diocèse de Reims.

Les *Actes des Apôtres* écrits en lettres d'or, qui se trouvent au Vatican, ainsi qu'une infinité d'autres manuscrits précieux du même genre. Ces *Actes des Apôtres* ont été donnés au pape Alexandre VI par une reine de Chypre; mais ce livre a été dépouillé d'une couverture d'or enrichie de pierreries lorsque Rome fut saccagé sous Charles-Quint.

Le *Psautier* en lettres d'or donné à l'abbaye de Saint-Hubert des Ardennes par l'empereur Lothaire.

Le *Lectionnaire* avec les *Épîtres* et *Évangiles* également écrits en lettres d'or, légué par le même Evrard à son autre fils Adalard.

Le *manuscrit* des *Évangiles* qui appartenait au comte d'Oxford; toutes les pages sont en lettres d'or. Il est au muséum britannique.

Le livre des *Evangiles* en papier d'Égypte et en lettres d'or, dont parle Trotzius, et qui sert au sacre de l'Empereur.

Deux *Bibles* célèbres se trouvent encore à la bibliothèque royale; M.r Camus en a donné la description.

Ces deux *Bibles* sont infiniment curieuses par leur magnificence; elles sont ornées de dessins et de miniatures précieuses à tous égards. L'une renferme 5,152 tableaux, avec deux versets pour chaque tableau, l'un latin l'autre français, tous deux décorés d'une capitale alternativement en or et en azur, et d'une finale toujours en or et azur. A supposer, dit M.r Camus, que l'on pût aujourd'hui faire exécuter chaque tableau avec les deux versets pour 12 francs, ce livre entier coûterait 61,824 francs; ce que l'on peut porter, avec la dépense du vélin, à 62,000 francs. La seconde *Bible* n'a qu'un peu plus de la moitié du nombre des tableaux; mais ce ne sont pas de simples lavis, ce sont des peintures parmi lesquelles il s'en trouve de très-belles. Qu'on ne l'estime, si l'on veut, qu'à la somme de 40,000 fr., où trouvera-t-on des exemples d'un pareil luxe.

A Varsovie, on trouve dans les archives de Pologne, qui sont au palais de justice, un manuscrit des *Statuts de l'ordre de la Jarretière*, 1423, sur vélin, avec vignettes dorées.

On connaît encore deux objets faits pour piquer la curiosité :

L'un est le : *Liber Passionis Domini nostri J.-C. cumfiguris et caracteribus ex nullâ materiâ compositis* *. Ce livret in-12 contient 24 feuillets, compris 9 estampes; le vélin est de la plus grande blancheur et du plus beau poli. On présume qu'il a été fait entre 1485 et 1509, intervalle pendant lequel a régné Henri VII, à qui ce volume paraît avoir été dédié, puisque ses armes s'y trouvent. Le texte entier de la *Passion* occupe quinze feuillets; sept autres représentent les principaux mystères de la *Passion*, et sont placés

* Voir N.° 259.

à côté du texte qui les cite. Les deux premiers représentent les armes de Henri VII. L'empereur Rodolphe II offrit, dit-on, 11,000 ducats de ce manuscrit. On l'a vu à Bruxelles en 1640, dans le beau cabinet du Prince de Ligne. M.r Lambinet, qui l'a vu dernièrement, en a donné une description assez détaillée dans ses *Recherches sur l'origine de l'Imprimerie.* *

Le second ouvrage du même genre dont nous voulons parler, a pour titre : *Heures de Henri* III, *de Henri* IV *et de Louis* XIII, in-8.° Il consiste en 75 feuillets de 22 lignes à chaque page, percés à jour comme les précédents; il paraît avoir été fait peu après 1574, année qui vit monter Henri III sur le trône. »

* Vol. in-8.°, imprimé à Bruxelles, chez Flon, en l'an VII; pages 399 et 380. — En voici un extrait :

« A la fin du livret, on voit écrit sur parchemin son fidéi-commis, et de quel chef il est parvenu à la maison de Ligne. Voici la copie du sonnet qui l'annonce :

La contesse Isabeau d'Hochstrate et Culembourg
Tint ce chef-d'œuvre ancien entre son héritage;
Depuis sa chère niepce Anne de Rennenbourg,
Succédant à ses biens, eut ce livre en partage.

Sa fille de La Lalaing Marie l'hérita,
De qui les quatre sœurs après le possederent,
Dont ma mère eut un quart qu'elle me transporta
Les trois à ma faueur leur part me délaisserent.

Or maintenant j'ordonne et commande à mon filz
De le gûarder soingeux comme un œuvre tres digne,
Et qu'à mes successeurs tousiours de père en filz
Ce livre soit au chef de ma maison de Ligne.

Lamoral Prince de Ligne (1609).

Abréviations.

Bib. d'Am., — Catalogue de la Bibliothèque d'amateur, etc.
Caill, — Cailleau, Dictionnaire bibliographique, etc.
Cat. du Roi ou *Bib. du R.*, — Catalogue des livres imprimés sur vélin, de la Bibliothèque du Roi, à Paris.
Cat. des liv. sur vél., — Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans les bibliothèques publiques ou particulières.
De Bure, — De Bure, Bibliographie instructive.
La Serna ou *Sant.*, — Dictionnaire bibliographique choisi du 15.me siècle, par M.r de La Serna Santander.
Los Rios, — Catalogue des livres de Los Rios.
Man. du Lib., — Brunet, Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres.
Nouv. Rech., — Brunet, Nouvelles recherches bibliographiques.
Peig., Ess., — Peignot, Essai de curiosités bibliographiques.
Peig., Var., — Peignot, Variétés, notices et raretés bibliographiques.
Techener, — Bulletin du Bibliophile.

La *livre sterling* a été évaluée à 24 francs, et la *guinée* à 25 francs; d'où vient la différence que l'on rencontrera dans certains prix, la réduction de ces monnaies ayant été calculée de différentes manières dans plusieurs ouvrages.

Quelques articles dont les prix étaient portés en *livres*, le sont en *francs*, parce que cette dénomination est employée dans les ouvrages nouvellement imprimés.

CURIOSITÉS

BIBLIOGRAPHIQUES.

1. Abano (Petrus de). Conciliator differentiarum Philosophorum et præcipuè Medicorum, clarissimi viri Petri de Abano Patavini. *Mantuæ*, 1472, in-fol. 1000 livres.

Superbe exemplaire d'un ouvrage rare et recherché des curieux, qui, en 1792, a été acheté 1000 livres pour la Bibliothèque nationale, à la vente des livres de M.r de Brienne. A cet exemplaire était joint le *Tractatus de Venenis ejusdem Petri de Abano*, imprimé aussi en 1472. (Peignot, *Essai de Curiosités bibliographiques.*)

2. Agincourt (d'). Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au quatrième siècle jusqu'à son renouvellement au seizième, par Seroux d'Agincourt. 6 vol. in-folio avec 325 planches. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1823. Papier vélin sup. fin satiné. 1440 francs.

Catal. de Treuttell et Würtz; et sur papier ordin., 720 fr.
L'ouvrage de M.r d'Agincourt sert à combler, dans l'histoire de l'esprit humain, un vide de douze siècles.

3. Annaei (M). Lucani Pharsalia ex optimis exemplaribus emendata. *Parisiis, studio et impensis Ant-Aug. Renouard, typis P. Didot, natu majoris, an. Reipub. III* (1795), in-folio. 1200 liv.
(*Cat. des liv. imp. sur vélin.*)

4. Anticaita (le) di Ercolano, esposte con qualque spiegazione, per ordine del Re de Napoli. *In Napoli*, 1757, 8 vol. in-fol. gd. pap. 1530 liv.

Ce superbe exemplaire, de présent du Roi de Naples, a été vendu 1033 liv. à-peu-près, chez M.r Paris, en 1791. Celui de Mirabeau a été vendu 1530 liv. en 1792. Ce grand ouvrage, l'un des plus beaux que l'on connaisse sur les antiquités, est divisé ainsi qu'il suit: *Peintures*, 5 vol. — *Bronzes*, 2 vol. — *Candelabres*, 1 vol.; et *Catalogue*, 1 vol. Ce qui forme en tout 9 vol. que l'on relie ordinairement en 8. (Peig., *Ess. de Cur.*)

5. Antomarchi (F). Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif, par Antomarchi, publiées par le comte de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie, (impr. de Dondey - Dupré)* 1823 — 26, in - fol. atl. 1200 fr.

Quoique assez bien exécutées, ces planches lithographiées sont inférieures aux belles gravures du grand ouvrage de Mascagni sur le même sujet (voyez Mascagni). Elles ont été publiées en 15 liv. de 6 pl. Prix de souscription 375 fr., et en pap. vél. avec les planc. coloriées 1050 fr. Ce n'est sans doute pas sérieusement que ces prix, déjà fort élevés, ont été portés ensuite à 525 fr. et 1200 fr.
(Nouv. Rech. et Cat. de Béchet jeune.)

6. Antonii (Coccii M). Sabellici Rerum venetarum ab urbe condita decades IV. *Venetiis, Andreas de Foresanis de Asulâ*, 1487, grand in-fol. 1008 fr.

Exemplaire parfaitement beau.
L'exemplaire de M.r de Mac-Carthy vendu 1000 fr.; il a été acquis à la vente de Pinelli 42 liv. st. *(1008 fr.) *(Bib. du roi.)*

7. Antonini (S.). Archiepisc. Florent. Summa Theologiæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger*, 1477—79, 4 vol. gr. in-fol. got. 1800 fr.

Première édition, complète, imprimée sur deux colonnes; elle est très-rare et recherchée.
L'exempl. de cette édition, imprimée sur vélin et partagée en 5 v., qui est apprécié à 75 liv. st. (1800 fr.) dans le catalogue d'Edward de 1796, a été offert à la vente de Mac-Carthy pour 1200 fr. Il n'a point trouvé d'acquéreur. (Santander.)

* Les réductions sont faites à raison de 24 fr. pour une livre sterling.

8. Apollonii (Rhodii). Argonauticon libri iv, græcè, cum scholiis græcis. *Florentiæ*, 1496, *per Laurentium Francisci de Alopâ*, in-4.° 1755 fr.

Première édition, extrêmement rare et très-recherchée, imprimée en lettres capitales dans la partie du texte; les scholies sont imprimées en lettres courantes; la souscription est aussi en grec.

Les exempl. sur vélin sont très-rares.

Vendu chez Gaignat 320 liv.; lequel a été revendu chez Mac-Carthy, 1755 fr. (*Bibl. du Roi*, n.° 7.)

On en connaît 5 sur vélin de la plus grande beauté.

En 1830 il en parut un exempl. en Hollande, qui fut vendu pour la modique somme de 25 florins, environ 53 fr. (*Bibl. du Roi.*)

9. Apulée. Lucii Apuleii Platonici Madaurensis Philosophi Metamorphoseos liber. Ac nonnulla alia opuscula ejusdem, necnon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis, è græco in latinum translata à Petro Balbo Pisano, cum epistolâ dedicatoriâ ad Paulum ii Joannis Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri de Maximis, die ultimâ mensis februarii*, 1469, in-fol. 1520 liv.

Cette édition est la plus rare et la plus recherchée des savants et des bibliographes, tant parce qu'elle est la première, que parce qu'on la regarde comme la seule qui ait échappé au ciseau des inquisiteurs. Un exemplaire a été vendu 1520 liv. chez le duc de la Vallière en 1784; 850 liv. chez M.r de Brienne, en 1792; 500 liv. chez M.r de la Vallière en 1777; 306 liv. chez M.r Gaignat en 1769; 1298 liv. chez Crevenna. (Santander *et* Peig., *Ess.*)

Fournier l'évalue à 300 liv.

10. Ariosto (Lodovico). Orlando fvrioso di Lodovico Ariosto da Ferrara. (Impresa dello stampatore I. M.) — *Impresso in Ferrara per Maestro Giouani Mazocco dal Bondeno, adi* xxii *de aprile* m. d. xvi, in-fol. à 2 col. 4800 fr.

Édition fort rare et la première de ce poème si justement célèbre; elle ne renferme que 40 chants. La bibliothèque du Roi possède l'exempl. envoyé à François 1.er Celui de la biblioth. de Soubise n'a été vendu que 84 fr.; peut-être se paierait-il aujourd'hui 1200 fr. et plus. M.r Van Praet (second cat. 11, 109) rapporte qu'en 1819, on lui en proposa un exemplaire sur vélin pour 4800 fr. et sans le faire

voir. Mais M.r Melzi, de qui nous empruntons une partie de cet article, pense qu'au lieu de l'édition de 1516, c'était plutôt celle de 1532, dont effectivement un exempl. imprimé sur vélin était à vendre en 1819; néanmoins on connaît bien réellement un exempl. de l'édit. de 1516, sur vélin. *(Nouv. Rech.)*

11. Ariosto. Il Medesimo Orlando Furioso di Lod. Ariosto, con molta diligentia da lui correcto. *Ferrara,* 1528, in-4.° 1512 fr.

Cette édition doit être extrêmement rare, puisqu'elle n'est citée par aucun des bibliographes italiens. Il s'en trouvait un exemplaire à la vente du colonel Stanley, faite à Londres en 1813; il fut vendu 63 liv. st. (1512 fr.), et le même exempl. n'a plus été porté qu'à 42 liv. st. (1008 fr.) à la vente Blandford. *(Man. du Lib.)*

12. — Orlando Furioso, une édition, *in Ferrara per Maestro Francesco Rosso da Valenza, adi primo d'ottobre* M. D. XXXII, petit in-4.° 2500.

Vendu 3 liv. 3 sch. (78 fr.) chez Pinelli, et jusqu'à 53 liv. 11 sh. (1285 fr.) chez Hibbert.

On en connaît 5 exempl. imprimés sur vélin, de l'un desquels lord Spencer a offert inutilement cent guinées (25 fr. pour une guinée) 2500 fr. *(Nouv. Rech.)*

13. — Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. Nuova edizione, correcta e ricorrecta. *Parigi,* M. DCC. LXXXVIII (1788). *A Speze di Giov. Cl. Molini Librajo, rue Mignon.* 5 vol. petit in-12. 3006 fr.

L'exempl. que possédait M.r de Mac-Carthy, vendu 2001 fr., sur la mise à prix de 1000 fr., était de format in-4.° et enrichi de 52 dessins en miniatures; exempl. unique. Il a coûté en feuille 3600 fr. *(Cat. de Mac-Carthy, n.° 3089.)*

14. Aristotelis. Tractatus varii latinè cum Commento Averrois. *Venetiis, Andreas de Asulâ et Bartholomæus Alexandrinus,* 1483 et 1484, 2 vol. in-fol. 1800 fr.

Magnifique exempl. sur vél. très-complet et enrichi de belles initiales peintes en or et en couleurs, et relié en 3 vol., appartenait à M.r de Mac-Carthy; vendu 1800 fr.; il l'avait acquis de chez M.r Pinelli; vendu 73 liv. 10 sh. (1764 fr.) *(Man. du Lib. et Bibl. du Roi.)*

15. Ars Moriendi, opus, si structuram spectes, nullius momenti; sed quod ab eo typographia ars nobilissima exordium sumpserit, multi pretii. Laurentius Joannis Costerus, civis Harlemensis, excudebat, ut aiunt, circa annum r. sal. hum. CIↃCCCCXL.

E pulvere, in quo forsan adhuc jaceret, eruit et nitidiori tegumento decoravit P.-J. Mariette, bibliopola Parisiensis, 1738, in-4.°, *avec le portrait de Laurent Coster.* 1610 liv.

Telle est l'annonce de ce livre porté au n.° 591 du catalogue de M.r de la Vallière, chez qui il fut vendu 1610 liv. en 1784. Il ne l'avait été que 1070 à la vente de M.r Mariette en 1775, et 1280 à l'hôtel de Bullion en 1786.

Ce volume contient 12 feuillets imprimés (avec planches en bois) d'un seul côté. Voici comme M.r le baron d'Heinecken en parle dans son *Idée générale d'une collection complète d'estampes*, page 406 : « Chaque feuille fait son cahier. L'impression est d'un cartier, avec « de l'encre en détrempe. Les planches sont encadrées d'une simple « ligne, et il y a une singularité à observer à la planche sur l'*in*= « *patience*, où, dans la treizième ligne qui finit avec ce mot *pdat*, « la dernière lettre *t* anticipe sur le trait qui renferme la page et qui « lui sert de cadre. A quatre pages il n'y a point de lettres capitales : « apparemment qu'on a voulu les faire peindre. » M.r d'Heinecken regarde cette édition comme la seconde; il en compte sept, non compris les traductions. Voyez son ouvrage depuis la page 399 jusqu'à la page 428. (Peig., *Ess. de Cur.*)

Voyez aussi Santander, pages 102, 103 et 104; 2.me volume du *Dict. Bibliogr.* et Cailleau.

16. Athénée. Banquet des Savants, traduit tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par Jean=Baptiste Lefèbvre de Villebrunne. *Paris, Lamy, (de l'imp. de Didot jeune, 1785).* Le *Man. du Lib.* porte 1789—91.) 5 vol. in-4.° 2600 fr.

Il existe deux exempl. de ces 5 vol. imprimés sur vélin.

Le premier, divisé en 14 tomes, se trouvait à la vente de Mac=Carthy; mis sur table à 1000 fr.; il a été retiré sans enchères, et depuis offert pour 2600 fr.

Le second, orné de cinq miniatures, est dans le cabinet du prince Galitzin, dont le cat. a été imprimé en 1816. *(Man. du Lib.)*

17. Audebert (J.-B.). Histoire naturelle et générale des colibris, oiseaux-mouches, jacamars, promérops et grimperaux; suivie de celle des oiseaux de paradis, par J.-B. Audebert et L.-P. Vieillot; ouvrage orné de figures nouvellement dessinées d'après nature, imprimées en couleurs et imitant (par le moyen de nouveaux procédés inventés par Audebert) les reflets métalliques qui brillent sur les plumages de ces belles familles; grand in-folio, jésus vélin superfin satiné, la lettre en or au bas des figures, 32 livraisons dont chacune composée de six planc. et du texte. (ouvrage complet). 1152 liv.

Le même, grand in-4.° jésus vélin, 32 livraisons (complet). 672 liv.

(Cat. de De Mat, 1808.)

18. Aulu-Gelle. Auli-Gellii Noctes Atticæ, cum epistolâ Joannis Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1469, *die vero* XI *aprilis*, in-fol. 1760 liv.

Première édition fort rare. Cet ouvrage a été vendu 1760 liv. chez M.r de Brienne, en 1792; 400 liv. chez Gaignat, en 1769; 731 liv. chez le duc de la Vallière, en 1777, et 1130 liv. chez le même en 1784; exempl. incomplet, d'un des 15 feuillets de la table des chapitres. (Cailleau *et* Peig., *Ess.*)

19. Balbus *(Joannes) de Januâ.* Fratris Joannis (Balbi) de Januâ, ordinis Fratrum prædicatorum, summa quo vocatur Catholicon. *Moguntiæ, absque nomine typographi*, 1460, grand in-folio. 2620 fr.

Édition célèbre et recommandable par son antiquité; les bibliographes ne sont pas d'accord sur l'imprimeur de ce livre; les uns croient qu'il est sorti des presses de Fust et de Schoeffer; mais les caractères de ces célèbres imprimeurs sont tout-à-fait différents de ceux qui ont servi à l'exécution de cette impression; d'autres l'attribuent avec plus de fondement à J. Guttenberg.

Quoiqu'il en soit, cette édition est si recherchée des curieux par sa célébrité, que les exempl. en sont portés à un prix très-considérable dans les ventes publiques, particulièrement quand ils se trouvent

imprimés sur vélin. Vendu 2620 liv. sur vélin, chez M.r Mac-Carthy; 2001 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784, et 1222 liv. 1 s. chez Gaignat, en 1769. Les exempl. en papier sont aussi fort recherchés. Vendu 975 liv. 19 sols, chez le duc de la Vallière en 1784; 1030, à l'hôtel de Bullion, en 1786, et 1505, chez M.r Crevenna, en 1790. *(M. du Lib.;* Peig., *Var.;* Santander, *et Bib. du Roi.)*

20. Bar (Jacques-Charles). Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historique et chronologique, enrichi de planches coloriées. *Paris, l'auteur et Lamy*, 1778 — 1798. 56 cahiers qui se relient en 6 vol. in-fol. 1200 fr.

Cat. de Treuttell et Würtz, peints d'après nature, 1200 frs. Vendu 796 fr., mar. bl. dent. chez Scherer. 656 frs. Jourdan. *(M. du Lib.)*

Fournier, fig. coloriées, l'évalue à 360 liv.

21. Barnes ou Berners (Juliana). This present book sheweth the manner of hawhing and hunting and also of devising of coat armours.—Enprynted at Westmestre, by Wynkyn the Worde the gere of thyncarnacoū of our lorde M. CCCC. LXXXVI, in fol. got. 3528 fr.

Ouvrage célèbre en Angleterre; l'exemplaire du duc de Roxburghe (1812), quoique complété par plusieurs feuillets refaits à la plume, n'en n'a pas moins été payé 147 liv. st. (3528 frs.) et revendu 84 liv. st. (2016 fr.) chez le marq. de Blanford. (Peig. *et M. du Lib.*)

22. Bartoli. Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins coloriés, faits par Pierre Santi-Bartoli, avec une description par M.rs le comte de Caylus et Mariette. Paris, 1757. — La mosaïque de Palestine expliquée par M.r l'abbé Barthélemy. *Paris*, 1760, gr. in-folio. 2272 liv.

Ouvrage de la plus grande rareté, dont il n'a eu que 30 exemplaires d'imprimés et coloriés.

Vendu chez Gouttard, en 1780, 2272 liv.; Montredon, en 1778, 1501 liv.; Randon de Boisset, 1777, 1251 liv.; hôtel de Bullion, 1786, 1200 liv.; la Vallière, 1784, 699 liv. 19 s. (Cailleau.)

Fournier l'évalue de 700 à 1000 liv.

23. Bartoli. Recueil des peintures antiques trouvées à Rome, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait; 35 planches, (Fournier porte 54 pl.) décrites et publiées par M.rs Caylus et Mariette; auxquelles on a joint la description de la pyramide de Cestius, par l'abbé Rive. (Fourn. 6 pl.) *Paris*, 1783—1787, 3 vol. in-fol. m. bl. tab. et boîtes. 4682 fr.

Un exemplaire sur vélin a été vendu en 1791 chez M.r Paris, à Londres, 191 liv. st. 2 sh. (4586 frs.) (Peig., *Var.*)

Cette seconde édition a été tirée à 100 exemplaires, sur papier d'Annonay, et 17 seulement sur vélin.

Ces derniers sont fort chers, 1500 liv. (Fournier). Mac-Carthy, 2500 frs.; Saint-Méran, 1500 liv.; Card. de Loménie, 2421 liv.; Thomas Allen, 195 liv. 2 sh. (4682 frs.)

24. Recueil des peintures antiques trouvées à Rome, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, par Pietro Sante-Bartoli, composé de 35 planches décrites et publiées par le comte de Caylus et P.-S. Mariette. — Peintures du Sépulcre de Caius Cestius et des Bains de Constantin, contenant 19 planches au trait et coloriées, expliquées par l'abbé Rive. — La coupe du tombeau de Caius Cestius et les peintures qui en décorent l'intérieur, gravée en six planches au trait, et coloriée d'après les dessins de Marco Carloni, avec l'histoire critique de la pyramide de Caius Cestius, par le même abbé Rive. *Paris (de l'imprimerie de Didot l'aîné), aux dépens de Molini et de Lamy,* 1783—1787, 3 vol. grand in-fol. 4584 liv.

L'un des 15 exemplaires, tirés sur beau vélin d'Italie, a été vendu 2421 liv. chez M.r de Brienne, en 1792, fig. coloriées; 1500 liv. chez M.r de Saint-Méran, en 1791, figures au trait sans couleurs. Les exemplaires en papier, tirés au nombre de cent, se vendent de 200 à 300 liv. Il existe un bel exempl. sur vélin à la bibl. nat.; mais le plus curieux (aussi sur vélin) est celui de M.r Paris, vendu à Londres 4584 liv. en 1791. Ce superbe exempl. est enrichi, au troisième volume, d'un beau dessin de Perignon, représentant le tombeau de Cestius. Ces trois volumes, reliés par

M.r Derome, ont coûté 450 liv. de reliure; ils sont couverts en maroquin bleu, doublés de tabis et enfermés dans des boîtes. *

Le recueil des Peintures antiques est la réimpression du même recueil in-fol., de 1757. Cette réimpression est augmentée des figures et d'une partie de l'*Explication du tombeau de Cestius.*

(Peig., *Ess.*)

25. Bayle. Dictionnaire historique et critique, par M.r Pierre Bayle. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur (Prosper Marchand). *Rotterdam, Michel Bohm*, 1720. 4 vol. in-fol. 1400 liv.

Cette édition est la plus recherchée et la plus curieuse de toutes celles qui ont paru de cet excellent ouvrage, surtout quand les exempl. sont en grand papier et enrichis des vers au Régent, par M.r P.-H. de Limiers. On prétend qu'il n'existe que trois exempl. aussi complets que celui vendu chez M.r d'Hangard, au mois de mars 1789, pour la somme de 1400 liv. (Peig., *Cur. bib.*, p. 10, 11, 12 et 13.)

26. Beauties of England and Wales..... *London*, 1801—16. 18 tom. en 25 vol. in-8.°, fig. 1663 fr.

Cet ouvrage, qui renferme plus de 700 pl. et cartes, s'est publié par souscription en 233 num. On y ajoute : *Introduction by J. Norris Brewer.* Lond., 1818, in-8.°

Les 26 vol. se paient de 18 à 25 liv. en Angleterre (432 à 600 fr.). Vendu en gr. pap. 38 liv. 17 sh. (932 fr.) Kerry; en *mar.* 68 liv. (1633 fr.) William; en 25 vol., gr. pap., avec une partie des pl. et des eaux-fortes, en papier de Chine, et rel. en demi-rel. non rogn. 69 liv. 6 sh. (1663 fr.) Hibbert.

Beauties of Scotland (Compiled by Rob. Forsyth). *London*, 1805. 5 vol., 8 fig., gr. pap.

Se joint à l'ouvrage précédent.

Les 32 vol. gr. pap., *mar.*, rel. par Lewis, 60 liv. 18 sh. (1462 fr.) Drury. (*Nouv. Rech.*)

* M.r Peignot ayant porté cet ouvrage dans son *Essai* et dans ses *Variétés*, et ayant une petite différence, l'on a cru nécessaire d'en faire de même.

27. Bible historiée, traduite du latin de Pierre Comestor, ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, (revue par Jean de Bely, par ordre de Charles VIII, roi de France). *Paris, Ant. Verard.* 2 tomes en 4 vol. in-fol. demi-rel., impr. sur vélin. 1202 fr.

Superbe exemplaire, orné de 410 miniatures en or et en couleurs de la plus grande fraîcheur et de la plus belle conservation. Ce livre est un des plus beaux que l'on puisse voir en ce genre. L'ouvrage est partagé en 4 vol. M.r de Mac-Carthy a fait faire deux frontispices manuscrits avec des encadremens peints; mais ils ne sont pas tout-à-fait terminés. *(Cat. de Mac-Carthy.)*

28. Biblia pauperum, sive historiæ veteris et novi Testamenti figuris representatæ. *Petit* in-fol.

De tous les ouvrages xylographiques, c'est-à-dire imprimés au moyen de planches de bois, celui-ci, ainsi que le *Speculum humanæ salvationis* (voyez ce mot), sont les plus célèbres et les mieux connus dans la république des lettres, à cause des discussions bibliographiques et littéraires qu'on a faites à leur sujet.

On a regardé toujours cette sorte de livres comme les premiers essais de l'art de l'imprimerie, ou plutôt comme les précurseurs de cette belle découverte; car dans le fond ils appartiennent plus à l'art de graver en bois qu'à la typographie.

Le savant M.r Meerman s'est donné des peines infinies pour assurer au nommé Coster, d'Harlem, la gloire de cette invention et d'être l'auteur de ces ouvrages. Comme nous avons réfuté complètement son système au premier chapitre de notre première partie, pour éviter des répétitions, nous y renvoyons le lecteur.

Au reste, il n'y a point de doute que la *Biblia pauperum* est un livre très-rare et très-ancien; le peu d'exemplaires qu'on en trouve sont, pour la plupart, ou imparfaits, ou en très-mauvais état; ce qui ne doit pas nous surprendre, si l'on considère qu'ayant été faits pour les jeunes personnes et pour le commun du peuple, qui, au moyen de ces figures, se procuraient, à bas prix, la connaissance de quelques événemens de l'Écriture sainte, tous les exemplaires ont été détruits par l'usage: c'était une espèce de catéchisme de la Bible; raison pour laquelle cet ouvrage est connu en Allemagne sous le nom de *Bible des pauvres;* et certes, dans ce temps, que l'imprimerie était inconnue, peu de personnes pouvaient donner cent louis d'or pour le manuscrit d'une Bible complète. Passons maintenant à la description.

Cet ouvrage consiste en 40 planches, avec des extraits et des sentences analogues aux images et figures représentées dans ces planches; le tout gravé en bois et imprimé sur un seul côté des feuilles du papier, de manière qu'étant pliées, les planches ou figures se regardent et se trouvent placées vis-à-vis; par ce moyen les côtés blancs des feuillets pouvant être collés ensemble, la totalité en est réduite à 21, parce que la première et la dernière page restent en blanc. On en trouve cependant des exemplaires, dont les feuillets n'ayant pas été collés par leur côté blanc, sont au nombre de 40, comme les planches.

Le milieu de ces planches, qui sont toutes marquées par les lettres de l'alphabet, est occupé par trois tableaux historiques, dont les deux, qui sont aux côtés, ne sont que le symbole ou la figure de celui du milieu, qui est le sujet principal; ainsi, par exemple, le tombeau de Jésus-Christ, représenté dans la planche 27.me, marquée *g*, a pour symbole d'un côté Joseph jetté par ses frères dans la citerne, et de l'autre Jonas englouti par la baleine. Au-dessus et en-dessous du sujet principal on voit encore deux autres petits tableaux, chacun desquels contient deux bustes: aux côtés des supérieurs, qui représentent des patriarches ou des prophètes, on lit des inscriptions ou passages de la Bible, analogues aux figures symboliques: au-dessous des bustes inférieurs, qui sont anonymes, se trouve indiqué le sujet principal en vers léonins.

M.r de Heinecken, cet amateur éclairé, qui a examiné avec un soin particulier, dans les premières bibliothèques d'une partie de l'Europe, plusieurs exemplaires de ce livre, en a reconnu cinq éditions diverses, et quoique les différences des quatre premières ne sont pas bien sensibles, je pense faire plaisir à ceux qui n'ont pas son ouvrage sous la main, de rapporter ici ce qu'on y trouve de plus essentiel à ce sujet:

« J'ai trouvé, *dit-il*, de cet ouvrage en quarante planches quatre « différentes éditions, et une cinquième, qui se distingue des autres « par son augmentation, parce qu'elle consiste en 50 planches.

« Il faut bien qu'une de ces éditions ait été la première. Cepen« dant ni moi, ni personne ne pourra dire avec certitude laquelle « le fût. Si je les range l'une après l'autre, c'est pour en faire voir « la différence, et je confesse bonnement, que je ne connais pas « ni l'original, ni l'époque de toutes les cinq. Les graveurs ont tra« vaillé avec tant d'exactitude, en faisant ces éditions, qu'il y a fort « peu de différence de l'une à l'autre; mais il y en a pourtant, et « ceux qui prennent bien garde, en examinant point par point, y « trouveront plusieurs changemens, quoique le dessin et la taille « soient les mêmes. J'indiquerai quelques marques qui serviront à « faire reconnaître avec certitude ces différences.

« L'édition, que je nomme la première, est celle où l'on voit sur « la 22.e planche, chiffrée .a. au-dessus des deux piliers, qui di= « visent le sujet principal des deux latéraux, un ornement en forme « de triangle, dans le milieu duquel est une petite étoile, au lieu « que dans toutes les autres éditions on y trouve un petit anneau.

« Cette première édition diffère encore des autres par les lettres, « n, o, r, s, du deuxième alphabet; ces lettres n'ont pas les deux « points .n. .o., etc., qu'on voit dans les éditions suivantes.

« La seconde édition est, suivant mon avis, celle où sur la « planche .p. la tiare de Moïse est marquée au bout de deux cornes.

« La troisième édition se distingue par la hache, qu'on voit sur « la planche chiffrée .1. dans la représentation de la Résurrection « de N. S. et qui est marquée d'un seul point ., au lieu qu'il y en « a trois .·. sur cette hache dans l'édition précédente : la tiare de « Moïse n'a qu'un bouton au bout.

« La quatrième édition est plus aisée à reconnaître; elle n'a « point de lettres, qui marquent ses planches comme les autres. « Peut-être est-ce la plus ancienne. Qui sait, si les copistes n'ont « pas ajouté dans la suite les lettres pour aider l'imprimeur à bien « ranger les planches.

« La cinquième se distingue par son augmentation. Elle est de « 50 planches, et il y a dans les 40 anciennes plusieurs change= « mens aux mots et aux figures . . . . . On trouve dans la biblio= « thèque de Wolfenbuttel un exemplaire de cette dernière édition. « Elle doit être bien rare, parce que je n'en ai pu découvrir jus= « qu'à présent aucun autre. » *Jusqu'ici M.r de Heinecken.*

D'après un passage remarquable, qui se trouve dans *Claudii Ornhielmi, historia Sueonum Gothorumque ecclesiastica*, on attribue, non sans fondement, l'idée de ces images à saint Ansgarius, premier évêque d'Hambourg, et ensuite de Bremen, où il mourut en 864.

M.r de Heinecken, qui rapporte le passage d'Ornhielm, page 321, ajoute que dans le cloître de l'église de Bremen, dans les arcades de la voûte, il observa deux sujets sculptés en bas-reliefs sur la pierre, dont les figures étaient trait pour trait les mêmes que celles de l'édition allemande de la *Bible des pauvres*, et accom= pagnées des mêmes inscriptions latines, telles qu'on les lit dans l'ouvrage en question.

Je finirai cet article, déjà trop long, par observer qu'il existe une édition en allemand de cet ouvrage, avec le même nombre de planches et de format in-folio, portant la date de 1470; on en peut voir une copie exacte de la première planche dans l'ouvrage ci-de= vant cité de M.r Heinecken, page 323. Il y a une autre édition plus ancienne, imprimée en lettres de fonte, avec figures en bois, dans la ville de Bamberg, en 1462.

Vendu chez M.r Paris, à Londres, en 1791, environ 1224 liv.; chez M.r de Boze, en 1753, 1000 liv.; chez Verdussen, à Anvers, 530 fr., et chez le duc de la Vallière, 780 liv.; chez Mac-Carthy, 750 fr. (Peig. et Sant.)

Un exemplaire bien conservé, mais auquel il manquait 18 planc.; savoir: des lettres K — V du premier alphabet, et les lettres A — G du second, n'a été vendu chez M.r Santander en 1803 que 60 fr.

La bibliothèque de Mons en possède un exemplaire, mais il ne contient que le 1.er alphabet A jusque compris U.; il est de la 3.e édit., petit in-fol. bien relié.

Voyez le catalogue de M., de Gaignat, n.os 112, 113 et 115, 114.

29. (N.o 112.) HISTOIRES DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU TESTAMENT, représentées par des figures gravées en bois, avec des sentences et des explications latines, sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 40 planches de gravures en bois, et reconnu pour être un des premiers essais de l'imprimerie.*

Dans le même volume :

HISTOIRE DE SAINT JEHAN L'EVANGÉLISTE, avec les figures de l'Apocalypse, représentées par des estampes gravées en bois, avec des sentences et des explications sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 50 planches de gravures en bois, et reconnu pour être un des premiers essais de l'imprimerie.* Petit in-fol. rel. en velours brun.

Vendu 829 liv. 19 s.

30. (N.o 113.) Les mêmes histoires de l'ancien et nouveau Testament et la même histoire de Saint Jehan, (n.o 115) 48 planc.

Vendu 400 liv.

31. (N.o 114.) Histoire de Saint Jehan, etc., etc.; *ouvrage composé de 47 planches.* Les figures en ont été coloriées dans le goût du temps, et elles sont de plus accompagnées de différens feuillets détachés, sur lesquels on voit des explications particulières, écrites

dans ce même temps, dans un langage flamand, ou allemand.

Vendu 300 livres.

32. Jean (Saint). Historia S.ⁱ Johannis Evangelistæ, ejusque visiones Apocalypticæ. *Sine anno, loco et typ. Petit* in-fol. 1096 liv. 10 s.

Ouvrage infiniment curieux et qui passe pour l'un des premiers essais de l'art typographique; il est formé d'images avec des inscriptions latines.

M.ʳ Heinecken dit avoir trouvé six éditions différentes de ce livre, dont les pages sont imprimées d'un seul côté. On ne peut classer ces éditions que par conjectures, comme l'a fait M.ʳ Heinecken. Les Hollandais attribuent ce livre d'images à Laurent Coster. Il a été vendu en 1790, 1096 liv. 10 sols. (Peig., *Ess.*)

33. — Historiæ Sancti Johannis Evangelistæ, ejusque visiones Apocalypticæ. *Petit* in-fol. m. r. dent.

Très-bel exemplaire complet d'un livre des plus précieux. Il était de la même grandeur et de la même conservation que les *Historiæ veteris et novi Testamenti*. Il était relié avec cet ouvrage dans le cabinet de M.ʳ de Gaignat, n.° 112; il est de l'édition que Heinecken appelle la cinquième, et renferme 50 planches. Il en donne une description exacte dans son ouvrage, page 364 et suivantes. Cependant il dit que, dans cette édition, il y a une différence à la 4.ᵐᵉ planche; que dans celle-ci les deux écus sont avec des armoiries, et que dans la 3.ᵐᵉ édition ils sont en blanc. Dans cet exemplaire les deux écus sont en blanc.

Vendu 725 fr. sur la mise à prix de 500 fr.
(*Cat. de Mac-Carthy*, n.° 149.)

---

34. Biblia Sacra ex charactere majori quem formæ appellant. 2 tomes in-folio. 2499 liv. 19 s.

35. Eadem Biblia, ex eodem charactere, sed variis locis discrepantia. 2 tomes in-fol. 2499 liv. 19 s.

Ces deux Bibles ont été retirées à la vente de M.ʳ de Brienne, en 1792, à la somme l'une et l'autre de 2499 liv. 19 s. (Peig., *Var.*)

36. BIBLIA SACRA LATINA VULGATA : *Editio primæ vetustatis, æneis caracteribus, absque loci et anni notâ, sed typis Moguntinis Johannis Fust evulgata : Opus longè rarissimum, cujus Parisiis adservatur exemplar in Bibliothecâ Mazarinæâ.* 2 vol. in-fol. 6260 liv.

Le pur hazard nous a fait découvrir cette précieuse édition de la Bible, et nous ne balançons pas un seul moment à lui accorder le premier rang, non seulement sur toutes les Bibles, mais encore sur toutes les éditions des livres.

L'on sait les disputes qui se sont élevées depuis long-temps parmi les Bibliographes les plus célèbres, au sujet d'une édition de la Bible, imprimée entre les années 1450 et 1455, qui a été regardée par les uns comme effective, et par les autres comme une chimère, puisqu'il n'en existait aucune preuve.

Parmi les premiers, l'auteur anonyme de la *Chronique de Cologne* rapporte un passage, qui a été rendu en latin par *Malinckrot*, en ces termes : « *Ab anno domini* 1440, *donec scriberetur* 1450, *inventioni* « (*Artis Typographicæ*) *eorumque quæ ad illam pertinent, opera* « *impensa fuit; eoque anno qui Jubilæus fuit, cœptum fuit libros im-* « *primere, primusque qui excuderetur liber, Biblia fuêre Latina,* « *impressaque ea sunt, scripturâ grandiori, quali hodiè Missalia* « *solent imprimi.* »

Parmi les derniers, M.r Chevillier a remarqué que, quoiqu'il ne restât plus aucun vestige de cette Bible, on devait pourtant (si réellement elle eût existé) lui accorder le premier rang entre toutes les Bibles, et, M.r Prosper Marchand, dans son *Histoire de l'Imprimerie*, a été plus loin encore, ayant ajouté qu'on devait la regarder comme le premier livre imprimé.

L'exemplaire que nous indiquons peut servir de preuves à ces faits avancés; et en établissant la réalité d'une édition aussi reculée, il sera aisé de voir que c'est d'elle dont on a voulu parler, quand il a été question d'une Bible imprimée vers 1450, *scripturâ grandiori.*

Le premier volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges et en caractères de fonte : « *Incipit Epistola* « *Sancti Iheronimi ad Paulinum Presbiterum, de omnibus divine his-* « *torie libris : capitulum primum.* » Cet intitulé ne contient que les trois premières lignes de la première colonne.

L'épitre est divisée en huit chapitres, dont les sept derniers ont des intitulés de distinction faits à la main, soit en rouge, soit en bleu, etc., etc.

Il est encore à remarquer que les fins des Parties de la Bible sont distinguées par des *Explicit* tracés pareillement à la main et en lettres

rouges. Ce premier volume finit avec la partie du Pseautier, dont la distinction d'intitulé, toujours manuscrite, est ainsi : *Incipit liber ymnor ul, soliloqueorum.* Les lettres capitales, qui distinguent les versets des Pseaumes, sont figurées à la main, et peintes, soit en rouge, soit en bleu, etc., etc.

Le second volume commence par une Épitre de Saint Hiérôme sur les livres de Salomon : l'Intitulé, qui se trouve à la tête, toujours figuré à la main, est en lettres rouges, ainsi que tous les suivants; et il n'y en a aucun qui soit imprimé dans ce volume qui finit avec l'Apocalypse par ces mots : *Gratia Domini nostri Ihesu Cristi cum omnibus vobis Amen;* lesquels mots forment l'avant-dernière ligne, avec deux mots et deux lettres sur la dernière de la seconde colonne du verso d'un feuillet, qui finit au bas de la page. Voyez Debure, *Bibliogr. instructive,* pages 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39.

Santander l'annonce sous le n.° 258, comme suit :

BIBLIA SACRA LATINA. *Editio prima, typis grandioribus Moguntiæ impressa* (anno 1455). 2 vol. in-fol. max.

On a long-temps disputé, parmi les bibliographes, sur l'existence de la fameuse Bible latine, dont les frais d'impression servirent de motif au procès qui eut lieu en l'an 1455, entre J. Guttenberg et Fust, et dont on prétend que ce dernier apporta quelques exemplaires à Paris, où il eut l'avantage de les vendre comme des manuscrits, parce que l'art typographique était encore un secret à cette époque.

Cette Bible est imprimée sur deux colonnes de 42 lignes chacune dans les pages qui sont entières, exceptées les 10 ou 11 premières, qui n'ont que 40 et 41 lignes, et en caractères gothiques, grands de près de deux lignes, pied de France, et sans chiffres, signatures et réclames : la hauteur des colonnes est de dix pouces huit lignes, et la largeur des deux colonnes ensemble, avec l'espace blanc qui les sépare, est de sept pouces quatre lignes, le tout pied de France.

La totalité de l'ouvrage, qu'on divise en deux, trois et quatre volumes, selon le goût des possesseurs, est de 637 feuillets.

L'exemplaire en deux volumes de cette Bible, imprimé sur papier, qu'on conserve à la bibliothèque du roi à Paris, a donné aux bibliographes des renseignemens très-intéressans; les souscriptions qu'on y trouve, écrites dans le temps par l'enlumineur, démontrent que c'est la vraie impression faite à Mayence par Guttenberg, commencée en 1450 et finie en 1455, de cette fameuse Bible.

(Sant, pages 176, 177, 178, 179, 180.)

Les exempl. sur vélin sont de la plus grande rareté ; l'on n'en connaît que quelques-uns.

Un exemplaire de cette Bible, imprimée sur vélin, fut vendu dans le catal. de Gaignat, n.° 16, 2100 liv. C'est le même exempl. qui fut adjugé à M.r Foss, à la fameuse vente de M.r Mac-Carthy, en 1817, pour 6260 fr. sur la mise à prix de 3000 fr. (*Le Cat. du Roi* dit être acquis par Thomas Grenville.)

Un autre exempl. fut vendu chez M.r Laire 2499 liv. 19 s. (Sant.)

Cette Bible est la plus ancienne qui ait été imprimée, et c'est indubitablement l'édition dont il est fait mention dans la chronique de Cologne de 1499, et dans celle d'Hirschaw.

Il existe de cette fameuse Bible deux sortes d'exemplaires, qui diffèrent les uns des autres par les dix premiers feuillets du 1.er volume formant le 1.er cahier, et par les 16 premiers du second ; feuillets qui sont tous d'une autre impression.

Un second exemplaire, provenant de la bibliothèque de l'université de Mayence, est actuellement en la possession de M.r Nicol, libraire à Londres.

Un troisième, moins beau, avec tous les sommaires écrits en rouge, a été acquis par M.r Thomas Grenville à la vente de M.r Mac-Carthy, pour 6260 fr. Il a eu aussi pour possesseurs plus anciens M.r Gaignat, vendu 2100 fr., et Girardot de Prefond.

Un exempl. sur papier a été vendu chez M.r Brienne-Laire 2500 fr., et un autre exemplaire, conforme à celui-ci, pour les caractères, mais d'ailleurs ayant, entre autres différences, 42 lignes sur toutes les autres, a été vendu aussi 2500 fr. chez le même. Vendu 2121 liv. chez Larcher; d'O... 1900 fr. (*Bibl. du Roi*, n.° 16, *et Man. du Lib.*)

37. Biblia sacra latinâ vulgatæ editionis (ex translatione et cum præfationibus Sancti Hieronymi). *Moguntiæ, per Joannem Fust et Petrum Schoyffher, de Gernsheim*, anno incarnationis Dominicæ 1462. 2 vol. gr. in-fol. 4750 fr.

Cette Bible est, entre toutes celles qui existent imprimées, la première portant une date, le lieu de l'impression et les noms des imprimeurs qui l'ont exécutée ; elle est sur deux colonnes, de 48 lignes chacune dans les pages qui sont entières, et sans chiffres, signatures et réclames. Sa rareté est considérable et les prix exhorbitans auxquels les curieux en font acquisition en sont des preuves assez sensibles. Son exécution, qui est en lettres gothiques, est fort

belle, et pour être une des premières productions de l'art naissant de l'imprimerie, elle ne laisse pas d'avoir des beautés particulières, qui se font assez remarquer par les gens de l'art.

Le premier volume est de 242 feuillets imprimés ; il commence par cet intitulé, imprimé en rouge : *Incipit epistola sancti Iheronimi ad Paulinum presbiterum de omnibus divine historie libris.* Cette épître occupe les trois premiers feuillets et quelques lignes de la 1.re colonne du feuillet suivant ; viennent après les livres du texte sacré, depuis la Genèse jusques et compris le Psautier, à la fin duquel on lit, imprimé en rouge :

Explicit psalterium anno M. (ici les écussons des Imprimeurs) CCCCLXII.

Le deuxième volume contient 239 feuillets ; il commence par cet intitulé, tiré en rouge : *Epistola sancti Jeronymi presbyteri ad Chromatium et eliodorum episcopos de libris Salomonis*, et renferme le reste des livres sacrés, depuis les Proverbes jusques et compris l'Apocalypse.

L'on trouve à la fin de ce second volume une forme de souscription particulière, tirée en lettres rouges, qui sert à caractériser le nom des imprimeurs et la date de l'année de l'impression.

Ces souscriptions sont différentes, dans les exemplaires qui existent de ce fameux ouvrage ; et quoique le corps des deux volumes soit parfaitement semblable dans les uns et dans les autres, la variation de ces souscriptions a fait naître quelque incertitude d'une seule, ou de plusieurs éditions faites consécutivement, et annoncées sous une seule et même date.

Le nombre des exemplaires qui nous sont parvenus sur vélin surpasse de beaucoup celui des exempl. sur papier.

L'exemplaire de la Bible du roi est de la plus grande beauté ; les initiales dont il est enrichi sont les unes exécutées en or et en couleurs, les autres peintes en couleurs seulement.

Bibl. du Roi, à Lisbonne, exempl. de Gaignat, vendu 2600 liv. avec initiales en or et en couleurs. Il a aussi appartenu à M.r de Boze, estimé 3000 liv.

Cette Bible, connue sous le nom de Bible de Mayence, a été vendue chez M.r Gaignat, en 1769, 3200 liv., avec ornemens en or et en couleurs ; 2600 liv. sans ces ornemens ; chez le duc de la Vallière, en 1784, 2400 liv. ; chez Mac-Carthy, 4750 sur la mise à prix de 3000 ; il a été adjugé à M.r de Kearney. Ordinairement de 2500 à 3000 liv. Un très-bel exempl. en pap., divisé en *4 vol. in-fol., m. r. d. s. t.*, a été vendu chez M.r Crevenna, en 1790, 3153 fr. 60 cent. (*Bibl. du Roi*, n.° 17, Peig., Sant., etc.)

38. BIBLIA SACRA LATINA è translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer,* 1462. Gr. in-fol. 4200 fr.

Bibliothèque du Roi de Bavière, à Munich; un exempl. qui a successivement appartenu aux Carmes de la place Maubert, vendu 3005 liv.; au comte de Hoym, 2000 liv., et au prince de Soubise, 2900 liv.

— de Lloyd, exempl. élégamment décoré et enrichi des initiales en or et en couleurs. Il vient de la bibliothèque des Récollets de Maestricht, vendu 175 liv. st. (4200 fr.)

— de Gaignat son triple exempl., qui était défectueux, vendu 581 liv.

— de M. le comte de Lauragais, exempl. dans lequel la date était altérée, vendu 2400 liv. (*Bibl. du Roi*, n.° 18.)

39. BIBLIA ITALIANA. *(In Venitia, Nicolo Jenson),* 1471. 2 vol. gr. in-folio. 1199 fr. 95 c.

Cette Bible italienne, traduite par un anonyme, a été imprimée avec les beaux caractères de Nicolas Jenson.

Le magnifique exempl. que possède la Bibl. du Roi est celui de M.r de Mac-Carthy. Il s'y trouve des initiales et des bordures peintes. Jusqu'à présent l'on ne connaît point d'autre exemp. sur vélin.

Vendu 1199 fr. 95 cent., sur la mise à prix de 650 fr. C'est aussi le même qui a successivement appartenu à Chaumejean de Fourille, vendu 725 liv. 19 s., et au duc de la Vallière, vendu 720 liv. (*Bibl. du Roi*, n.° 37.)

40. BIBLIA SACRA LATINA e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1476. Petit in-folio. 4032 liv.

Les exemplaires sur vélin sont très-rares et recherchés; l'exempl. de la Bibliot. du Roi vient de M.r Mar-Carthy, vendu 2700, a été retiré à 2350 fr. Le cat. de Mac-Carthy porte vendu 2350, mise à prix 1800 fr. Un exempl. décoré d'une grande quantité d'initiales peintes en or et en couleurs, vendu 1700 liv.

Idem vendu chez M.r Willet, en 1813, 168 liv. st. (4032 fr.); chez M.r Paris, en 1791, environ 1240 fr. (*Bibl. du Roi et* Peign.)

Voici la description de l'exempl. de M.r Mac-Carthy:

Exemplaire de la plus grande beauté, portant sur la couverture les armes d'un roi de Portugal, auquel ce livre paraît avoir été destiné. L'on a mis en tête du volume un frontispice écrit en couleurs

et rehaussé d'or, entouré d'une bordure en or sur un fond azuré ; il est suivi d'un feuillet séparé, décoré de sept médaillons peints en miniature, et représentant la création du monde. L'on trouve dans le courant du volume plus de 60 belles bordures ornées de fleurs et de miniatures qui représentent divers sujets de l'Écriture Sainte. Toutes les lettres initiales sont peintes, plusieurs même sont décorées de petites miniatures.

L'on peut regarder cet exemplaire comme le plus beau qui existe ; il égale, pour la richesse et la beauté des ornemens, les manuscrits : ce qui se rencontre rarement dans les livres imprimés.

Le feuillet du registre, imprimé sur une seule page, et que l'on trouve à la fin des exemplaires sur papier, manque dans celui-ci ; mais il paraît qu'il n'a point été imprimé pour les exemplaires sur vélin, car l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi, celui du prince de Soubise, que nous avons acheté pour M.r Paris, et qui est maintenant en Angleterre, ainsi qu'un exemplaire que nous possédons en ce moment, n'ont point également ce feuillet.

Ces quatre exemplaires sont les seuls que nous connaissons sur vélin de cette rare édition de la Bible. *(Cat. de Mac-Carthy*, n.° 66.)

41. Biblia sacra latina è translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1479. In-fol. 2712 fr.

Ce bel exempl. sur vélin vient de la bibl. de M.r Schérer, vendu 656 fr., et est enrichi d'une quantité innombrables d'initiales peintes en or et en couleurs et d'une miniature qui décore le premier feuillet ; elle représente la création de la femme, etc.

M.r Hibbert, exempl. magnifique, provenant de la vente des livres du libraire Edwards, en 1815, n.° 810, vendu 115 liv. 10 sh. (2712 fr.) (*Bibl. du Roi*, n.° 24, *et Man. du Lib.*)

42. Biblia hebraïca integra cum punctis et accentibus. Soncini, per Abrahamum filium Rabbi chaiim Pisaurensem, habitantem Bononiæ, feria III die XI mensis Jiar, anno minoris supputationis Judaïcæ 248 (1488). 2 vol. petit in-fol. 1075 liv.

Première édition infiniment rare de tous les livres du *vieux Testament* en hébreu. La souscription avec le nom de l'imprimeur, la date et le lieu de l'impression se trouvent à la fin du *Pentateuque*. L'exemplaire que nous citons, et qui se trouvait chez M.r Crevenna,

est le neuvième que l'on connaisse'; il a été vendu 1075 liv. à Amsterdam, en 1790. (Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)

43. Biblia hebraïca. (*Neapoli circa* 1491.) In-fol. de 431 f. à 2 col. 1188 fr.

Un exempl. a été payé chez Williams, en 1827, 49 liv. 10 sh. (1188 fr.) *(Nouv. Rech.)*

44. Biblia sacra polyglotta, hebraïcè, chaldaïcè, græcè, etc., cum tribus interpretationibus latinis; de mandato, ac sumptibus cardinalis D. F. Francisci Ximenes de Cisneros, impressa atque edita (curis Demetrii Cretensis, Antonii Nebrissensis, Lopez Astuniga, Alphonsi Zamora et aliorum). *Compluti, industriâ Arn. Guil. de Brocario,* ann. 1514, 1515 et 1517. 6 vol. in-fol., m. r. dent. tab. 16000 fr.

Imprimée sur vélin. Cette polyglotte, exécutée par les ordres et aux dépens du cardinal Ximenès, dont elle a retenu le nom, est la première qui ait été publiée. Livre infiniment précieux, dont on n'a pu découvrir jusqu'à présent que trois exemplaires sur vélin, qui sont, l'un dans la bibliothèque du Vatican, à Rome; un second, qui était il y a quelques années, dans la bibliothèque des Capucins de Montefiascone, et celui-ci, qui est le seul qui ait jamais été vendu. Il vient de la bibliothèque de Pinelli, et fut acheté à cette vente 483 livres sterlings (11592 fr.) *environ 12000 francs,* dit Peig. Il n'était alors que relié en vélin; il a été depuis relié en maroquin par Derome. Il est parfaitement conservé.

Nous avons entendu dire qu'il en existait un exemplaire sur vélin en Espagne, et d'après les informations que différentes personnes ont bien voulu prendre dans ce pays, l'on n'a pu parvenir à en découvrir un seul.

L'excessive rareté, même des exemplaires sur papier de cette édition de la polyglotte, nous fait regarder celui-ci sur vélin comme un des articles les plus précieux, et probablement le plus cher de cette magnifique bibliothèque.

Vendu 16,000 francs, sur la mise à prix de 10,000 fr. (*Cat. de Mac-Carthy*, n.° 1.)

Les éditions sur papier sont rares. Vendu chez Gaignat 660 liv. — La Vallière, 710 liv. — Crevenna, 800 liv. — Willet, 1512 fr. — Soubise, 929 liv. (Peig. *et Man. du Lib.*)

Le Cat. d'un amateur l'évalue à 800 fr.

45. BIBLIA SACRA (traduction allemande de LUTHER.) *Augsbourg*, 1535. 2 vol. in-fol. 5280 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec des planches coloriées, a été vendu, en 1819, chez le marquis de Blandford, 220 liv. st. (5280 fr.) La première édition de la version de Luther est de Nuremberg, 1524, 3 vol. in-fol.

Il existe un exemplaire imprimé sur vélin, dans la bibliothèque de lord Spencer. (Peig., *Var.*)

Un exempl. dans la Bibl. du Roi, n.° 41, avec les fig. enlum.

L'exempl. du libraire White, 2 vol. fig. color., vendu en 1804, 52 liv. 10 sh. (1260 fr.)

46. BIBLE ALLEMANDE de *Luther*. Das allte Testament deutch. M. Luther. *Wittemberg, Hans Lufft*, 1541. 2 vol. in-fol. La plus ancienne où soit la révision de Luther. 6426 fr.

L'exemplaire même qui a appartenu à ce réformateur, et qui porte sa signature et celle de plusieurs de ses disciples, a été successivement vendu 89 liv. 15 sh. (2154 fr.) chez Edwards, et chez Hibbert, 267 liv. 15 sh. (6426 fr.)

Il ne paraît pas cependant que cet exempl. précieux soit imprimé sur vélin. *(Nouv. Rech.)*

Le Cat. des liv. sur vélin le porte, sous le n.° 54, et ajoute un autre qui peut-être était le même, a été porté à la vente du duc de Marlborough à 220 liv. 10 sh. 5292 fr.

En l'année 1558, le roi de Danemarck, Christian III, chargea le professeur Georges Maier, de Wittemberg, de s'informer de ce que coûteraient deux exempl. sur vélin et enluminés de la Bible luthérienne imprimée à Wittemberg en 1545, par Jean Fust. Maier, s'adressa au jeune Luc Kranack, et celui-ci lui donna l'état suivant de ce qu'avait coûté, en 1545, au prince Jean d'Anhalt, un semblable exemplaire, sans compter le prix du parchemin :

Enluminure	de 132 lettres à 10 gr.,	62 fl.	18 g.
«	de 134 gd. lett. à 1 gr.,	6	8
«	de 1318 pet. lett. à 6 gr.,	31	8.

(Journal du baron d'Aretin, 1806.)

47. BIBLE (la sainte), qui est toute la Sainte Ecriture, translatée en français, (revue par les pasteurs de Genève). *Lyon, Jean de Tournes*, 1557. In-fol. grand papier. 1002 liv.

Cette Bible, qui est protestante, n'a aucun mérite principal par elle-même ; on n'en recherche que les exemplaires imprimés sur vélin, plus ou moins chers et précieux, selon les ornemens dont ils sont décorés. L'exempl. de M.r Gaignat, orné de cartouches, figures, vignettes et culs de lampes, peintes en or et en différentes couleurs, n'a été vendu que 112 liv. ; celui de M.r de la Vallière a été poussé jusqu'à 1002 liv. ; mais il était décoré de 337 miniatures et d'autres ornements ; outre cela toutes les pages des trois volumes étaient entourées d'un cadre peint en or et en couleurs.
(Peig., Cail., *et Man. du Lib.*)

48. BIBLIA SWIETA, tho iest ksiegi statero y nowego Zakonu, etc., etc. *Brestiæ in Luthaniâ*, 1563. Gr. in-fol. 2500 fr.

Édition très-rare, même en Pologne.
Lord Spencer a donné 100 guinées (2500 fr.) pour deux exempl. incomplets pour en former un complet.
Vendu chez Gaignat, 780 liv. *(Man. du Lib.)*

49. BIBLIA SACRA, hebraïcè, chaldaïcè, græcè et latinè, Philippi II reg., cath. pietate, et studio ad sacro-sanctæ ecclesiæ usum. *Christoph. Plantinus excud. Antverpiæ* CIↃ IↃ LXIX — CIↃ IↃ LXXIII (1569 — 1573), 8 vol. grand in-fol. 5418 fr.

L'exempl. que possédait M.r Chardin, auquel manquait le 1.er vol. et dont les tomes 7 et 8 étaient en papier, fut vendu à Londres, en juin 1817, 225 liv. st. 15 sh. (5418 fr.) *(Bibl. du Roi.)*

50. BIBLIA SACRA LATINA, vulgatæ editionis a Sixti V recognita et edita ; et tribus tomis distincta. *Romæ, ex typographiâ Apostolicâ Vaticanâ (Operâ Aldi Manutii, Aldi Abnepotis*, 1590). In-fol. 1536 liv.

Cette fameuse et célèbre édition de la Bible, dont la rareté est considérable, est connue dans la république des lettres sous le nom de *Bible de Sixte-Quint*, parce qu'elle a été faite et mise au jour sous la direction et par les ordres de ce Souverain Pontife.
Elle ne fut pas plus tôt sortie de la presse, qu'elle occasionna un bruit considérable dans l'Église, à cause de quantité de fautes, qui en avaient changé et défiguré le texte, de manière que l'on fut obligé

de réparer ce défaut, en faisant imprimer séparément sur de petites bandes de papier, les mots qui avaient été défigurés, et de coller ensuite ces corrections sur les passages mêmes, répandus de côté et d'autres, dans le courant du volume, et qu'il est aisé de remarquer pour peu que l'on y fasse attention.

Cette édition fut supprimée après la mort de Sixte-Quint, par les ordres de Grégoire XIV, son successeur, qui la proscrivit.

La valeur excessive et la rareté singulière de cette fameuse édition, a fait naître quelques supercheries à son égard, qui se rencontrent dans des exempl. que l'on a voulu faire passer, à la faveur d'un titre supposé, pour être de l'édition originale, et qui n'étaient que des exempl. de celle de 1592 : il est bon d'y faire attention de près. Voy. De Bure, n.° 39; Camus de Limare.

Vendu 1536 liv. chez M.r Paris; vendu en grand pap. 1210 liv.; Gaignat, 1080 liv.; la Vallière, 1000 liv., et St. Céran, seulement 600 liv.; pap. ord. vendu 700, 600, 500, 275 fr. (Peig., *Ess.*)

51. Biblia polyglotta, complectantia textus originales, hebraïcum pontateucho, tabulis, etc.; opus totum edidit Brianus Waltonus. *Londini, Th. Roycroft*, 1657. 6 vol. gr. in-folio. 1610 liv.

Cette polyglotte, à laquelle il faut joindre : *Lexicon heptaglotton et Seqq., Edm. Castelli*, Lond., 1669 — seu 86, 2 vol. in-folio, est celle qu'on recherche davantage, parce qu'elle est plus complète et plus correcte que les autres, et qu'elle contient neuf langues différentes.

Il y a des exempl. des 8 vol. en grand pap. format atlantique, qui n'excède pas le nombre de 12; vendu Lauragais, 1610 liv.; Lavallière, 1251 liv.; Colbert, 1050 liv.

Peignot, la *polyglotte* a été tirée pour quelques exempl. seulement sur très-grand papier format atlantique en 14 vol. On prétend qu'il n'y en a eu que 12 exempl. de ce format.

Bib. d'Am. l'évalue à 800 liv.

Nota. Des cinq Bibles polyglottes, un exemplaire de celle qui fut publiée à Londres en 1657, en 6 vol. in-fol., par *Brian Walton*, s'est vendu dernièrement (1828) 73 liv 10 sh. (1752 fr.) Dans la liste des 210 éditions de la Bible, dont quelques-unes en latin, on doit distinguer l'édition de 1568, donnée par *Richart Jugge*, qui contient trois portraits gravés sur cuivre, de la reine *Elisabeth*, de *Leicester* et du secrétaire d'état *Cecil*, et surtout une vignette qu'on trouve au commencement de l'épitre aux Hébreux et qui représente l'histoire de Léda et du Cygne. Mais l'édition la plus

remarquable, au moins par les circonstances qui l'ont accompagnée, est celle de la Bible publiée sous le règne de Charles II. On avait imprimé par erreur, psaume XIV : *The fool hath said in his heart, there is a God* (l'insensé a dit en son cœur, *il y a un Dieu*), au lieu de *there is no God* (il n'y a pas de Dieu). Ainsi que nous en avons eu un exemple récent, cette erreur involontaire fut transformée en un blasphème monstrueux, et les malheureux imprimeurs furent condamnés par les *Saints* du temps à une amende de trois mille liv. sterling (75,000 francs), somme énorme, surtout à cette époque, et l'édition du malencontreux livre fut livrée au pilon; jamais erreur typographique ne coûta si cher.

(Extrait de la *Revue encyclop.*, août 1828.)

52. BIBLE (THE HOLY) with marginal references, by Dr. Blayney. *Oxford, by Th. Wright and W. Will*, 1769. In-4.° 2142 fr.

Se vend 4 guinées (100 fr.) en Angleterre, et en grand pap. format in-fol., dont les exempl. sont rares, environ 8 guinées (200 fr.).

La première version protestante de la Bible, en anglais, attribuée à Tyndal et Coverdale, et qui porte la date de M.DXXXV, *the* fourth daye of october. Ce livre, qu'on croit imprimé à *Zurich*, *par Chr. Froschoven*, est tellement rare qu'à peine on en connaît deux exemplaires complets; celui qui fut payé jusqu'à 89 liv. 5 sh. (2142 fr.) à la vente Dent, faite à Londres en 1817, ne l'était qu'au moyen d'un feuillet refait en *fac-simile*. *(Nouv. Rech.)*

53. — With notes selected by Reeves. *London*, 1802. 9 vol. gr. in-8.° 2520 fr.

Il y a des exemplaires in-4.° et aussi un exemplaire sur vélin, lequel a été porté d'abord à 105 liv. st. (2520 fr.) et ensuite à 52 liv. st. (1248 fr.) sur le cat. d'un lib. de Londres. *(Nouv. Rech.)*

54. — *Oxford*, 1815. 3 vol. très-gr. in-8.° 1200 fr.

Belle édition, qui est ordinairement ornée de vignettes gravées par Ch. Heath, 5 liv. st. (120 fr.) en grand in-4.°, (cuir de Russie) avec les fig., 181 fr., à Paris, en décembre 1824.

Un exempl. en très-grand pap. format in-folio, rel. en mar. avec les fig. avant la lettre, sur pap. blanc, sur papier de Chine et les eaux-fortes, est porté à 50 liv. st. (1200 fr.) dans le cat. du libr. Rivington, à Londres, 1824. *(Nouv. Rech.)*

55. BIBLIA LATINA, ad institutionem Delphini. *Parisiis excudebat Fr.-Amb. Didot, natú major.* 2 vol. grand in-4.°, papier vélin. 1350 fr.

Un exempl. sur vélin, m. r., étui de m., vendu à la suite de la vente de M.r d'Hangard, en 1789, 1350 fr. *(Man. du Lib.)*

56. BIBLIORUM SACRORUM vulgatæ versionis editio, jussu Christianissimi Regis ad institutionem Serenissimi Delphini. *Parisiis excudebat Franciscus-Ambrosius Didot, nat. maj.* 1785. 2 vol. in-4.° 1350 liv.

Un seul exemplaire sur vélin a été vendu 1350 liv. chez M.r d'Hangard, en 1789. Les 250 exemplaires en papier se vendent 36 à 40 liv. *(Peig., Ess.)*

L'ordre chronologique a été suivi pour classer les différentes Bibles citées dans cet ouvrage.

57. BIBLIOTHECA TOPOGRAPHICA BRITANNICA. *London, printed by and for John Nichols,* 1780-90. 8 vol. in-4.° fig. 2016 fr.

Cette collection se compose de 52 n.os ou cahiers, qui ont paru successivement de 1780 à 1790, et que le principal éditeur, John Nichols, a classé et distribué en 8 vol., en y ajoutant des titres généraux datés de 1790, et des tables du contenu de chaque volume. L'ouvrage, qui devait comprendre tous les comtés de l'Angleterre, n'a pas été entièrement terminé; on y ajoute un autre recueil, également publié par J. Nichols, sous le titre de *Miscellaneous antiquities*, et qui, composé de 9 cahiers portant les dates de 1791 à 1798, forme les tom. 9 et 10 de la *Bibliotheca topographica.* J. Nichols a eu pour principaux collaborateurs dans cette grande entreprise, Rich. Gough, J. Duncombe, Sam. Pegg., le D.r Ducarel, etc.

La Bibl. topogr. se trouve très-rarement complète, et il est fort difficile de la collationner sans avoir recours à la descript. qu'en a donnée M.r Upcott, dans son ouvrage sur la Typographie anglaise, etc.

Vendu en 9 vol. 60 liv. sterl. (1440 fr.), Towneley en 1816; en 8 vol. 50 liv. (1200 fr.), Rhodes en 1817; en 10 vol. 84 liv. (2016 fr.), Sykes; 43 liv. (1032 fr.) (les n.os 8 et 9 du suppl. manquant) Dent.

58. Bibliothèque classique latine, ou collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, des index complets, portraits, cartes, tableaux, etc., publié par feu N.-E. Lemaire, professeur, 1820 et ann. suiv. 142 vol. in-8.° pap. fin, en 72 liv. 2000 fr.

Cat. de Le Normant, 800 fr. au lieu de 2000. M.r Firmin Didot annonçait en 1830, les 57 premières livraisons contenant 119 vol. pour 1520 fr.; en papier vélin 3040 fr.; les cartes, planches et figures se paient à part. L'ouvrage entier, 1981 fr. 50 c., papier vélin 3963 fr. *(Nouv. Rech.)*

Techener, en juin 1834, porte: *Collection complète des classiques latins*, formant 152 vol. cart., non rognés, 600 fr.; exempl. en pap. vélin publié à plus de 3000 fr.

59. Bibliothèque des dames chrétiennes. *Paris, Nicolle et Lesage*, 1820—1825. 20 vol. grand in-32, papier vélin, fig. d'après Bouillon. 1500 fr.

Un exemplaire des 20 vol. imprimés sur vélin, avec fig. sur papier Chine, a été vendu Salle Silveste, en 1826, 1500 fr. *(Nouv. Rech.)*

60. Bloch (Max.-Eliezer). Icthyologie, ou histoire naturelle, générale et particulière des poissons, en allemand. *Berlin, Fr. de la Garde*, 1785.—1797. 12 part. en 6 vol. in-fol., avec 432 pl. enlum. 1171 fr.

Cet ouvrage est un des plus beaux que nous ayons sur l'histoire naturelle.

Il y a 12 exempl. dont les planc. tirées sur pap. de Hollande, formant 3 vol. à part, vendu chez M.r Gaillard, 1171 fr. (*Man. du Lib.*)
Papier ord. 400 fr.; pap. de Holl. 800 fr. (Fournier.)

61. Blundell (Henry). Engravings and etching of the principal statues, busts, bass-reliefs, sepulchral monuments, cinerary urns, etc., in the collection of Henry Blundell, esq. at ince. 2 vol. imper. in-folio. 1764 fr.

Cet ouvrage n'a pas été rendu public, et même, selon le catalogue des libr. Payne et Foss, 1815, où ce livre est apprécié 73 liv.

10 sh. (1764 fr.), il n'en a été tiré que 25 exempl. ; celui du D.r Combe, avec une table ms. des pl., 33 liv., 12 sh. 6 den. (796 fr.) (*Nouv. Rech.*)

62. Boccacio (Giovanni). Il Decamerone di Misser Giovanni Boccacio; editio primaria, *per Christophorum Valdarfer, Ratisponensem excusa (Venetiis), anno* 1471. In-fol. de 267 feuill. 54,240 fr.

Édition de la plus grande rareté, qu'on regarde comme la première et l'originale de ce fameux ouvrage.

Ce volume a été acquis à la vente de M.r de Roxburghe, en 1812, pour la somme de 2260 liv. st. (54,240 fr.) par le marquis de Blandford, maintenant duc de Marlborough ; on prétend que cet amateur n'a acheté ce volume que pour en prendre cinq feuillets manquans ou gâtés dans un plus bel exemplaire qui, depuis plus d'un siècle, était dans sa famille. Cette anecdote peut être vraie, mais il paraît que les cinq feuillets n'ont pas été enlevés de ce livre (qu'on peut appeler le livre d'or); cet exempl. a été remis en vente en juin 1819, et n'a été vendu qu'à 918 liv. 15 sh. (22050 fr.), et c'est lord Spencer qui a fait cette dernière acquisition.

(*Man. du Lib., et* Peig., *Var.*)

Selon le rapport de Prosper Marchand, dans son Histoire de l'Imprimerie, l'on n'a vu vendre cet ouvrage qu'une seule fois, dont le prix a été porté à cent guinées (25000 fr.)

(*Man. du Lib. et* Peig., *Ess. de Cur.*)

Un exemplaire du Decameron de Boccace, un vol. in-fol., édition de Venise, 1471, vient d'être vendu publiquement à Londres ces jours derniers, au prix de 55,000 fr. (*Indépendant* du 5 novembre 1834.)

Le bon et savant M.r Payne, libraire de Londres, est mort à Paris vers 1801. Ce jour-là devait passer en vente un livre fort précieux. C'était, sauf erreur, le *Decameron* de 1527. Un des amis de M.r Payne qui avait témoigné l'envie d'en faire l'acquisition, étant venu le soir s'informer de l'état de sa santé, M.r Payne, qui ne parlait plus depuis long-temps, se retourna de son côté pour s'informer de l'événement : Hélas! répondit son ami, je dînais en ville, et je suis arrivé trop tard- — Monsieur, reprit M. Payne avec humeur, quand on veut voir le Decameron de 1527, on ne dîne pas, — et il expira.

(Techener, *Bull. du Bib.*, fév. 1836.)

Le duc de Malborough a donné tout récemment l'énorme somme de 60,000 fr. pour un seul exempl. du Boccace, imprimé par le célèbre Valdalfer. (*Emancipation* du 21 novembre 1836.)

63. Boccacio. Teseide. *Ferrariæ*, 1475. In-fol. 3840 fr.

Vendu chez Hilbert 160 liv. st. (3840 fr.) (*Nouv. Rech.*)

64. Boccace. Le livre de Jean Boccace, des nobles malheureux, traduit du latin en français (par Laurent de Premier-fait). *Paris, Antoine Verard*, 1494. In-fol., superbe volume imprimé sur vélin. 1550 fr.

Vendu chez Mac-Carthy, n.° 5386, 1550 fr., sur la mise à prix de 300 fr.

Un exempl. orné de 89 miniat., vendu 1032 liv. (Peig., *Ess.*)

65. — De la généalogie des Dieux, translaté en français. *Paris, Antoine Verard*, 1498. In-folio, gothique à 2 col., fig. en bois. 1260 fr.

Un exempl. sur vélin de l'édition de Verard, sans date, avec grandes et petites miniatures, vendu chez Hibbert, 52 liv. st. 10 sh. (1260 fr.); chez Paris, avec 44 miniatures, 31 liv. 10 sh. (756 fr.), chez M.r Mac-Carthy, 465 fr. (*Man. du Lib. et* Peig.)

66. — Des cent nouvelles. *Imprimé à Paris, par Antoine Verard, vers* 1504. In-fol., fig. en bois, au nombre de 110, et les initiales en or et en couleurs. 1701 liv. 15 s.

Un exempl. sur vélin, vendu chez le cardinal de Loménie 1701 liv. 15 s.; celui de Mac-Carthy, vendu 1020 fr; de l'archevêque de Sens, 701 liv. 14 s.; la Vallière, 360 liv.

(*Bibl. du Roi*, n.° 436.)

Nota. M.r Laserna-Santander dit : Cette édition, qui est la première de cette version, paraît être exécutée vers la fin du xv.me siècle. Les exemplaires en sont rares et recherchés des curieux, surtout quand ils sont imprimés sur vélin.

Fournier l'évalue à 300 fr.

67. — Le Temple de Jehan de Boccace, de la ruine d'anciens nobles malheureux, fait par George Castellain, son imitateur. L'instruction du jeune prince. Le chapelet des Princes, en cinquante rondeaux et cinq

ballades, par le traverseur des voies périlleuses (Jehan Bouchet.) L'épître de la royne Marie à son frère Henri, roy d'Angleterre, composée par le même. *Paris, Gaillot Du Pré,* 1517. in-fol., goth. m. r., imprimé sur vélin. 1100 fr.

Superbe exemplaire de la plus belle conservation, avec trois miniatures, dont une, de la grandeur de la page, représentant François 1.er assis sur son trône et acceptant cet ouvrage, qui lui est présenté par l'auteur. (*Cat. de Mac-Cart.*)

68. Boileau Despreaux (OEuvres complètes de N.), avec des remarques par Cl. Brossette. *Amsterdam, Mortier,* 1718. 2 vol. in-fol. grand papier, fig. de Bern. Picart, b. en c. 2402 fr.

C'est la première édition de Boileau avec les figures de B. Picart; on ignorait qu'il en existât des exemplaires en grand papier; cependant on en a découvert quatre, l'un d'eux a été vendu 2402 fr. chez M.r Camus de Limare, en 1786. Voici les marques auxquelles on peut distinguer cette première édition de celle de 1729. Dans l'édition de 1818, tome 1, page 77, la signat. I se trouve au lieu du K, par une faute d'impression; page 216, le cul-de-lampe est de 4 pouces de hauteur et de 2 dans l'autre; page 447, il y a un cul-de-lampe, et dans l'édit. de 1729 il n'y en a pas. Au tome II, la signature de la feuille V est côtée T. 3. Le frontispice gravé porte au bas *B. Picart inv. et delineavit* 1718, et dans celle de 1729 il y a: *inventé par B. Picart, en* 1718, *et gravé pour la seconde fois en* 1729. La même différence se trouve aux fig. du Lutrin.

Les quatre exempl. grand papier du Boileau en question sont maintenant, l'un dans la bibl. du Roi d'Angleterre, le second dans le cabinet de M.r Becfort, le troisième provenant de la vente Mac-Carthy, payé 2195 fr., sur la mise à prix de 1000 fr., dans la bibl. de M.r le comte de la Bedoyère, et celui provenant de la vente Crevenna, dans le cabinet de M.r Renouard. (Peig., *Var.*)

69. — avec un nouveau commentaire, par M.r Amar. *Paris, Lefebvre, (impr. de Didot l'aîné),* 1821, 4 vol. in-8.° grand papier vélin, fig. avant la lettre. 5000 fr.

70. Les mêmes, avec un commentaire par M.r de Saint-Surin, orné de 12 (14) figures d'après les dessins

originaux (par H. et C. Vernet, Hersent, Garnier, etc.) *Paris*, *Blaise*, 1821 à 1823. 4 vol. in-8.°, exempl. en papier de Hollande, figures avant la lettre et les eaux-fortes.

Un exemplaire a été vendu 110 fr., Boulle.

Il a été tiré un seul exemplaire sur vélin qui, dit-on, a été vendu avec les dessins originaux, 5000 fr. (*Nouv. Rech.*)

71. Boisserée. Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne, avec des restaurations, d'après le plan original; accompagnés des recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales et de tableaux comparatifs des principaux monuments; par M.r Sulpice Boisserée. *Paris*, 1824—26. 1625 fr.

Cet ouvrage, consistant en 20 planches du plus grand format, paraîtra en cinq livraisons; le texte sera également divisé en cinq parties.

Prix de chaque liv. sur pap. fin grand aigle, 130 fr. (650);
Avant la lettre, pap. de Vosges, ... 260 fr. (1300);
Sur pap. de Chine, ... 325 fr. (1625).

Les personnes qui désireraient des exempl. entièrement coloriés doivent les commander d'avance; il y aura pour ceux-ci un prix particulier. (*Cat. de Jul. Renouard.*)

72. Bollandus. Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel à catholicis scriptoribus celebrantur, eâ antiquis monumentis collecta, digesta, notisque illustrata à Joanne Bollando et sociis, servatâ primigeniâ scriptorum phrasi. *Antverpiæ, apud Joan. Meursium*, 1643 et ann. seqq. 52 vol. in-folio. 1799 liv. 19 s.

Cette vaste collection, qui n'est point encore terminée, est un riche dépôt des recherches les plus exactes, de l'érudition la plus profonde, et de la critique la plus judicieuse. On en doit le projet au père Heribert Rosweide, d'Utrecht, jésuite de la maison professe d'Anvers, qui le conçut au commencement du XVII.me siècle. Ce projet a paru à Anvers sous le titre : *Fasti Sanctorum quorum vitæ in Belgicis Bibliothecis asservantur*, in-8.° Rosweide mourut en 1629, et Bollandus commença à exécuter son projet en 1630; c'est de ce

dernier qu'est venu le nom de *Bollandistes*, donné à ses associés et à ceux qui lui ont succédé. Vendu chez la Vallière, 1799 liv. 10 s.

(Peig., *Ess.*)

Ce livre, outre l'intérêt qu'il doit inspirer comme monument d'une érudition religieuse, aussi éclairée que profonde, renferme non seulement des vies de saints, mais une infinité de chartes, de documens, de diplômes et de monumens historiques, qui tiennent à l'histoire du moyen-âge, et qu'on chercherait vainement ailleurs.

L'ouvrage entier, pour être complet, devrait avoir 54 vol. in-fol. en y comprenant le *Propylæum*, qui tient au mois de mai, et le *Martyrologium Usuardi*, qui va avec le mois de juin.

Voici la série des 54 volumes, mois par mois, avec la date de l'impression des volumes :

Janv. 1643,	2 vol.	Juill. 1719, 1721, 1723,	
Fév. 1658,	3 vol.	1725, 1727, 1729, 1731,	7 vol.
Mars 1668,	3 vol.	Août 1733, 1735, 1737,	
Avril 1675,	3 vol.	1739, 1741, 1743,	6 vol.
Mai 1680, 1685, 1688,		Sept. 1746, 1748, 1750,	
et le *Propylæum*,	8 vol.	1753, 1755, 1757, 1760,	
Juin 1695, 1698, 1701,		17**	8 vol.
1707, 1709, 1715, 1717,		Oct. 17**, 17**, 17**,	
et le *Martyrologium*,	8 vol.	17**, 1786, 17**.	6 vol.
			54 vol.

Les 51.me et 52.me vol. de la collection (5.me et 6.me vol. d'octobre) sont très-rares ; le 51.me, parce que la vente a été interrompue par les changements continuels des Bollandistes. Le 52.me est encore plus rare, et même on n'est pas assuré qu'il soit terminé. Cependant feu M.r Santander, qui possédait les 296 premières pages du vol. qu'il croit imprimées à Tongerloo, était persuadé que le surplus de ce volume existe ; et il pensait que c'est à Rome qu'il a été terminé. Il faut désespérer de voir jamais cette vaste collection achevée. Où sont les matériaux? et de plus où sont les savants coopérateurs? La mort les a sans doute tous moissonnés ; et qui oserait entreprendre la continuation de leurs immenses travaux ?

M.r Dibdin, savant biblomane anglais, a tort de l'annoncer du XVI.me siècle, car le premier volume est d'Anvers 1643, in-folio de LXIJ — 1112 pages à deux colonnes, non compris les tables du commencement et de la fin. Le second vol., qui complète janvier, est de la même année 1643, in-fol. de 1160 pages, non compris les tables; ce mois renferme 1170 saints dénommés, sans en compter une infinité d'autres dont on fait mémoire. Le second mois, en trois vol., de 1658, renferme 1310 saints, etc.

Cette collection est estimée de 750 à 1000 fr.

Lorsqu'en 1780 on vendit à Bruxelles un exempl. des *Acta Sanctorum*, en 49 vol., jusques et compris le troisième vol. d'octobre, il fut vendu 1430 fr.

Voici quelques articles que l'on peut réunir à cet ouvrage :

R. P. Papebrochius bombardizans in actis Sanctorum S. Lucam, et SS. PP., S. Thomam, Pontifices, Cardinales etc., restinctus à D. Christiano del Maré. *Salisburgi*, 1688. — Mendax oraculum P. Papebrochii. Aut. Christ. del Maré. *Salisburgi*, 1688. — Epistola super erroribus Papebrochianis. *Leodii*, 1688. — Debita Papebrochiana. *Coloniæ*, 1688, vol. in-8.°

Exhibitio errorum quos Dan. Papebrochius suis in notis ad Acta Sanctorum commisit, per Sebastianum à Sancto Paulo. *Colon.-Agripp.*, 1693. In-4.°

Responsio Danielis Papebrochii ad exhibitionem errorum, per R. P. Sebast. à S. Paulo evulgatam, anno 1693. *Coloniæ-Agr.* 1696-1697, 1698. 3 vol. in-4.°

Examen juridico-theologicum præambulorum Seb. à S. Paulo ad exhibitionem errorum Dan. Papebrochio ab illo imputatorum, auct. Nic. Rayæo. *Antv.*, 1698. In-4.°

Acta Sanctorum Bollandiana, apologeticis libris, in unum volumen nunc primum contractis, vindicata, seu supplementum apologeticum ad acta Bollandiana. *Antverpiæ*, 1755. In-fol.

Cet ouvrage complet vaut ordinairement 1200 à 1500 fr.

M.r de la Serna, de Bruxelles, possédait deux manuscrits relatifs aux Bollandistes, qui sont infiniment précieux. L'un a pour titre :

Recueil concernant la condamnation des 14 premiers volumes des Acta SS., par l'inquisition d'Espagne. MS. in-fol. d. r.

L'on trouve dans ce recueil intéressant : 1.° le décret de l'inquisition d'Espagne contre les livres du P. Papebrochius, suivie d'une réfutation des accusations formées contre les dits livres; 2.° 48 lettres originales du P. Papebrochius, écrites à ce sujet au Recteur du Collège impérial de Madrid, dont deux au grand inquisiteur Mandoza; 3.° 15 lettres originales sur le même sujet du P. Janningus ;

4.° copie des lettres écrites à S. M. Cat. par l'Empereur et le Roi de Pologne en faveur de Papebrochius, avec autres lettres et pièces y relatives.

L'on sait que les Carmes n'ayant pu réussir, malgré leurs nombreux écrits, à convaincre le P. Papebrochius, qui, selon l'abbé Lenglet du Fresnoy, savait plus lui seul en fait d'histoire que tout l'ordre des Carmes ensemble, ont employé tout leur crédit pour faire faire cette démarche honteuse à l'inquisition d'Espagne.

Diarium itineris romani anno 1660 à PP. Godefrido Henschenio, et Daniele Papebrochio suscepti. Auctore Daniele Papebrochio. MS. in-fol. de 325 pages. — Litteræ P. Godefridi Henschenii ad P. Bollandum in itu, morâ, et reditu romanis scriptæ à mense Augusto 1660 ad 20 Dec. 1662. MS. in-fol. de 213 pages br.

Ce voyage littéraire fut entrepris par ces deux grands hommes aux dépens du Musée des Bollandistes, dans le dessein de recueillir tous les matériaux utiles et nécessaires pour la continuation et la perfection des Acta SS ; collection immense, dont il n'y avait pour lors que cinq volumes imprimés.

Le journal est écrit par le P. Papebroch, et contient une description très-détaillée des temples, églises, monastères, bibliothèques, reliques, etc., rencontrées dans leur route jusqu'à leur arrivée dans la ville de Rome, le 22 décembre 1660.

Les lettres du P. Henschenius au P. Bollandus, qui servent comme de supplément à ce journal, sont plus intéressantes, particulièrement pour l'histoire littéraire du temps, si fécond en grands hommes, tels que Allatius Holstenius; Ugellus; Nic. Antonius; Kircher ; Schott; Possin; Labbé; Cossart; Vallesius; le Cointe; et plusieurs autres, avec qui ils ont traité durant leur demeure à Rome, et ailleurs. Holstein, comme il conste par ces lettres, est mort dans les bras de P. Henschenius. C'est inconcevable ce que ces deux savants ont travaillé dans le cours de ce voyage; occupés sans cesse à copier, collationer, et déchiffrer les vieux MS. grecs et latins ; il résulte de la lettre du P. Henschenius, datée de Paris le 5 octobre 1662, qu'ils avaient la copie de 700 Vies des Saints en grec et en latin. On donna à Rome au P. Papebroch le surnom de *Calamus Scribæ velociter Scribentis.*

Acta, elogia, et effigies vivorum illustrium è Soc. Jesu Joan. Bollandi; God. Henschenii, Dan. Papebrochii; Franc. Baertii; Conradi Janningi; Petri Boschii; Joan. Bap. Sollerii; Guil. Cuperi; Joan. Pinnii; Joan. Stiltingi; Joan. Perieri; et Constantini Suyskeni, qui actis Sanc-

torum immenso labore colligendis, dirigendis, illustrandis immortui ad Societatem Sanctorum, uti fas est confidere, transierunt. In-fol. fig. v.

Exemplaire unique ; composé des éloges et portraits, répandus et imprimés dans divers volumes des *Acta Sanctorum*, ce livre n'a pu être formé sans gâter un exemplaire de cette vaste collection.

L'*Acta Sanctorum* a été réimprimé à Venise en 1734; cette édition est bien inférieure à celle d'Anvers; cependant elle a l'avantage de pouvoir compléter les exempl. de l'édition originale, dont il manque quelquefois des premiers volumes. (Sant., Peig., Cail, *etc.*)

Nota. Le livre des *Actes des Saints* fut supprimé le jour de la fête de tous les Saints en 1798. (Mesengui, *Vies des Saints.*)

Pour faire cesser tout doute sur la Société Belge qui s'occupe de la publication des *Acta Sanctorum*, ou nous informe que c'est la compagnie de Jésus en Belgique, qui continuera l'œuvre qu'elle a commencée.

La *Commission royale d'histoire* dans le compte rendu de la séance du 5 nov. 1836, on lit : « M.r de Ram informe l'assemblée, qu'après Pâques il commencera l'impression de la Chronique de Dinterus. Quant aux *Acta Sanctorum Belgii*, il a déjà achevé plusieurs vies très-longues et très-importantes. »

73. Bolognese. Della Architettura militare del capitano Francesco de Marchi Bolognese, gentilhuomo romano libri tre, nelli quali si descrivano li veri modi del fortificare, che si usa a tempi moderni, con un breve et utile trattato, nel quale si dimonstrano li modi del fabricar l'Artigliaria, et la prattica di adoperarla da quelli che hanno carico di essa. Opera novamente data in luce. *In Brescia*, 1599. *Appresso Comino Presegni ad instanza di Gasparo dall' Oglio.* In-fol. C. M. m. r. d. s. t. 1350 fr.

Exemplaire précieux contenant neuf planches de plus que celui du duc de la Vallière, vendu chez Santander 1350 fr.; celui de la Vallière n'a été qu'à 216 liv.

74. Bouillon (Pierre). Musée des Antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau forte (avec des notices explicatives par M.r Bius de Saint-Victor.) *Paris, l'auteur*, 1811—1827. 3 vol. grand in-folio. 1880 fr.

Ce bel ouvrage se recommande par l'exactitude scrupuleuse des dessins : il a été publié en 47 livraisons de 6 planches chacune, avec texte ; il a coûté 940 fr.; en très-grand papier, format d'atlas, épreuves avant la lettre, blanchi, 1880 fr. *(Nouv. Rech.)*

75. Boydell. Collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a descript. of each picture in english and french. *London*, 1769 et seq. 9 vol. gr. in-folio. 3700 fr.

Ces neuf vol., qui renferment 571 planches, sont estimés dans le catalogue de M.r Boydell, 1810, pour la somme de 141 liv. 15 schel. (2558 fr.), et à 150 liv. st. (3700 fr.) dans celui de Rivington, 1824.

Quant aux gravures portées dans le catalogue alphabétique du même M.r Boydell, elles sont au nombre de 4432, divisées par écoles et par vol. ainsi qu'il suit : École d'Italie, 14 vol. ; École Allemande et des Pays-Bas, 6 vol. ; École Française, 2 vol. ; École Anglaise, 26 vol.; en tout 48 vol. estimés 1000 liv. sterl. (24000 fr.) (Peig., *Var. et Nouv. Rech.*)

Le même M.r Boydell a publié la belle collection de la galerie d'Houghton, sous ce titre :

76. *The collection of the Pictures at Houghton.* London, 1775. *In-folio*, *maximo*, contenant 161 planches. 973,325 fr.

Les tableaux de cette galerie ont été vendus ensemble à l'empereur de Russie, 40,555 liv. st. (973,325 fr.) prix de l'estimation faite par M.rs West et Cipriani. (Peig., *Var.*)

77. Brockedom (William). Illustrations of the passes, by Which Italy communicates with France, Switzerland and Germany, from drawings made diring the Summers of 1821 to 1826,, by W. Brockedom. *London, Rodwell,* 1827 — 29. 2 vol. gr. in-8.° 1512 fr.

Les 2 vol. gr. in-8.° ont coûté 10 liv. st. (240 fr.); rogné, in-4.° prof. 15 liv. (360 fr.); rog. in-4.°, prof. indian paper., 20 liv. (480 fr.); pap. colombier, in-fol. avant la lettre, 63 liv. st. (1512 fr.) (*Nouv. Rech.*)

78. Budœus (Guilelmi). Budœi, libri v, de esse et partibus eius. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1522. Petit in-4.° 2100 fr.

Exempl. sur vélin de la plus grande beauté, initiales peintes en or et en couleurs, Bib. de Soubise, exempl. vendu 402 liv.

Limits le porte à 2100 fr.

L'exempl. de M.r Mac-Carthy est porté à 1500 fr., sur la mise à prix de 300 fr.; il annonce que l'on ne connait que ce seul exempl. sur vélin. C'est celui qui fut envoyé à M.r Grolier, à qui ce livre est dédié. (*Cat. Mac.-C. et Liv. sur vélin.*)

79. — Commentarii linguæ græcæ, Guilelmo Budæo auctore. *Parisiis, Jodocus Badius,* 1529. In-fol, imp. sur vélin. 1200 fr.

Ce livre est un des plus beaux que l'on puisse voir. Le vélin est d'une blancheur éclatante et partout égale.

Lorsque la Bibl. du Roi fit l'acquisition de ce précieux exemplaire, en l'an 1802, pour la somme de 1200 fr., il ne formait qu'un seul volume, qui, à cause de son extrême grosseur, a été depuis partagé en deux.

Il avait anciennement appartenu aux Jésuites de Tournay. (*Bib. du Roi*, n.° 2.)

80. Buffon. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi, par M.rs de Buffon et Daubenton. *Paris de l'imprim. royale,* 1749 *et années suivantes.* 39 vol. in-4.° fig. 1208 liv.

Ce magnifique exempl., de première édition, a été vendu 1208 liv. chez M.r Delcroz, à Paris, en 1802. (Peig., *Ess.*)

81. — OEuvres complètes, *imprimerie royale,* 1771 *et ann. suiv.*, avec des épreuves en noir auxquelles on a ajouté les 1008 pl. des oiseaux coloriés, ainsi que les 237 des quadrupèdes. On a fait colorier avec soin celles des ovipares, des poissons et des cétacées, qui ne l'avaient jamais été, 54 vol. in-4.°, rel. en veau, fil. d. s. t. Exempl. unique. 3600 fr.

Masson, libraire à Paris, le porte à 3600 fr.; net 3000 fr.

82. Buffon et Montbeillard. Histoire naturelle des oiseaux. *Paris, imp. royale*, 1771, *et années suivantes*. 10 vol. in-folio max. 1008 pl. color. 4100 liv.

Un exempl. en pap. vélin satiné, et l'un des 4 tirés sur pap. de Holl., avec les fig. color., a été vendu, chez Mirabeau, en 1792, 4100 liv.; chez M.r de Saint-Céran, en 1791, poussé jusqu'à 1651 liv.; et chez M.r Lefebvre, en 1797, 1300 liv.; chez Santander vendu 1000 fr.; chez Belin, en feuille, 810 liv.; chez Lamoignon de Malesherbes et Amelot, en 1797, 900 liv.; Vandermeulen, 952 fr.; à l'hôtel de Bullion, en 9 vol., très-grand pap. vendu 2000 liv. (Peig., *Ess.*)

83. — Histoire naturelle des oiseaux (par M.rs de Buffon et de Montbeillard). *Paris, imp. royale*, 1771 *et années suivantes*. 10 vol. gr. in-4.° fig. 1620 liv.

L'exempl. de M.r de Buffon a été vendu 1620 liv. chez Mirabeau, en 1792; mais il était tiré sur papier de Hollande, et les gravures bien coloriées: en tête du 1.er vol. se trouvait une addition manuscrite de M.r de Buffon pour l'article des *chauves-souris*. Cette édition est ordinairement enrichie de 1008 pl. enlum., dont 35 pour *insectes*.

Un exempl. ord. a été vendu, en 1796, 475 liv. et 600 liv. en 1798. (Peig., *Ess.*)

84. Buffon (OEuvres de), ou histoire naturelle, générale et particulière, par M.r de Buffon (M.rs Daubenton, Gueneau, de Montbeillard et Lacépède). *Paris, imp. royale*, 1749—1804. 44 vol. in-4.° fig. 3801 fr.

Un exemplaire de ce grand et bel ouvrage, dont tous les volumes sont de première édition, ayant doubles figures avant la lettre, et tirées au bistre pour être coloriées (avec les *oiseaux*. Paris, imprimerie royale, 1771—1786, 10 vol. gr. in-fol. fig. color.) a été vendu 3801 fr., chez M.r Méan, en 1803, et chez M.r d'Ourche, en 1811, 2400 fr. (Peig., *Var.*)

85. Buffon et de Montbellard. Histoire naturelle des oiseaux. 10 vol. in-fol. très-grand papier. (*Imprimerie royale*), 1783 à 1786. 720 fr.

— Collection de 1008 planches d'oiseaux enluminées pour servir à l'intelligence de l'histoire naturelle des oiseaux, par Buffon, format grand in-folio. 1008 fr.

La même collection, format in-4.°, 756 fr. *(Cat. de* Treut. *et* W.*)*

86. Buffon. Histoire générale et particulière; édition accompagnée de notes, etc., avec la continuation des parties que Buffon n'a pas traitées; ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par Sonnini. *Paris, Dufar*, 1798—1807. 127 vol. in-8.° 2000 fr.

Treuttel et Würtz l'annoncent à 2000 fr.

Un exempl. sur pap. vélin, orné de doubles fig. noires et coloriées, s'est vendu 1500 fr. en vente publique; le prix de la souscription était beaucoup plus élevé.

Lebigre l'annonce à 630 fr., net 340; en vente publique vendu 200 fr.; Masson, imp. en couleur, 1150 fr., net 750 fr.; édit. color. au pinceau, 1100 fr., net 950 fr.; Aillaud, imp. en couleur, 1150 fr., net 750 fr.

87. Byzantinæ. Historiæ scriptores varii scilicet. Cette collection contient 35 articles et l'on ajoute pour la compléter: *Orient Christianus*, 3 vol.; *Gesta Dei per Francos*, 2 vol.; *Numismata imperator. roman.*, 2 vol.; *Geor. Phrantzæ chronicon*, etc. 2251 liv.

Il est très-difficile de trouver la collection complète en 51 vol.

Vendu en 44 vol. grand pap., 2251 liv. chez la Vallière; chez M.r de Cotte, en 39 vol., 1580 liv.; même exempl. avec les 6 vol. ajoutés; chez M.r Gaillard, 2125 liv. Bib. d'un amateur l'évalue à 900 fr.

Cette collection vaut, en la supposant bien complète et avec tous les volumes rares en grand papier, 800 à 1000 liv., et 5 à 600 liv., lorsque les familles Byzantines et l'histoire de Constantinople ne sont qu'en petit papier. (*Voyez* Fournier.)

Vaut en grand pap. 1000 à 1200 liv. (Peig., *Ess. de Cur.*)

Chez Mac-Carthy, 43 vol. in-fol., 1 vol. in-4.° et 1 vol. in-12, vendu 1400 fr. mis sur la table à 800 fr.

Techener, *Bull. du Bibl.*, 1836, 39 tomes en 35 vol., gr. pap., (8 tom., 7 vol. en petit pap.) br. et v. m., 700 fr.

88. Byzantine. Histoire Byzantine, c'est-à-dire de l'empire romain transféré à Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette ville par les Turcs. 36 vol. in-folio, *de l'imprimerie royale.* 1000 liv.

En grand papier, de 800 à 1000 liv., comme chez M.rs Lemarié, de Selle et Lallemand.

89. Cabinet du Roi (Tableaux du). In-folio. 1900 liv.

On ne peut fixer au juste ni le nombre des volumes, ni le prix de cette riche collection d'estampes. On trouve dans le 4.me vol. *du Dict. Bibliographique* de Cailleau, une description de ce recueil complet en 23 vol. Vendu, 22 vol. 1000 liv., chez M.r Lepelletier; 18 vol. 861 liv., chez M.r de Pontchartrain; 22 vol., format atlantique 1280 liv., chez M.r Daguesseau; 34 vol. 1900 liv., chez M.r Lallemand de Betz; 24 vol., 1876 liv., chez Mirabeau.

L'exempl. de M.r Hue de Miromènil, en 23 vol., n'a été vendu que 800 liv. en 1798, sans doute à cause de la rareté de l'argent.

(Peig., *Ess.*)

90. Cæsaris *(C. Julii)*. Commentariorum de Bello Gallico libri vii, et de Bello Civili libri iii. *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1469. In-folio. 1362 fr.

Première édition très-précieuse, infiniment rare et d'un prix considérable dans le commerce; elle renferme tous les ouvrages de César, tels que nous les avons dans les éditions modernes.

On lit à la fin cette souscription :

Anno Christi. M. CCCC. lxix. die vero xii
Mensis maii. Paulo Florente. ii. anno eius. v.
Rome in domo petri de Maximis.

On trouve ensuite un simple feuillet, qui contient dans le *recto* l'épître au lecteur, de Jo. Andreas, évêque d'Alerie, et, au *verso*, la table du contenu. Ce feuillet se trouve quelquefois à la tête du volume, où effectivement il devrait être placé de préférence, malgré que dans la plupart des exemplaires on le trouve à la fin. Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym, son associé, imprimaient à Rome dans la maison de Maximis.

Vendu chez Gaignat 605 liv.; 900 liv. chez Romdon; la Vallière, 1260 liv.; Crevena, 1228 liv.; Brienne Laire, 1362 liv.

(Cailleau *et* Santander.)

Fournier l'évalue à 500 liv.

91. Cæsaris (*C. Julii*). Commentarii, accuratissimè cum libris editis et manuscript. optimis collati, recogniti et correcti : accesserunt Samuëlis Clarke annotationes necnon indices locorum, etc., cum figur. æneis elegantiss. *Londini, Jacobi Tanson,* 1712. In-folio, formâ majori. 1500 fr.

Edition magnifique et très-recherchée, dont les exempl. deviennent, de jour en jour, plus rares et plus chers.

Il est à propos de collationner les estampes de ce livre ; elles sont cotées au nombre de 87. Il faut surtout avoir attention à la planche 42.me, qui représente un taureau sauvage. Cette planche par sa gravure est singulièrement estimée des connaisseurs, et les exempl. où elle manquerait, ou quelqu'une des autres, perdraient beaucoup de leur valeur.

Les 9 dernières planches, collées ensemble, forment un superbe tableau d'une seule pièce, qui représente le triomphe de Jules César.

Vendu en grand pap. chez Mirabeau, 1500 fr.; hôtel de Bullion, en 1786, 1165 liv.; chez la Vallière, 999 liv, 19 st.; chez Gouttard, 700 liv.; Lemarié, 641 liv,; Saint-Céran, 512 liv.; papier ordin., 300 à 350 liv. (Peig., *Ess.*, *Man du Lib. et* Cailleau.)

Fournier l'évalue à 300 fr., et en grand pap. 1200 fr. L'exemplaire en grand papier de M.r Mac-Carthy, pour lequel il dit avoir choisi les feuilles de texte et les figures dans trois exemplaires, et qu'il n'en a été tiré que 12, a été vendu 1450 fr., sur la mise à prix de 800 fr.

92. Callimachi. Hymni, græcè, curâ Jani Lascaris. Editio primaria vetus litteris capitalibus impressa, *absque loci et anni indicatione, sed Florentiæ excusa, circà annum* 1497. In-4.° 1500 fr.

Edition très-rare ; vendu chez Roxburghe 60 guinées (1500 fr.), avec les *Gnomæ monostichæ.* *(Man. du Lib.)*

93. Calphurnius. C. Calphurnii Eclogæ xi. — Caii Silii Italici Punicorum libri xvii, ex recensione Joannis Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis,* 1471. In-fol. 1160 liv.

Première et très-rare édition.

Cet exemplaire bien conservé a passé de la Bibl. du duc de la Vallière, pour le prix de 1160 liv., dans celle de M.r Paris; il a été vendu 879 liv., à Londres, en 1791. (Peig., *Ess.*)

94. Carmeliani (Petri). Carmen. *Londini, Richard Pynson.* (Absque anni notâ). In-4.° goth. de 24 feuillets. 1000 fr.

Ce petit poème renferme des détails curieux relatifs au mariage projeté de Charles de Castille, arch. d'Autriche (depuis Charles-Quint), avec la princesse Marie, fille de Henri VII, roi d'Angleterre. Il est très-rare, même en Angleterre. Il y en avait un exemplaire sur vélin dans la bibliothèque de Harley; c'est probablement le même qui s'est vendu chez M.r Mac-Carthy, 1000 fr.
(Man. du Lib.)

95. Castillo (*Fernando del*). Cancionero general: en el qual se han añadido agora de nuevo ẽnsta ultima impression muchas cosas buenas: ha si do cõ diligẽcia corregido y emendado 1535.—*Fue impresso en Sevilla en la imprenta de Juan Cromberger año de... mille y quinientos y treynta e cinco.* In-fol. goth. 1512 fr.

Un exempl. de cette édition est porté à 63 liv. sterl. (1512 fr.) dans le catal. de Payne et Foss, de Londres, pour 1830.
(Nouv. Rech.)

96. Cato. Rei Rusticæ Authores Varii: Cato, Terentius Varro, Columella, Palladius Rutilius. *Venetiis, Jenson,* 1472. In-fol. 1500 liv.

Première édition qui est fort rare.
Un exempl. a été payé par M.r Lhéritier 1500 liv., à la vente de M.r de Brienne. (Peig., *Ess.*)

97. Catullus, Tibullus, Propertius, et P. Papinii Statii Syluæ. *(Venetiis, Vindelinus de Spirâ),* 1472. In-4.°, C. M. 3000 liv.

Première édition infiniment rare et d'un prix considérable dans le commerce.

Ce volume a été annoncé, par plusieurs bibliographes, de format in-folio, mais il n'est qu'in-4.°, comme il est facile de s'en convaincre par les pontuseaux du papier, ainsi que le filagramme, qui se trouve placé dans les plis des cahiers.

Vendu 2000 et 3000 liv., imp. sur vél. (Santander *et liv. sur vélin.*)

98. Caumartin. Recherches de la noblesse de Champagne, par M.r de Caumartin. *Châlons, Jacques Seneuze*, 1673. 2 vol. in-fol. grand format, m. r. 7601 liv.

Un exempl. sur vélin, le seul qui existe avec armoiries, a été vendu chez le duc de la Vallière, en 1784, la somme de 7601 liv.

Peignot et le *Man. du Lib.* portent cette somme; mais il y a probablement le zéro de trop; un autre cat. porte vendu, imp. sur vélin, chez Lallemand de Betz, 675 liv. et chez le duc de la Vallière, en 1784, 761 liv. (Cailleau.)

Fournier: les exempl. sur vélin se vendaient jusqu'à 700 à 800 fr.

99. Caxton. The Victorious prince Blanchardin son of the noble king of Fryse, and of Eglantine, queen of Tormady, otherwise called lorguylleuse damours. In-fol. 4960 fr.

Ce roman, traduit du français et imprimé par Caxton, est très-rare; un exemplaire a été vendu chez le duc de Roxburghe, à Londres, 215 liv. sterl. (4960 fr.) M.r Dibdin n'en connaissait en Angleterre qu'un seul exemplaire, lequel même est imparfait.

(*Man. du Lib. et* Peig., *Var.*)

100. — Troylus and Creside (par Chaucer). *Explicit per Caxton.* Petit in-folio. 6048 fr.

Ce poème est de Chaucer, quoiqu'il ne porte pas son nom; a été vendu 252 liv. st. (6048 fr.), chez Townley, en 1805, et 162 liv. st. 15 sh. (3906 fr.), chez Blandford, en 1819.

101. — The boke of Tulle (Ciceron) of olde age translated out of latin into frensh by Laurence de primo facto, etc. *Emprynted by me symple person William Caxton into englissh, etc., the XII day of august. the yere of our lord*, 1481. Petit in-folio. 5040 fr.

Ce volume, dans lequel se trouve : *Tullius his book of friendship*, etc., trad. par le comte de Worcester, et qui, en tout, est de 120 feuillets, a été vendu en 1813, chez M.r Ralph Willett, à Londres, 210 liv. st. (5040 fr.)

102. Caxton. Confessio amantis, that is to saye in englisshe, the confessyon of the lover, made and compyled by John Gower, etc. *Enprynted at Westmestre by me Will. Caxton.... the yere.... a thousand* cccclxxxxiij *(by mistake for* 1483.) In-fol. goth. 8064 fr.

Un exemplaire de ce poème, bien complet, ce qui est très-rare, a été vendu chez lord Roxburghe, en 1812, 336 liv. sterl. (8064 fr.)

103. — The book named Cordyale (trad. du latin ou du français par lord Ryviers, et *imprimé par Caxton* en 1480). In-folio. 3050 fr.

Un exemplaire de cette traduction française a été vendu à Londres, en 1813, 127 liv. 1 schel. st. (3050 fr.)

104. — The dictes and sayenges of the philosophecs. Wiche bokeis translated out of french into our englissh by noble and puissant lord Antoine erle of Rynyers lord of Scales etc. *Enprynted by nee William Caxton at Westmestre*, M. CCCC. LXXVII. In-folio de 75 feuillets. 6300 fr.

Un exempl. a été vendu chez M.r Willett, à Londres, 262 liv. sterl. 10 sh. (6300 fr.) et un autre 189 liv. st. (4536 fr.); chez M.r Towneley. Un exempl. auquel manquait le dernier feuillet, n'a été vendu chez M.r de Mac-Carthy que 600 fr. Cet ouvrage passe pour le premier livre imprimé avec date en Angleterre.

105. — The Fayt of armes and chyvalrye (trad. du français de Christine de Pisan, par Caxton). *Whiche translacyon was fynisshed the* VIII *day of juyll the said yere* (1489) *and enprynted (by Caxton) the* XIIII *day of juyll the next folowing.* In-fol. goth. 8064 fr.

Un exempl. a été vendu à Londres, en 1812, chez le duc de Roxburghe, 336 liv. st. (8064 fr.) Christine de Pisan a tiré cet ouvrage de Vegèce, de Frontin et de l'Arbre des batailles.

106. Caxton. The gameand playe of te chesse, translated out of the french, by William Caxton. *(Sans lieu d'impression, sans date et sans nom d'imprimeur).* In-folio, avec 24 fig. en bois. 4158 fr.

Un exemplaire de cette seconde édition du *Jeu des échecs* (la première est de 1474, in-fol.) a été vendu en 1813, chez M.r Willett, à Londres, 173 liv. 5 schel. sterl. (4158 fr.)

107. — The Knyght of the Toure translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me W. Caxton. *Enprynted ad Westmynstre the last day of januyer the first yere of the regne of Kynge Rycharde the thyrd.* (1484). In-folio. 2625 fr.

Un exemplaire de ce rare volume a été vendu 105 guinées (2625 fr.) à Londres, chez M.r Brand, en 1807.

108. — The lyf and acts of the king Arthur; of his noble knygistes ot the round table . . . . and inthende the dolorous deth of them all; which book was reduced into englyssh by S.r Thomas Malory knygth : *and by me devyded into xxi books, chapitred, and enprynted and fynysshed in thabbbey Westmestre the last day of juyl the yere of our lord* M. CCCC. LXXXV. *Caxton me fieri fecit.* Petit in-folio goth. 8040 fr.

Cet ouvrage est excessivement rare; un exempl. quoiqu'incomplet de 8 feuillets, a été acheté 325 liv. st. (7800 fr.) pour lord Spencer, à la vente Loyd. Le *Man du Lib.* porte 335 liv. st. (8040 fr.)

109. — Orologium sapiencie — *Emprynted ad Westmynstre by Caxton* (sans date). In-fol. 4462 fr.

Ce volume a été vendu à Londres, en 1819, chez M.r Willett, 194 liv. 5 schel. (4662 fr.)

110. CAXTON. The prouffytable book for mane's soul, caled the chastysing goodes chyldren. *(Imprimé, sans date, par Caxton).* In-fol. 3360 fr.

Ce volume a été vendu 140 liv. sterl. (3360 fr.) en 1812, à Londres, chez le duc de Roxburghe.

111. — The Pylgremage of the Sowle. *Impr. par Caxton en* 1483. 3648 fr.

C'est un in-folio qui finit après la signature Niiij, et qui contient 106 feuill. chiffrés. Vendu avec l'opuscule intitulé : Arte and crafte to hnowe welt to dye, imp. par Caxton en 1490 vendu chez Blandford 152 liv. st. (3648 fr.)

112. — Thymage or Myrrouer of the worde (translated out of french into english, by me simple person Wyll. Caxton). *Finished te VIII day of march* (1480); *Caxton me fieri fecit.* In-fol. de 100 feuillets et 27 gravures en bois. 8442 fr.

Un exemplaire de cet ouvrage dont l'impression doit dater de 1480, a été vendu 351 liv. 15 sch. st. (8442 fr.) en 1812, à la vente de M.r Roxburghe, à Londres.

113. — The book of Eneydos. — *Here fynysheth the boke of Eneydos, compyled by Vyrgyle, whiche hathe be translated oute of latyne into frenshe and oute of frenshe reduced into englyshe by me Wyll. Caxton the XXII daye of juyn... M. C. IIII. LXXXX.* In-fol. 2500 fr.

Ce volume, qui a les signatures A. L., est dans la biblioth. de lord Spencer, qui l'a payé cent guinées (2500 fr.) Un exempl. a été vendu chez le marquis de Blandford, en juin 1819, 88 liv. 4 sch. st. (2116 fr.) (*Man. du Lib. et* Peig., *Var.*)

114. CHARTIER (*Alain*). Les faiz (dictes et ballades) de maistre Alain Chartier. 1252 fr.

Un exempl. sur vélin a été vendu chez Mac-Carthy 1100 fr.; les majuscules étaient peintes en or et en couleurs.

Ce même exempl., dont la souscription porte : *Imprimez à Paris par Pierre le Caron... pour Anthoine Verard, demourant à Paris sur le pont Nostre-Dame*, a été revendu 52 liv. 10 sh. (1252 fr.) chez Hibbert. (*Nouv. Rech.*)

Cette édition passe pour être de l'année 1484. (De Bure.)

115. Chateaubriand (le vicomte Auguste-François de). Œuvres complètes. *Paris, l'Advocat*, 1826 — 31. 31 vol. in-8.° Chaque volume a coûté 6 fr.

On a annoncé un exemplaire imprimé sur vélin au prix de 400 fr. par volume, et il s'en est trouvé 26 dans une vente faite à l'hôtel de Bullion, le 20 mars 1833. 10400 fr.

(*Nouv. Rech.*)

Prix de ses Mémoires. — M.r de Chateaubriand s'est décidé enfin à publier ses mémoires de son vivant, et aussitôt qu'on a su cette résolution, les éditeurs n'ont pas manqué au noble auteur.

Les mémoires de M.r de Chateaubriand formeront seize volumes, et paraîtront par livraisons de deux ou trois volumes. L'ordre chronologique ne sera pas observé dans cette publication; ainsi la livraison consacrée au ministère de 1822 et à la guerre d'Espagne, paraîtra la première. M.r de Chateaubriand recevra cent cinquante mille francs comptant pour la propriété; douze mille francs par an jusqu'à ce que l'ouvrage soit terminé, et vingt-cinq mille francs de rente viagère, reversible sur la tête de M.me de Chateaubriand, à partir de 1839.

116. Chroniques. Les grands chroniques de France, dites les chroniques de Saint Denis. *Paris, Ant. Verard*, 1493. 3 vol. in-fol., velours rouge et boîtes. 3637 fr.

Cet exempl. imprimé sur vélin et orné de capitales en or, de 953 miniatures, dont 13 de la grandeur des pages, et les autres d'environ quatre pouces sur trois, a été vendu chez M.r Paris, à Londres, en 1791, 151 liv. st. 11 sch. (3637 fr.) On a conservé sa reliure originale, qui est dans toute sa fraîcheur.

Il a appartenu à Claude Durfé, il vient des Minimes de Tonnère, Le cardinal de Loménie l'acheta en 1788 et le revendit en 1790, au libraire Edwards, qui le réunit aux livres de M.r Paris.

(*Bib. du Roi et* Peig., *Ess. et Var.*)

L'exempl. de Mac-Carthy, 2 vol. in-fol., avec 622 miniatures, a été vendu 315 fr. sur la mise à prix de 300 fr.

117. Chroniques. Les mêmes continuées jusqu'en 1813, avec la chronique de Robert Gaguin, contenue en la chronique Maritinienne. *Paris, Guillaume Eustache*, 1514. 3 vol. in-folio, goth. 1810 fr.

Un exemplaire sur vélin, avec 50 belles miniatures, vendu chez M.r Mac-Carthy 1810 fr.; la Vallière, 850 liv.; Gaignat, 600 fr. (*Bib. du Roi et Man. du Lib.*)

Fournier l'évalue à 300 fr.

118. Chrysostomi. Divi Joannis Chrysostomi in omnes Pauli apostoli epistolas, accuratissima, græcè, ex edit. Bern. Donati. *Veronæ, Stephanus et fratres à Sabio*, 1529. 4 vol. in-fol. sur vélin. 1512 fr.

C'est la première édition toute grecque des commentaires de Saint-Jean Chrysostome; elle est très-rare.

Cet exempl. était porté dans le cat. d'Edwards, de Londres, pour 1796, à 63 liv. st. (1512 fr.)

Le même exempl. se trouvait à la vente de Mac-Carthy, où il a été retiré à 515 fr.; depuis vendu 1200 fr. (*Bib. du Roi*, n.° 367.)

119. Ciceron. Ciceronis opera philosophica. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1471. 2 vol. in-fol. 1200 fr.

On ne trouve presque jamais ce recueil entier; mais on en rencontre quelquefois des parties séparées qui, étant complètes en elles-mêmes, ne laissent pas d'être précieuses. Un volume contenant les 205 derniers f. de la 2.me partie, vendu, 748 liv., chez Crevenna; l'ouvrage entier ne vaudrait pas moins de 1000 à 1200 fr. (*Man. du Lib.*)

L'exempl. de M.r Mac.-Carthy un vol. rel. en m. vert, vendu 119 fr.

120. Ciceron. M. T. Ciceronis opera, omnium quæ hactenùs excusa sunt, castigatissima, nunc primùm edicta (cum animadversionibus et notis Petrii Victorii). *Venetiis, in offic. Lucæ Ant. Juntæ*, 1534, 1536 et 1537. 5 vol. In-fol. 1485 fr.

Ce bel exemplaire d'un livre rare a été vendu 1485 fr. chez M.r de Cotte, en 1804. (Peig., *Ess.*)

121. Ciceronis (M.-T.). Opera, cum delectu commentariorum, studio J. Oliveti. *Parisiis, J.-B. Coignard et Guerin*, 1740—42. 9 vol. gr. in-4.° 2520 fr.

L'un des vingt-cinq exempl. tirés sur grand papier *(petit in-folio)* a été vendu à Londres, en 1815, chez M.r Talleyrand, 105 liv. st. (2520 fr.); chez Mirabeau, 2250 liv.

Vendu chez Gouttard, superbe exempl., 1302 liv.; le duc de la Vallière, 1179 liv., 19; à l'hôtel de Bullion, en 1786, f1400 liv.; Crevenna, 1496 liv.; Barthèlemi, 1500 liv.; Caillard, 1985 liv.; F. Didot, 1805 fr., seconde rel.; chez Gaignat, 740 liv.

(Peig., *Var., et Man. du Lib.*)

Fournier l'évalue à 200 fr., et en grand pap. petit in-fol., 1800 fr.

122. — Epistolarum ad familiares, libri xvi. *Venetiis, Joh. de Spira*, 1469. In-folio. 2000 liv.

Édition infiniment rare et recherchée des curieux, tant à cause de son antiquité et de la beauté de son exécution, que parce que c'est la première production typographique de Jean de Spira, qui porta le premier la typographie à Venise.

L'exempl. de la Bib. du Roi est enrichi de 16 initiales et d'ornements peints en or et en couleurs.

Un exempl., qui est celui de M.r Mac-Carthy, vendu 1320 fr., et le même que possédait M.r de Brienne, vendu 2000 liv., a été acquis par lord Spencer.

Quoique cette édition ait été tirée à 300 exempl., on n'en connaît guère aujourd'hui que dix à douze.

(*Cat. du Roi*, n.° 458, *et* Peig., *Ess.*)

123. — Epistolarum ad M. Brutum, ad Q. fratrem, ad Octavium et ad Atticum lib. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1470. In-fol. 1717 liv.

Il n'existe que deux exempl. connus sur vélin; l'un, qui est celui-ci, se distingue par la beauté du vélin; l'autre a passé de la bibl. de M.r de Mac-Carthy, vendu 1350 fr., dans celle de lord Spencer; il vient du cardinal de Loménie, vendu 1717 liv. (*Bib. du Roi et* Peig, *Ess.*)

124. CICERONIS. Epistolæ ad M. Brutum, ad Q. fratrem, ad Octavium, et ad Atticum; ex recognitione J. Andreæ. *Impressum Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis..... præsidentibus Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470. In-fol. 4536 fr.

Un très-bel exempl. de cette édition a été vendu chez le duc de Roxburghe, en 1812, 189 liv. st. (4536 fr.) (Peig., *Var.*)

125. — Epistolarum familiarum, libri XVI. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475. Grand in-4.° 1801 liv.

Exempl. remarquable. C'est un présent fait à la Bib. du Roi, en 1802, par les professeurs de l'université de Mayence.

Un second exempl., légué par M.r Cracherode au Musèum britannique, a été acquis à la vente du cardinal de Loménie, 1801 liv.

Un exempl. avec 2 feuillets ms. appartient à M.r Longman, lib. à Londres, cat. 1818—1819, marqué 63 liv. st. (1512 fr.)

(*Bib. du Roi*, Peig., *Ess.*, *et Man. du Lib.*)

126. — De Officiis, libri III, paradoxa et versus XII sapientium. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer*, 1465. Petit in-fol. 1450 liv.

Exemplaire d'une parfaite conservation; plusieurs initiales sont peintes en or et en couleurs.

Hèritiers de Mac-C., exempl. orné d'initiales peintes en or et en couleurs. Les 8 derniers feuillets endommagés, vendu 850 fr.

De lord Spencer, exemplaire qui a eu pour possesseurs Gaignat, vendu 425 liv.; le duc de la Vallière, vendu 1450 liv. avec les écussons.

Il paraît qu'on en trouve trois sortes d'exemplaires sous la même date de 1465; du moins c'est ce qu'assure M.r De Bure, qui les a vérifiés; Maittaire au contraire soutient que l'édition indiquée et celle de 1466 sont les mêmes. (*Bib. du Roi et* Peig., *Ess.*)

Fournier l'évalue à 450 liv.

127. — De Officiis, libri III, paradoxa et versus XII sapientium. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus de Gernsheim*, 1466. Petit in-folio. 1500 liv.

l'Académie de Saint-Pétersbourg, exempl. donné par la princesse de Daschaw, qui l'avait acquis du baron de Hups'ch, à Cologne. C'est le même qui était à vendre, en 1784, chez le baron Houvlez, à Cologne, pour 2500 liv., mais il fut laissé pour 1500 en 1785.

Le Musée britannique, exempl. enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et qui a été possédé par Gaignat, vendu 425 liv.; par le duc de la Vallière, vendu 774 liv.

M.r Hibbert, bel exempl. de M.r de Mac-C., vendu 1190 fr.

M.r Longman, lib., marqué 21 liv. st. (504 fr.)

M.r d'Ourches, exempl. qui n'avait pas l'ode d'Horace, vendu 651 liv. *(Bib. du Roi et Man. du Lib.)*

128. Ciceronis. Rhetoricorum, libri ad Herennium et de Inventione. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1470. In-folio 1100 liv.

Il existe de cette édition, quelques exemplaires imprimés sur vélin, qui sont très-précieux; vendu 415 liv. chez de Gaignat, en 1769, et chez M.r de la Vallière, en 1784, 1100 liv. (Peig., *Ess.*)

129. — Orationes. *Venetiis, Christophorus Valdarfer*, 1471. In-folio. 3555 liv.

Édition infiniment rare et qu'on croit la première de cet ouvrage; cependant il y a des doutes pour savoir si l'édition de Rome, Con. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1471, in-fol., n'est pas la première.

Cet exempl. imprimé sur vélin a été vendu chez M.r de Brienne, en 1792, (3555 liv.) pour la Bib. du Roi; cependant il était défectueux d'un feuillet de table; cela peut faire juger de la valeur du superbe exempl. du même ouvrage bien complet et également sur vélin, que possède M.r Renouard.

Sur papier, vendu chez la Vallière, 700 liv.; Crevenna, 473.

(Peig., *Bib. du Roi*, Santander, *Man. du Lib.*, etc.)

Nota. On vient de trouver, dans une bibliothèque d'Orléans, un Cicéron in-folio, imprimé en 1555, chez *Charles-Henri Étienne*. Ce livre contient plus de quatre mille corrections de la main de ce savant imprimeur et d'un autre philologue du XVI.me siècle, dont on n'a pu encore reconnaître l'écriture. Sur un des feuillets se trouve le nom de Jehan, employé infidèle d'Henri Étienne, qui lui déroba son *Trésor de la langue grecque*. Ce livre, très-curieux, était destiné évidemment à la réimpression des œuvres complètes de Ciceron,

dont parle Étienne dans la préface de son livre intitulé: *Castigationes in quamplurimos locos Ciceronis*, travail projeté par lui et qui ne vit pas le jour.

On offre, en ce moment, 1500 fr. de cet ouvrage. Le propriétaire en désire 2400, dont 200 doivent être versés à l'hospice de Lyon, où Henri Étienne a fini ses jours.

130. Clementis, Papæ quinti, Constitutiones, cum apparatu Joh. Andreæ, episcopi Aleriensis. *Moguntiæ, Joh. Fust et Petrus Schoiffer*, 1460. Gr. in-fol., imp. sur vélin. 1920 fr.

Première édition, infiniment rare et d'un prix considérable dans le commerce. Le texte est imprimé en caractère plus gros que celui du commentaire.

Cat. de Mac-Carthy, vendu 1100 fr., exemplaire de la plus grande beauté, décoré d'initiales peintes en or et en couleurs, mais auquel manque le dernier feuillet. Avant lui il avait appartenu à Gayot, vendu 700 liv., et se trouve aujourd'hui dans le magasin de M.r Payne, lib. à Londres, catal. de 1819, marqué 63 liv. st. (1512 fr.)

Un exempl. était à vendre en 1796 pour 80 liv. st. (1920 fr.);

Celui de M.r Willet, vendu 66 liv. st., (1584 fr.);

Vendu chez la Vallière 851 liv. 19 s.; chez Gaignat, 340 liv. *(Cat. du Roi.)*

131. — Constitutiones, cum apparatu, Joh. Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1467. Gr. in-fol. imp. sur vélin. 1501 liv.

Cette édition est encore très-rare et très-recherchée.

Il n'y est plus question, dans la souscription, de Jean Fust, qu'on croit mort à Paris de la peste qui y régnait en 1467, époque vers laquelle il se trouvait dans cette ville.

Bib. du Vatican, exempl. de Loménie, vendu 1501 liv.

Mac-Carthy, retiré à 800 fr.; il vient de la Bib. de la Vallière, vendu 572 liv.

L'exempl. de M.r Chardin fut vendu 32 liv. st. (768 fr.) à Londres, en 1817, dans une vente par enchères. *(Cat. du Roi et* Peig., *Ess.)*

132. — Constitutiones, cum apparatu, Joannis Andreæ. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1476. Gr. in-fol. 1008 fr.

Les initiales sont peintes en or et en couleurs.

L'exempl. de M.r Mac-Carthy se voit avec les mêmes ornements; retiré à 800 fr. C'est celui de Pinelli, vendu 31 liv. st. (744 fr.)

Un exempl., provenant du cardinal de Loménie, vendu 501 liv., était à vendre à Londres en 1796, chez Edward, 30 liv. st. (720 fr.), et en 1806, chez de White, 42 liv. st. (1008 fr.) *(Bib. du Roi.)*

133. Cochin. Les grandes batailles de la Chine, gravées sous la direction de M.r Cochin. In-folio max. pr. épr. 1308 liv.

Ce superbe volume, de 2 pieds de largeur environ, sur 3 pieds de hauteur, contient 16 grands sujets, avec un titre supérieurement dessiné. Les épreuves sont du premier tirage.

Cet atlas est accompagné d'un volume in-4.° de descriptions, manuscrit, relié comme l'ouvrage, c'est-à-dire avec beaucoup de luxe. Vendu à Londres, chez M.r Paris, à-peu-près 1308 liv.

(Peig., *Ess.*)

134. Collectio Auctorum, cum notis variorum. In-8.° 3000 liv.

Cette collection, en 397 volumes in-8.°, a été vendue 3000 liv. chez M.r Mel de Céran, en 1780; celle de M.r de Prèfond, en 245 vol., a été vendue 1600 liv. en 1757.

135. — cum interpretatione, notis et indicibus, in usum Serenissimi Delphini. 64 vol. in-4.° 3599 liv.

Collection complète en 64 vol. in-4.°, vendue 3250 liv. chez Mirabeau, en 1792; et 3599 liv. chez M.r Mel de Céran, en 1780; et 2150 liv. chez M.r Crevenna, en 1790. (Peig., *Ess.*)

136. Collection de M.rs Boissérée et Bertram, se composant de tableaux des anciennes écoles allemande et flamande, lithographiée à Stuttgard, par S. N. Strixner; avec des recherches historiques sur les anciennes peintures. 1350 fr.

La collection se divise en trois parties, suivant les trois époques de l'histoire des anciens peintres; l'ouvrage se composera également de trois parties. La première comprendra les tableaux de l'école de

Cologne, des XIII.me et XIV.me siècles. — La deuxième ceux du XV.me siècle. — La troisième ceux du XVI.me siècle.

Pour ajouter à l'effet des épreuves, on les fixe sur papier de teinte format grand colombier.

Cette suite se composera d'environ 30 liv. grand in-folio.

Chaque livraison renferme 3 estampes et coûte 45 fr., ou 1350 fr.

(Cat. de Jules Renouard.)

137. Collection des Classiques François. *Paris, Didot et Lefebvre.* 72 vol., gr. in-8.° cart. 1000 fr.

L'un des 50 exempl. tirés sur gr. pap. et plusieurs suites de fig. ajoutées. (Techener, 1834, n.° 1.)

138. — des ouvrages imprimés par M.r Didot l'aîné, pour l'éducation du Dauphin. 20 vol. in-4.° gr. pap. vél. 1040 liv.

Vendu chez M.r Legendre, en 1797, 1040 livres.

139. — d'ouvrages français, imprimés par ordre du comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné,* 1780. 64 vol. in-18. 1500 liv.

Cette collection, qui n'est intéressante que par son exécution typographique et sa rareté, a été tirée sur deux papiers différents. Vendu, relié en vélin et non rogné, 1100 liv. chez M.r Legendre, en 1797, et br. 1200 liv. chez M.r Bozerian, en 1798. Le prix du pap. ord. est de 3 à 400 liv.

On en a tiré 4 exempl. sur vélin.

On l'a mis dernièrement en vente au prix de 1500 liv. Les 64 vol. étaient reliés en mar. rouge, doublés de tabis, et renfermés dans une boîte de format in-folio. (Peig., *Ess.*)

140. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et in Indiam occidentalem, XXV partibus comprehensæ, etc., cum figuris æneis fratrum de Bay et Meriani. *Francofurti ad Mœnum, typis Jo. Wecheli, sumptibus vero Theod. de Bry,* 1590—1634. 25 part. in-fol. fig 6300 fr.

Un exemplaire de cette collection des grands et petits voyages, qui renfermait plusieurs doubles, en 29 vol., m. r. tab, a été vendu en 1792, chez M.r de Brienne, 6300 fr.; il a passé en Suède.

Un exempl. appartenant au colonel Stanley, en 7 vol. mar. bl., comprenant 11 parties des grands voyages doubles, ainsi qu'un grand nombre de gravures répétées, a été vendu 546 liv. st. (12104 fr.)

L'exempl. de M.r Mel de Saint-Céran a été porté à 1529 liv. 19 s. en 1780.

Il en existe un exempl. relié en 46 vol. à la Bib. royale.

Le prix ordinaire de cette collection est de 1500 à 1800 fr.

(*Nouv. Rech.*, Peig., *Ess. de Cur.*, *et* Caill.)

Le recueil des voyages faits dans les Indes orientales et occidentales, rare, précieux, est presque toujours incomplet; il est divisé en 25 part. ou volumes séparés, savoir: XIII pour les grands, et XII pour les petits. Les volumes de ces dernières parties sont moins hauts. 1500 fr. (Fourn.)

141. Cronica Cronicarum, abrégé et mis par figures. *Paris, Jean Petit et François Regnault, par Jacques Ferreboucq*, 1524. Très-grand in-folio. 3648 fr.

Cet exempl., avec 78 miniat. et lettres initiales en or et en couleurs, vient de la Bib. de Mac-Carthy, vendu 200 fr.

Cat. d'Edwards, pour 1815, marque 152 l. st. (3648 fr.) (*B. du R.*)

142. Cypriani (*Sancti*). Carthaginensis Episcopi, Epistolæ; ex recensione Jo. Andreæ, et cum ejusdem epistolâ ad Paulum II. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471. In-folio. 1600 liv.

Un exempl. imp. sur vélin, d'une parfaite conservation, avec une riche bordure en or et en couleurs, était dans la Bib. de M.r Mac-Carthy; vendu 1000 fr., et a passé en Angleterre. Le cardinal de Brienne, vendu 1600 fr., l'avait acheté à Venise en 1788.

(*Bib. du Roi*, Sant., *Man. du Lib. et* Peig., *Ess.*)

143. Curtis's. Botanical magazine, or Flower-garden displayed, in which the most ornamental foreign plants are accurately represented in their natural colours, etc. *Londres*, 1819—26. Grand in-8.° fig. col. 1900 fr.

Il paraît 475 cahiers, à 4 fr., 1900 fr.

(*Cat. de Jul. Renouard.*)

144. Daniell (*Will*). A picturesque voyage round Great Britain, undertaken in the year 1813 by Rich. Ayton, with a series of views drawn and engraved by Will. Th. Daniell. *London*, 1813—25. 8 vol. petit in-folio (ou très-grand in-4.° avec fig. col.) 60 liv. st., 1440 fr.
(*Nouv. Rech.*)

145. Il Dante, col commento di Christophoro Landino. *Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1481. Grand in-folio. 2500 fr.

Première édition très-recherchée des curieux. Le plus grand nombre de ces exempl. renferme 2 estampes gravées en taille-douce; cependant il y en a où l'on en voit davantage; mais ces estampes tirées à part, sur des morceaux de papier détachés, s'y trouvent collées dans les places laissées en blanc à cet effet pendant l'impression, ce qui semble prouver qu'elles ont été gravées après l'impression; l'archevêque de Sens, M.r de Brienne, possédait un de ces exempl. où il avait 19 fig. et 16 autres faites à la plume; cet exemplaire fut vendu 1030 liv. (La Serna *et* Peig., *Ess.*)

Cet ouvrage existe dans la bibliothèque de lord Spencer, à qui il a coûté cent guinées (2500 fr.); mais cet exempl., au lieu de deux gravures qui se trouvent à chacun des deux premiers chants de l'enfer, en a 19, et de plus une vignette originale double pour le 6.me chant de l'enfer. (Peig., *Var., et Man. du Lib.*)

146. David. Antiquités d'Herculanum, avec leurs explications, par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1780 — 1803. 12 vol. in-4.° fig. 1200 fr.

Cet ouvrage contient 854 pl. et a coûté aux souscript. 1200 fr. Bib. d'un amateur le porte à 450 fr.
Aillaud, lib. à Paris, à 280 fr. — De Mat, lib. à Br., 480 fr.

147. — Le Muséum de Florence. *Paris*, 1787—1803. 8 vol. in-4.° fig. cart.

Bib. d'Am. et Aillaud, 300 fr.; De Mat, 460 fr.

148. — Histoire d'Angleterre, représentée par figures. *Paris*, 1784—1800. 3 vol. in-4.° fig.

152 fr. pap. vélin, fig. au bistre; Aillaud, 108 fr. au lieu de 228 fr.

149. David. Histoire de France. *Paris*, 1787—96. 5 vol. in-4.°, fig.

De Mat, 300 fr.

150. — Histoire de Russie, représentée par figures. *Paris*, 1799—1805. 3 vol. in-4.° fig.

Bib. d'Am., 180 fr.; Aillaud, 108 fr., fig. avant la lettre, 216 fr.

151. — Antiquités étrusques, grecques et romaines. *Paris*, 1785—88. 5 vol. in-4.° fig. en coul. car.

Bib. d'Am. et De Mat., 200 fr.
Voyez Harcanville, dont le présent est une copie.
La collection des œuvres de David forme 40 vol. (*Man. du Lib.*)

152. Delphinus. Petri Delphini Veneti, Prioris sacri Eremi, et Generalis ordinis Camaldulensis, epistolarum volumen. *Venetii, Bernardinus Benalius*, 1524. In-folio. 1000 liv.

L'extrême rareté de ce livre et le prix excessif que les curieux y attachent dans les ventes publiques, sont assez connus dans la république des lettres.

Cet ouvrage a été porté à la somme de 1000 liv. à la vente de M.r Baluze, en 1719; mais il n'a été vendu que 374 liv. chez de la Vallière, en 1784. (Peig., *Ess.*, Sant. *et Man. du Lib.*)

153. Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. (Ouvrage publié sous la direction de M.r Jomard). *Paris, impr. imp.*, 1809—13, *et impr. roy.* 1818—28. 10 vol. in-fol. de texte et 12 vol. in-fol. atl. de pl. 6000 fr.

Édition originale de ce magnifique ouvrage exécuté aux frais de l'État. Chaque exemplaire se vendait 4000 fr., et en papier vél. 6000 fr.; mais comme il en a été distribué un certain nombre à des hommes en place ou à des gens de lettres qui les ont mis dans le commerce, et que d'ailleurs la publication de la seconde édition a dû naturellement nuire à la première, ce livre se donne maintenant dans les ventes pour moins de 1000 fr.

Voir *Nouv. Rech.* pour la description des volumes.

154. Description de l'Égypte, 1809—1828. 21 part. in-fol. de texte, et 14 vol. de pl., bel exemplaire, premières épreuves, publiée à 5000 fr., et annoncé pour 900 fr.

(Teschener, *avril 1835.)*

155. — La même Description de l'Egypte, 2.me édition. *Paris, Panchoucke,* 1820—1830. 24 tomes en 26 vol. in-8.°, et 12 vol. in-fol. de pl. 2291 fr.

L'ouvrage a été publié en 211 liv. au prix de 10 fr., non compris les 26 vol. de texte (le vol. 18 est en 3 p.) qui se sont payés 7 fr. (et le double en papier vélin : ce qui fait 2291 fr.) Il s'est donné plusieurs fois pour moins de 600 fr. dans les ventes.

(Nouv. Rech.)

156. Despont. Maxima Bibliotheca Veterum Patrum, per Margarinum de la Bigne collecta et digesta, deindè à Colon. doctoribus locupleta; nunc verò à Phil. Despont aucta. *Lugduni, Anisson,* 1677. 27 vol. in-fol.

Index locorum Sacræ Scripturæ quæ continentur in Bibliothecâ maximâ Veterum Patrum, à Simeone-à-Sanctâ-Cruce digestus. *Genuæ,* 1707. In-fol.

Apparatus ad Bibliothecam Maximam Veterum Patrum, Lugduni editam, à Nicolao Le Nourry digestus. *Parisiis, Anisson,* 1703, *et de Lespine,* 1715. 2 vol. in-fol. 1230 liv.

Ces trois ouvrages réunis forment la bibliothèque des Pères, en 30 vol., et valent 1000 à 1200 liv.

Cette collection a été vendue 500 fl. de Hollande (1058 fr.), chez M. Dubois; 1230 liv. au collége de Clermont, en 1764, et 979 liv. 19 s. chez M.r Daguesseau, en 1785; mais l'*Index locorum S. Scripturæ* manquait à ce dernier exemplaire.

(Peig., *Ess.*)

Cailleau évalue cette collection 900 à 1002 liv.

157. Destruction (la) de Troye la Grant mise par personnages, par Jacques Millet. *Paris, Jean Driart,* 1498. Petit in-fol. sur vélin. 1605 fr.

On en connaît deux exempl. sur vélin. Celui de la Bib. du Roi est d'une conservation parfaite. Les 32 figures en bois y sont peintes en or et en couleurs.

Le second, qui est enrichi de la même quantité de miniatures, et qui appartient aujourd'hui à M.r de Solenne, avait passé dans les bib. de l'arch. de Rheims, de Sainte-Geneviève; de Gaignat, vendu 950 liv.; du duc de la Vallière, 690 liv., et de Mac-Carthy, vendu 1605 fr., sur la mise à prix de 500 fr.

(*Bib. du Roi*, n.° 324.)

158. Dibdin (Thomas Frognal.) The Bibliomania, of Book madness, etc. (La bibliomanie, ou la fureur des Livres, etc.) *London*, 1809. In-8.° de 87 pages.

La seconde édition de cet ouvrage singulier, très-différente de la première, a paru à Londres en 1811, in-8.° de 800 pages, avec beaucoup de fig. 2500 fr.

Elle ne se vendait d'abord que 27 schell. (un peu plus de 27 fr.) L'édition épuisée en un an se paie maintenant jusqu'à 6 guinées (150 fr.), et l'un des 19 exempl. tirés sur pap. imp., en 2 vol., a été mis en vente pour 36 guinées (900 fr.) Enfin, M.r Longman, libraire de Londres, demandait jusqu'à 100 guinées (2500 fr.) d'un exempl. enrichi de beaucoup de figures ajoutées, et divisé en 5 vol.

Dibdin (*Thomas Frognald*). A. Bibliographical, antiquarian and picturesque Tour in France and Germany. *London, Printed for the author by W. Bulmer and W. Nicol.* 1821, 3 vol. in-8.° fig.

Sous le rapport de la typographie et de la gravure, il y a peu de livres dans le même format qui puissent le disputer à celui-ci en élégance et en richesse. Les frais de ces trois vol. se sont élevés à près de 8000 guinées (200,000 fr.) (*Nouv. Rech.*)

Peu de livres ont été exécutés avec plus de luxe; on assure que les frais d'impression et de gravures se sont élevés à 6000 liv. st. (144,000 fr.) On avouera qu'on ne peut faire de pareilles entreprises qu'en Angleterre.

Cela n'approche pas encore des frais qu'a occasionnés l'impression du *Museum Worsleyanum*, etc., ou Musée de Richard de Worsley. *London* (*Printed by Bulmer*), 1794—1803. 2 vol. grand

in-folio, *pap. vél. belles gravures*, tiré à petit nombre, et qui a, dit-on, coûté d'impression, de gravures, etc., la somme énorme de 27,000 liv. st. (648,000 fr.) (Peig., *Var.*)

159. Dictionnaire des Sciences naturelles, par une société de Professeurs (et rédigé par M.r Fréd. Cuvier). *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1816—30. 60 vol. in-8.° et un volume de tables. 2265 fr.

Cet ouvrage estimé est accompagné de 61 cahiers de 20 pl. chacun. Prix de l'exempl. avec fig. noires, 660 fr.; avec fig. coloriées 1260 fr.

Il y a des exempl. avec les planc. tir. in-4.°, en noir, 810 fr.; avec les planch. coloriées, 1620 fr. (*Nouv Rech.*)

Bailière, lib., le porte, fig. noires à 665 fr. et fig. color. 2165 fr.

Le recueil de cent portraits des plus célèbres naturalistes pour faire suite à cet ouvrage, publié en 25 livr. in-8.° complet 75 fr.; chez Chrochard, lib., l'exempl. fig. color. est porté à 2265 fr.

160. Diderot. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par M.r Diderot, et, quant à la partie mathématique, par M.r d'Alembert. 26 vol. in-fol. dont 17 de discours et 9 vol. de pl. *Paris, Briasson et Comp.* 1200 liv.

161. — Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, etc. *Paris, Briasson*, 1751—1772. 28 vol. in-fol., dont 11 de planches.

Supplément à l'Encyclopédie. *Amsterdam (Paris)*, 1776 — 1777. 5 vol. in-folio, dont un de pl.

Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 33 volumes in-folio du Dictionnaire des Sciences et des Arts, et dans son supplément (par M.r Mouchon). *Paris*, 1780. 2 vol. in-fol. 1365 liv.

Ces 35 volumes valent 600 à 650 liv., mais beaucoup plus en grand papier. Ce recueil a été vendu tel, et relié en maroquin,

1365 liv. chez M.r de Saint-Céran, en 1791, et 1300 liv. chez M.r Delcroz en 1802; il devrait être plus cher, car le grand papier est très-rare, n'ayant été tiré qu'à 25 exempl. (Peig., *Cur.*)

Cat. de Latour, à Liége, 33 vol. reliés en veau, porté à 900 fr. et laissé pour 550 fr.

Le Normant, lib. à Paris, 28 vol. dont 11 de pl. porté à 700 fr., laissé pour 150 fr. Dans plusieurs ventes publiques, vendu de 200 à 250 fr.

Nota. Ce grand et laborieux ouvrage, qui a subi beaucoup de vicissitudes, ne se trouve que difficilement complet, à cause que les premiers volumes sont devenus rares. Il fut commencé en 1751 et achevé en 1769. — J'en excepte les suppléments qu'on en a donnés. Ce fut en août 1765 que le clergé, dans les actes de son assemblée, a condamné une quantité d'ouvrages, au nombre desquels est ce Dictionnaire immortel. On a trouvé cette censure d'autant plus extraordinaire, que c'est proscrire en quelque sorte, d'un coup de plume, toute la France littéraire, et flétrir quantité d'hommes d'un mérite rare, de théologiens habiles, de savans très-religieux, qui ont concouru à l'édification de ce grand monument. Le parlement, par un arrêt du 6 février 1759, avait déjà défendu les sept premiers volumes de cet ouvrage; malgré cette prohibition, M.r de Neville a vendu au S.r Duplain, libraire de Lyon, 40,000 livres, la permission de l'imprimer. Par un arrangement assez bizarre, le libraire a fait venir de Hollande les dix derniers volumes aux environs de Paris, où ils ont été imprimés; et ce fut aux souscripteurs à les retirer à leurs risques, périls et fortune. Il était à présumer que le gouvernement, sans vouloir prêter son autorité à cette publicité, fermait les yeux là-dessus, et que le tout se faisait avec son consentement tacite. Mais le clergé ayant trouvé mauvais qu'on choisît le moment où il venait de proscrire authentiquement l'Encyclopédie, et celui où il allait se rassembler pour publier la continuation complète de cet ouvrage, a tant crié que M.r de S. Florentin s'est fait donner les noms de tous ceux qui en avaient retiré les exemplaires, et leur a envoyé un ordre du roi de les rapporter au lieutenant de police. Les libraires, auteurs et coopérateurs des travaux de cette édition furent mis à la Bastille.

Par une singularité attachée à cet ouvrage, M.r Luneau de Boisjermain, souscripteur, démontra, dans un mémoire, que sur les 737 livres qu'il a payées pour la souscription de cet ouvrage, dont il est propriétaire, les libraires associés pour l'imprimer en 1750, doivent restituer à lui et à chaque souscripteur, 154 liv. par exemplaire, ce qui fera, pour la totalité des souscripteurs, une

restitution de. . . . . 1,948,052 livres ;
lesquelles, jointes aux. . . . . 682,341 l. 6 s. 2 d.
de bénéfice qu'ils auront fait après cette
restitution, feront avec les impressions. . . 1,158,958 l. 3 s. 6. d.
de dépenses pour . . . . . 3,789,352 livres qui auront été payées aux sieurs Briasson, le Bréton, feu David et Durand, pour les 26 vol. de l'Encyclopédie, après la distribution des deux derniers volumes de planches, qu'on attendait.

On doit comparer ici les procédés des libraires de France et ceux de Londres envers les auteurs, et l'on trouvera une énorme différence à la honte des premiers. Le manuscrit de l'histoire de Charles v, en 5 volumes, a été vendu par M.r Robertson 4000 guinées (100,000 fr.), tandis que l'Encyclopédie, ce vaste dépôt de toutes les connaissances humaines, ce monument qui seul forme une bibliothèque entière, qui a rapporté plus de deux millions de gain aux libraires, n'a valu à M.r Diderot, entrepreneur-directeur, et surtout seul architecte de cet immortel édifice, que cent pistoles de rentes viagères.

D. Hume avait retiré de ses travaux historiques une somme de 10,000 liv. st. (la réduction porte 246,100 fr.) de rente, avec laquelle il passait doucement sa vie en Écosse, lorsqu'il fut visité de nouveau par ses libraires, qui lui demandèrent la continuation de son histoire d'Angleterre, et lui firent les offres les plus avantageuses. Hume s'excusa d'abord en termes généraux; je ne puis, leur répondit-il, accepter vos propositions, ni d'autres du même genre, par quatre raisons : je suis trop vieux, trop gras, trop paresseux et trop riche.

Le libraire Murray, de Londres, a donné à lord Byron la somme de 2000 guinées (50,000 fr.), pour l'histoire de sa vie.

Les journaux de Londres, de juin 1823, annoncent qu'il est constaté que le célèbre Walter-Scott a reçu de son libraire la somme de 26,000 liv. st. (624,000 fr.) pour les quatre romans : le *Pirate*, *Nigel*, *Peveril du Pic*, et *Quentin Durward*.

Les Corneille, les Racine avaient bien de la peine à tirer 500 à 600 liv. d'une de leurs tragédies.

162. Dolce (Louis). Le transformationi (di Ovidio) di Lod. Dolce. *Venetia, Gabr. Giolito,* 1553. In-4.°, fig. en bois. 1083 fr.

Un exempl. imprimé sur vélin 280 flor. (593 fr.) Meerman, et avec une riche reliure de Clarke, chez Williams, 45 liv. 3 sh., (1083 fr.) (*Nouv. Rech.*)

163. Doolin de Maïence (La fleur des batailles), chevalier preux et hardi, fils du noble et chevaleureux Guy, comte de Maïence. *Imprimé a Paris ce XXVII jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Anthoine Verard.* In-fol. goth. 1350 liv.

Édition la plus recherchée, et dont les exempl. sont rares. Ce superbe exempl. appartenait au baron d'Heiss; vendu 325 liv., et après lui à Morel de Vindé, vendu 1350 liv.

(*Bib. du Roi et Man. du Lib.*)

164. Dugdale (Guillaume). Monasticum anglicanum. Edition de 1655—73. 3 vol. in-fol. 5040 fr.

L'exempl. de l'édition 1655—73 de la bibliothèque de Meerman, vendu 160 fl. (339 fr.), avait appartenu au célèbre comte de Clarendon. Les deux premiers vol. sont en grand papier et le 3.me papier ordinaire. (Ce dernier vol. n'existe pas autrement.)

Le même exemp. après avoir été relié en 5 vol. mar. bl. par Lewis, avec le 3.me vol. encadré pour le mettre au niveau des autres, a été porté à 210 liv. st. (5040 fr.) à la vente de John Dent.

Les trois volumes se paient 50 guinées en Angleterre (1250 fr.); mais ils sont moins chers en France. Vendu 450 fr., Gaignat; 440, Crevenna; 551, Caillard; 615 fr., en 5 vol., Mac-Carthy.

(*Man. du Lib. et Nouv. Rech.*)

165. Duhamel-Dumonceau. Traité des Arbres fruitiers, par Duhamel-Dumonceau. *Paris*, 1768. 2 vol. in-4.°, figures peintes d'après nature. 4500 liv.

Toutes les figures de ce superbe exemplaire sont des tableaux rendus avec une vérité frappante. On n'a peint aucune planche qu'à mesure que le fruit se trouvait en perfection; de sorte qu'il a fallu plusieurs années pour finir ce travail. Le célèbre artiste M. Parocel l'aîné a mis son nom à chaque tableau. Les figures ont été coloriées sur les eaux-fortes. Cet ouvrage a été vendu, en 1791, à Londres, 3528 liv., chez M.r Paris, qui l'avait acheté de M.me V.e Dessain, 4500 liv. (Peig., *Ess.*)

166. — Idem nouvelle édition, fig. peintes par Redouté. In-fol. 83 liv. pap. vélin. fig. coloriées. 3320 fr.
Format in-4.° pap. vélin fig. coloriées. 2075 fr.

— Sur carré ordinaire fig., 747 fr. (*Cat. Aillaud.*)

167. DUHAMEL-DUMONCEAU. Traité des Arbres et Arbustes que l'on cultive en France en pleine terre ; nouvelle édition augmentée de plus de moitié pour le nombre des espèces, distribuée d'après un ordre plus méthodique, suivant l'état actuel des espèces de la Botanique, de l'Agriculture, etc.; par J.-L.-A. Loiseleur Deslongchamps, avec les figures d'après les dessins de Redouté et P. Bessa; le tout publié par Est. Michel. *Paris*, 1800—12. Grand in-fol. papier vélin, 58 livraisons composées de 336 planc. color., rel. en 5 vol., dos de veau, non rognés. 1044 fr.

Le même, pl. en noir, rel.r en 5 vol., 522 fr. (*Bib. d'Am.*)

168. DURANDI *(Guillelmi)*. Rationale diuinorum officiorum. *Moguntiæ, Joh. Fust et Petrus Schoiffer, de Gerusheym*, 1459. Grand in-folio. 3400 liv.

Première édition, infiniment rare, dont les exemplaires, qui en général se trouvent imprimés sur vélin, sont d'un prix considérable dans le commerce. Cette édition est fameuse dans les fastes de la typographie; c'est le troisième livre imprimé portant date d'année, et le nom du lieu et de l'imprimeur; elle est imprimée sur deux colonnes, de 63 lignes chacune dans les pages entières, et sans chiffres, réclames et signatures.

Le premier feuillet de ce volume commence par une espèce de prologue, à la tête duquel on lit ce qui suit, imprimé en caractères rouges : *Incipit Rationale diuinorum officiorum;* après ce prologue suit l'intitulé du premier livre de l'ouvrage, qui est partagé en sept parties. Cet intitulé est imprimé en caractères rouges, etc. La totalité du volume est de 160 feuillets.

L'exempl. de la Bib. du Roi, n.° 65, imprimé sur vélin, est d'une belle conservation ; il n'y a qu'une seule initiale en bois, toutes les autres sont peintes en or. Il a été acheté 2700 liv. à la vente du duc de la Vallière, en 1784.

Il se trouve encore dans les bib. suivantes :

De l'empereur à Vienne ; superbe exemplaire, dont les initiales sont peintes en or et en couleurs. Anciennement a appartenu à M.r Harley, à M.r de Boze, au Président de Cotte, Gaignat. Vendu 1050 fr.

Bib. du comte de Golowkin, à Moscou ; superbe exempl. avec de belles initiales peintes en or et en couleurs. C'est celui de M.r Anisson des Chartreux. Vendu en 1795 110, 100 livres en assignats.

Bib. du roi d'Espagne ; bel exempl. avec les initiales en bois, provenant des Chartreux de Buxheim ; vendu 2101 r.

Bib. de lord Spencer ; très-bel exempl. de Pinelli, avec les initiales peintes ; vendu 101 liv. st. 17 sh. (2444 fr.)

Bib. de M.r le duc de Devonshire ; exempl. avec de semblables initiales. Il a été dans la possession du cardinal de Loménie ; vendu 3400 liv.

Bib. de M.r Thomas Grenville, exemplaire de M.r Mac-Carthy, avec les initiales gravées ; vendu 2100 liv. C'est le double exempl. de Gaignat, vendu 980 liv.

Bib. de M.r Nicole, lib. à Londres. C'est un double de celui de M.r le duc de Devonshire ; vendu 84 liv. st. (1696 fr.)

Bib. de Bodley, à Oxford ; exempl. de Crevenna, avec les initiales peintes en or et en couleurs ; vendu 920 liv. de change, (1947 fr.)

Il y a encore d'autres exempl. Le libraire Edwards, dans son catalogue de 1794, le porte au prix de 128 liv. st. (3072 fr.) M. Roscoée, 1816, exempl. privé de son premier feuillet ; vendu 105 liv. st. (2520 fr.)

Mac-Carthy, vendu 2000 fr., mise à prix 2000 fr.

Fournier ne l'évalue qu'à 1000 liv.

Le Cat. du Roi annonce 35 exempl. de cet ouvrage.

169. Durer (Albert). Les Chars de triomphe, fête intéressante, imaginée sur la fin de sa vie, par l'Empereur Maximilien 1.er, gravé par ordre de S. M. I. sur les dessins d'Albert Durer et de Jean Burgkmair, en 1517, en 79 pièces. — Les victoires et les événements les plus remarquables de la vie de l'Empereur Maximilien 1.er, en 6 pièces. — Deux autres planches que l'Empereur Maximilien avait fait préparer pour l'édition d'un roman de sa composition, etc., qui, ayant été interrompu par la mort de ce prince, est resté manuscrit dans la bibliothèque impériale, et n'a jamais vu le jour. In-fol., très-grand papier. 1000 liv.

Cet ouvrage est si rare qu'on n'en connaît que trois exemplaires. Vendu 1000 liv., chez le duc de la Vallière, en 1784.
(*Nouv. Rech.*, Peig., *Ess.*)

Voyez TREITZSAURWEIN.

NOTA. On lit dans le *Journal des Flandres* :

Voici quelques particularités sur la vente des livres de M.r Heber : La petite brochure de 16 pages, qui a été achetée 1,600 francs par un parisien, est la brochure nommée les *Baudouin*. Quelques amateurs de notre ville prévoyant qu'elle ne serait pas restée dans le pays, l'ont fait fac-similer avant la vente.
Un Album d'*Albert Durer* a été vendu 13,000 francs.

170. ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE. — *Paris*, *Panchoucke*, 1782—92, et *Paris, Agasse* 1792—1832. 102 livraisons ou 337 parties formant 166 volumes et demi de texte, et 51 parties renfermant ensemble 6439 planches. 3000 fr.

On vient de terminer cet ouvrage, dont la confection a demandé un demi-siècle.
L'ouvrage entier est revenu à plus de 3000 fr.; mais il ne se paie guère que le tiers dans les ventes. (*Nouv. Rech.*)
Bib. d'Amat, 1650 fr.

171. ESCOBAR (Luis d'). Las quatrocientas respuetas a otras tantas preguntas... con las cient glosas o declaraciones... *Valladolid, en casa de Fernandez de Cordava* (sic) 1550. Petit in-fol. — La segunda parte de las quatrocientas a otras preguntas con las glosas y declaraciones. *Valladolid, Francisco de Cordova,* 1552. Petit in-fol. 1815 fr.

Un exempl. de ces deux parties a été porté à 75 liv. 12 sh. (1815 fr.) à la vente de White Knigths, Library, et revendu seulement 10 liv. 10 sh. (252 fr.) Hibbert. (*Nouv. Rech.*)

172. EURIPIDIS quæ extant omnia, gr. et lat., cum Scholiis græcis et notis opera, et studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, Hayes,* 1694. In-folio, v. ec. ch. maj. 1800 fr.

Livre de la plus grande rareté, et le seul que l'on ait encore vu en France. On n'en connaît en Angleterre que trois ou quatre exemplaires, qui sont dans les bibliothèques, d'où probablement ils ne passeront jamais dans le commerce. Celui-ci est dans sa première reliure, parfaitement conservé. Il doit être regardé comme un des livres les plus précieux de la collection des auteurs grecs et latins, en grand papier, et peut-être encore comme le plus difficile à se procurer.

Mac-Carthy, vendu 1800 fr. sur la mise à prix de 1200 fr.; vendu chez Grafton, en 1815, 31 liv. 10 sh. (756 fr.); en papier ordin. s'est vendu 123, 102, 128 fr. (*Man. du Lib.*)

173. Faune française, ou histoire naturelle générale et particulière des animaux qui se trouvent en France, constamment ou passagèrement à la surface du sol, dans les eaux qui le baignent, et dans le littoral des mers qui le bornent; par M.rs R.-P. Vieillot, A.-G. Desmarest, H.-M. Ducrotay de Blainville, etc. *Paris, Rapet,* 1821 et ann. suiv. In-8.° 225o fr.

La Faune française, commencée en 1821, a été interrompue en 1823, ensuite reprise en 1828. L'ouvrage sera composé de 90 liv. de 10 pl. chacune avec un texte. Prix de la livr. 4 fr.; fig. color., 10 fr.; in-4.°; 15 et 25 fr. Il en paraissait 29 en juin 1833. (*Nouv. Rech.*)

174. Fénélon. Les Aventures de Télémaque, édition imprimée par ordre du roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur* (Didot le jeune), 1785. 2 volumes grand in-4.° (Petit in-fol.) 3ooo liv.

Il a été tiré 4 exempl. sur vélin, auxquels on a ajouté 26 fig. peintes à la gouache, à la place de celles qui ont été gravées pour cette édition par Tilliard, sur les dessins de Monnet.

Celui-ci provient d'abord de la vente de M.r Didot jeune, en 1796, vendu 2000 fr.; ensuite de celle de M.r Lamy, en 1807, vendu 1021 fr., est relié en 6 vol. et renferme les figures originales faites par Marchais, lesquelles ont servi de modèle à celles des autres exempl.

Un deuxième appartient à M.r le comte de Golowkin. Celui de M.r Mac-Carthy, vendu 2000 fr., passé en Angleterre; le quatrième vendu en décembre 1797, 2001 liv. (*Bib. du Roi.*)

Le prix d'un de ces exemplaires où se trouvent les figures peintes sur vélin, par Machais, a été porté à 3ooo liv. (Fournier.)

175. Ferrario (Jules). Costume ancien et moderne.... *Milan*, l'auteur. 1815—29. 15 vol. petit in-folio figures. 2288 fr.

Un exempl. color. est porté à 2288 fr. dans le catalogue de Stella, de Milan, pour 1830. (*Nouv. Rech.*)

176. Fevre (Raoul le). Recueil des histoires de Troyes... Petit in-folio, goth. (édition impr. avec les caractères de Wil. Caxton). 4939 fr.

L'exempl. incomplet de Roxburg n'a été revendu que 36 liv. 10 sh. (876 fr.) Dent.

Un autre s'est payé 92 liv. 10 sh. (2220 fr.), en décembre 1817; et un exempl. complet, non rogné, 205 liv. 16 sh. (4939 fr.) (Watson Taylor, en 1823.) (*Nouv. Rech.*)

177. — — Cy commence le volume intitulé le recueil des histoires de Troyes, composé . . . . en l'an de grâce mil cccclxiii. Petit in-folio gothique. 2797 fr.

Édition très-rare et la première de ce roman ancien.

L'exempl. du duc de Roxburghe, quoiqu'il y manquait 31 feuillets, a été payé 116 liv. 11 sh. (2797 fr.) par lord Spencer.

Le même recueil des histoires troyennes. *Paris, Anth. Verard*, (1498). In-fol. goth., imprimé sur vélin, vendu 531 liv., Gaignat; 760 liv., Randon de Boisset, et avec le dernier feuillet refait à la plume, chez M.r Mac-Carthy, 730 fr. (*Man. du Lib.*)

178. Filhou. Galerie du musée de France. In-8.°, 120 livraisons, bonnes épreuves. 720 fr. au lieu de 960 fr.

Idem in-4.°, fig. avant la lettre, dont il n'y a que très-peu d'exempl. 1800 fr. au lieu de 2280 fr.

(*Cat. d'Aillaud.*)

179. Filhou. Galerie complète du musée de France, contenant 792 gravures, d'après les tableaux des peintres les plus célèbres de toutes les écoles et des belles statues de l'antiquité; publiée par Filhou, avec un texte explicatif par Lavallée. 11 vol. grand in-8.°, 132 liv. d'une feuille de texte et de 6 grav. chacune, dem. rel. dos de mar. 1200 fr.

Le Normant, 450 fr. au lieu de 1200.

180. Flore médicale, décrite par F.-P. Chaumeton, Chamberat et Poiret, peinte par M.me Panchoucke et J.-P. Turpin. *Paris*, 1816. 6 vol. in-4.°, gr. pap. vélin, fig. coloriées avec le plus grand soin. 1200 fr

Catal. d'André, 550 fr. au lieu de 1200 fr.

181. Fontaine (Jean de la). Ses œuvres, nouv. édit. revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefevre (impr. de P. Didot)* 1822—1823. 6 vol in-8.° fig. 2000 fr.

Plusieurs amateurs se sont plu à enrichir des exempl. en gr. pap. de cette édit. de toutes les vignettes qui pouvaient s'y adapter, etc. Ces sortes d'exempl. *illustrés* deviennent précieux lorsqu'ils renferment des épreuves de choix et que le bon goût a présidé à leur formation.

Un exempl. renfermant 340 pièces ainsi ajoutées a été vendu 500 fr. en 1827, un autre 177 fr. Bouillé. — Un exempl. de l'édit. de 1814, imp. sur vélin, avec les dessins, a été vendu 2000 fr. Chardin; un autre exempl. également sur vélin, avec trois suites de grav. 700 fr. et 500 fr. en mar., en novembre 1829. (*Nouv. Rech.*)

182. — Fables. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné*, au palais national des sciences et arts, an x (1802). 2 vol. gr. in-fol. 4080 fr.

L'un des deux exempl. imprimés sur vélin, avec les dessins originaux des 12 jolies vignettes dessinées par M.r Percier, a été vendu à Londres, en 1816, à la vente du général Junot, 170 liv. st. (4080 fr.) Il a été revendu à Londres, en 1823. (*Cat. des liv. sur vél. et* Peig.)

183. Fontaine (Jean de la). Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduction nouvelle avec figures nouvellement dessinées sur les peintures de M.r le duc d'Orléans, régent; à Paris, chez Lamy, libraire, quai des Augustins, n.° 26. *De l'Imprimerie de Monsieur,* M. D. CC. LXXXVII (1787). Gr. in-4.° vélin, superbe exemplaire orné de 29 figures peintes. 1260 fr.

On en a vu paraître dans les ventes de M.r Paris, 1791, vendu 52 liv. 10 sh. (1260 fr.); de M.r Lamy, 1808, 390 fr.; de M.r Mac-Marthy, 1200 fr.

Cette traduction est de M.r de Bure Saint-Fauxbin. (*Cat. du Roi.*)

184. — Les amours de Psyché, avec le poème d'Adonis. *Paris, Saugrain,* 1795. In-4.°, pap. vélin, fig. de Moreau jeune. 1020 fr.

Un exempl. imprimé sur vélin, avec les dessins originaux, les eaux fortes et les figures avant la lettre, chez Detienne 1020 fr. (*Man. du Lib.*)

185. Frederike. Thestory of Frederike of Jennen. *Antwerpe,* 1518. In-4.°, fig. en bois. 4481 fr.

Le duc de Roxburghe, mort en 1811, avait trouvé ce livre très-rare dans un volume qui contenait deux autres pièces d'une égale rareté et impr. à Anvers à une même époque : savoir : *The story of mary ofnemegen, et the lise of Vergelius.* On prétend même que ce célèbre amateur s'était procuré pour 12 schellings (environ 15 fr.) ce merveilleux volume qui, à sa vente, faite en 1812, ayant été divisé, produisit jusqu'à 186 liv. 14 sh. (4481 fr.); c'est-à-dire le premier article 65 liv. 2 sh. (1562 fr.); le second 67 liv. (1608 fr.); et le troisième 54 liv. 12 sh. (1311 fr.) (*Nouv. Rech.*)

186. Froissart. Les grands chroniques de France, d'Angleterre et autres lieux, depuis l'an 1326 jusqu'en 1400, par Messire Jehan Froissart. *Paris, Verard,* sans indication d'année. 4 vol. in-fol. avec 327 belles miniatures. 4250 fr.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres et un titre-courant dans le haut des pages, sur 2 colonnes de 46 lignes chacune.

Un exempl. de cette édition originale sur vélin a été vendu chez Mac-Carthy, 4250 fr.

L'exempl. de la Bib. du Roi (n.° 118) est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 293 belles miniatures, dont la plupart occupent la place des sommaires imprimés, qu'on a supprimés et portés en MS. sur la marge. Cet exempl. a successivement passé pendant l'espace de plus d'un demi-siècle dans les Bib. de Mandat, 1755, vendu 211 liv. — Girardot de Préfond, 1757, vendu 520 liv. — de Gaignat, vendu 540 liv. — de la Vallière, vendu 920 liv. — Cette édition doit être regardée comme la première de Froissart; elle a été suivie de 10 autres. (*Bib. du Roi.*)

187. FROISSART. Les chroniques de France, d'Angleterre, d'Écosse, d'Espagne et de Bretagne, par Jean Froissart. *Paris, Guil. Eustace,* 1514. 4 vol. in-fol., édition en ancienne bâtarde. 3578 fr.

Bibliothèque de Soubise, vendu 3000 liv.; il fut acheté par M.r Paris, et à la vente de celui-ci par feu M.r Johnes, 149 liv. 2 sh. (3578 fr.) (*Cat. des liv. sur vél.*, n.° 98, *et* Peig.)

188. GALERIE royale de l'Escurial, ou collection de gravures d'après les tableaux originaux des principaux maîtres espagnols, italiens, etc., qui sont dans la galerie royale du palais de l'Escurial. *Madrid.* In-fol. max. 2016 fr.

Ce recueil, très-peu connu en France, a été gravé par les principaux artistes espagnols, aux frais du roi Charles III.

Un exempl., dont 59 pl. sont avant la lettre, est porté au prix exagéré de 84 liv. st. (2016 fr.), dans le cat. de Priestley et Weale, Londres, 1823. Il renferme 64 estampes d'après des tableaux; un portrait de Charles II et 12 vues de l'Escurial, par Jos. Gomez de Navia. (*Nouv. Rech.*)

189. GALERIE de Florence et du Palais Pinetti. 1789 et années suiv. 48 liv. in-fol. avant la lettre. 1000 fr.

Les livr. 1 à 6, 14 et 15 sont avant la lettre.
(*Cat. de Jules Renouard.*)

190. Galerie de Florence et du palais Pinetti; tableaux, statues, bas-reliefs et camées dessinés par Wicar, et gravés par les plus célèbres artistes et décrits par Mongez. 2000 fr.

L'ouvrage complet et terminé se compose de 50 livraisons grand in-folio, pap. vélin jésus. Chaque livr. offre 4 pl. et 8 pag. de texte, 1200 fr.; laissé pour 190 fr.

Idem avec les pl. tirées sur pap. de Chine, 2000 fr.; laissé pour 250 fr.

Cat. de Didier, lib., à Paris.

191. Gallerie. The bristish Gallery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters, in Great Britain. *London*, 1818. Très-grand in-fol. mar. v. à comp. 4000 fr.

Ce magnifique ouvrage a été publié au prix de 4000 fr. et se trouve dans peu de bibliothèques d'amateurs.

Teschener, 1836, le porte à 1300 fr.

192. Gemmarum antiquarum delectus, ex præstantionibus desumptus, quæ in dactyliothesis ducis Marlburiensis conservantur. *Londini*, 1780—91. 2 vol. grand in-folio. 5000 fr.

Magnifique ouvrage orné de 100 planches, non compris les deux frontispices gravés par Bartolozzi, d'après les dessins de Cipriani.

Il a été exécuté aux dépens de lord Malborough, qui n'en a fait tirer que 50 exempl. pour faire des présents.

Le prix que les Anglais attachent à ces deux volumes est de 200 guinées (5000 fr.); le 1.er vol. seul a été vendu, 80 liv. st. (1920 fr.) à la vente de M.r Paris, en 1790. (*Man. du Lib.*)

193. Geographiæ veteris scriptores græci (et arabaci) minores, cum interp. lat., dissertationibus, ac annot. (Henri Dodwelli, Jo. Hudson et Ed. Wells.) *Ozonii, è Th. Sheldon*, 1698—1703—1712. 4 vol. in-8.° 2000 fr.

Cette collection, dont les exempl. sont devenus rares, est connue sous le nom de *Petits géographes*. On l'annexe à la collection *variorum*. 240 à 300 fr.; vendu 351 fr. Caillaud; 380 fr. d'O.; en grand papier très-rare, 1200 à 1800 fr.

Vendu chez F. Didot 2000 fr. (*Man. du Lib.*)

194. Gessner (S.) OEuvres complètes, avec 51 gravures d'après Moreau, avant la lettre, sur papier de Chine et aux eaux fortes, et autres fig. *Paris*, 1799. 4 vol. in-8.°, mar. avec étuis, imp. sur vélin. 2000 fr.

(*Cat. de J. Renouard*, 1826.)

195. Gevartius. Pompa introitûs Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, Belgarum et Burgundiorum Gubernatoris, in urbem Antverpiam, xv kal. maii, anno 1635, arcus, pegmata, iconesque à Petro Paulo Rubenio, inventas et delineatas, inscriptionibus et elogiis ornabat, liberoque commentario illustrabat Casperius Gevartius. *Antverpiæ, veneunt exemplaria apud. Théod. à Tulden, qui iconum tabulas ex archetypis Rubenianis delineavit et sculpsit*, 1641 (pour 1642). In-fol. 1994 liv.

Superbe exempl. tiré sur vélin, vendu 920 flo. (1994 liv.), chez M.r Verdussen, libraire à Anvers, en 1776; 1700 liv., chez le duc de la Vallière, en 1784, et 1825 liv. à l'hôtel de Bullion, en 1786. Les exempl. en papier valent 15 à 18 liv.

(Peig., *Ess.*, *Bib. du Roi*, Caill. *et Man. du Lib.*)

196. Gellii (Auli). Noctes Atticæ : ex recognitione Joan. Andreæ, et cum ejusdem præfatione ad Paulum II. *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1469. In-fol. 1760 fr.

Première édition infiniment rare dont les exempl. sont d'un prix considérable. On trouve au commencement du volume cinq feuillets, contenant l'épître dédicatoire de l'évêque d'Alerie à Paul second; ils sont suivis de 14 autres, qui renferment la table des chapitres; ces 14 feuillets se trouvent quelquefois placés par le relieur à la fin du volume, ce qui est essentiel de vérifier. Vient ensuite le texte, à la fin duquel on lit 38 vers latins de l'éditeur, avec cette souscription :

Anno Christi M. CCCC. LXIX. Paulo regnante. H. Anno eius. V. die vero. XI. mensis 1760 aprilis. In domo Petri de Maximis. Vendu chez Brienne-Laire 1760 fr.; Pinetti 58 liv. 16 sch. (1411 fr.); Lavallière 1130 fr.; Gaignat, 400 fr.; chez Larcher, 860 fr.
(La Serna *et Man. du Lib.*)

197. GILLES. Les Annales des très-chrétiens et excellens modérateurs des Belliqueuses Gaules, compilées par maître Nicole Gilles. *Paris, Gaillot Du Pré,* 1547. 2 vol. in-fol. 1020 fr.

Exempl. de la plus belle conservation ; initiales peintes en or et en couleurs. Il avait été acquis à la vente du duc de la Vallière, 670 liv., par M.r de Mac-Carthy ; vendu 1020 fr.
(*Bib. du Roi et Man. du Lib.*)

198. GLANVILLA (Bartholemeus). De proprietatibus rerum, translated in to english by John Trevisa. *(Printed by Wynkyn de Worde.)* In-fol. goth. 1688 fr.

Un des premiers livres imprimés sur papier fabriqué en Angleterre. Vendu 70 liv. 7 sh. (1688 fr.) Roxburghe, 53 liv. 11 sh. (1285 fr.) Blandford. (*Man. du Lib.*)

199. GLOMY. Conchiliogie iconologique et pittoresque, avec figures peintes d'après nature par J.-B. Glomy, 1768. Grand in-4.° 1300 liv.

Cet ouvrage a été vendu 1300 liv. chez M.r d'Ennery, et 1068 liv. chez M.r Paris, en 1791. (Peig., *Ess.*)

200. GORIUS. Musæum Florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt in Thesauro Medicæo, cum observationibus Francisci Gorii, et figuris Æneis elegantissimis. *Florentiæ,* 1731 et ann. seq. 10 vol. in-fol. 1199 liv. 19 s.

Cette collection, magnifiquement exécutée, a été vendue 1199 liv. 19 s., reliée en 11 vol., chez le duc de la Vallière, en 1784 ; 1099 liv. 19 s. à l'hôtel de Bullion, en 1786. Mais ordin. 700 à 800 liv., comme chez Gaignat, Gayot, etc. Biblioth. d'amateur l'évalue à 900 fr. Fournier en 12 vol. 800 fr.

Un superbe exemplaire envoyé au marquis de Mirabeau, de la part du Grand-Duc de Toscane, a été vendu 1001 liv. chez le comte de Mirabeau, en 1792. (Peig., *Ess.*, Caill. *et Man. du Lib.*)

201. Gough (Richard). Sepulchral monuments in Great Britain, applied to illustrate the history of the families, manners, habits and arts of the different periods from the norman conquest to the 17.e century (by Gough). *London, Nichols*, 1786—96. 3 tom. en 5 vol. in-fol. max. fig. 1800 fr.

Ouvrage magnifiquement exécuté et tiré à 250 exempl. seulement. Le prix, qui n'était d'abord que de 25 liv. st. (600 fr.), est porté maintenant à 60 ou 75 liv. st. (1440 à 1800 fr.), lorsque l'exempl. est pur et bien complet; vendu 730 fr., mar. viol., chez Caillard.

202. Grævius. Collection complette des antiquités grecques et romaines de Grævius et Gronovius, etc. *Leyde*, 1694 et ann. suiv. En 71 vol. in-fol. 1782 liv.

Cette collection a été vendue 1782 liv. chez M.r de la Vallière, en 1784.

Voir Cailleau, tome 1.er, page 534, et Peignot, *Ess. du Cur.*

— Idem en 84 vol., grand papier. 2110 fr.

Vendu chez d'Ennery 2110 fr.; Soubise 1136; de Cotte 920 fr. (*Man. du Lib.*)

203. Grammaticæ methodus Rhitmica. *Opus impressum Moguntiæ* (1466). In-fol. 3330 liv.

Cet opuscule, de 11 feuil. seulement, est de la plus grande rareté. Édition extrêmement rare, et qui est restée long-temps inconnue. On serait tenté d'en attribuer l'impression à *Jean Fust*; les caractères dont on s'est servi pour ce volume étant parfaitement conformes à ceux qu'employait cet imprimeur en 1465.

Vendu chez Loménie de Brienne, en 1792, 3330 liv. (Peig., *Man. du Lib. et* Fourn.)

204. Grammont. Mémoires du comte de Grammont, par le comte Hamilton, édition ornée de LXXII portraits,

gravés d'après les tableaux originaux. *A Londres, chez Edward*, n.° 78, *Pall. Malt*, (1792). In-4.° 1200 fr.

Le seul exempl. avec les portraits coloriés est annoncé, dans le catal. d'Edward, 50 liv. st. (1200 fr.) (Voy. n.° 209).
(*Cat. des liv. sur vél. et Nouv. Rech.*)

205. Gratianus. Decretum Gratiani, cum commentariis Bartholomæi Brixiensis et Joannis Theutonici. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1472. Gr. in-fol. 1150 liv.

Exemplaire tiré sur vélin, enrichi d'ornements en or et en couleurs.
Bib. de Mac-Carthy, vendu 1000 fr.
Un exempl. ayant appartenu à M.r Colbert, vendu 215 liv.; à De Boze, estimé 500 liv.; à Gaignat, vendu 420 liv., et au duc de la Vallière, vendu 1150 liv.
(*Bib. du Roi*, Caill., Peig. *et Man. du Lib.*)
Fournier, imp. sur vélin, avec miniatures, 400 fr.

206. Gregorii ix, nova compilatio decretalium, cum glossa. *Moguntiæ, per Petri Schoiffer*, 1473. Grand in-fol. goth. de 305 feuill. 1200 fr.

Première édition de cet ouvrage avec date.
Un exempl. imprimé sur vélin, 750 fr., Gayot; retiré à 500 fr., et offert à 1200 fr. Mac-Carthy; un autre exempl. imparfait des 30 premiers f., 200 fr., Brienne-Laire. (*Man. du Lib.*)

207. Gribeauval (Jean Baptiste Vaquette de). Règlement concernant les fontes et les constructions de l'artillerie de France. *Paris*, 1764—92. 3 vol. grand in-fol. de texte et 3 vol. in-fol. atl. pour les planches. 2000 fr.

Cet ouvrage important n'a paru qu'après la mort de l'auteur, arrivée en 1789, et l'on prétend qu'il n'y en a eu de tiré que 40 exempl., dont le gouvernement s'est réservé la distribution.
L'on a offert jusqu'à 2000 fr. pour un exempl. rel. en 5 vol., qui avait appartenu au général Pommereul.
Vendu 500 fr. en 1822. (*Nouv. Rech.*)

208. Halstead's. Genealogies, privathy printed at the expense of lord Peterborough. In-folio. 1512 fr.

Ce volume très-rare a été vendu chez Towneley 63 liv. st. (1512 fr.).

C'est payer un peu cher un monument de vanité. (*Man. du Lib.*)

209. Hamilton (Antoine). Ses œuvres, édition ornée de 72 (78) portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards*, 1792. Grand in-4.° papier vélin. 1200 fr.

Édition recherchée parce qu'elle contient des notes très-étendues.

Un exempl. imprimé sur vélin, et avec les portraits coloriés, est apprécié 50 liv. st. (1200 fr.) dans le catalogue de J. Edwards, de Londres, ann. 1796. (*Man. du Lib.*)

210. Harcanville. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de Hamilton, en français et en anglais, par d'Hancarville. *Naples*, 1766. 4 vol. gr. in-fol. 1040 liv.

Ce bel ouvrage, avec figures au trait et au bistre, exemplaire relié par Derome le jeune, a été vendu 1040 liv. chez M.r Trudaire, en 1804; Saint-Ceran, 650; hôtel de Bullion, 750. Fournier l'évalue à 800 fr. Bibl. d'Amat., 750.

211. Harris (Moïse). L'Aurélien, ou histoire naturelle des chenilles, chrysalydes et papillons anglois, avec les plantes dont ils se nourrissent. *Londres, Edwards*, 1794. Gr. in-fol. pap. vélin. 1260 fr.

Un exempl. sur vélin, avec les dessins, est marqué 52 liv. 10 sch. (1260 fr.) dans le cat. d'Edwards, pour 1796 fr. (*Man. du Lib.*)

212. Hearne (Th). Scriptores varii de historiâ anglicanâ, etc. *Oxonii*, 1709-35. 64 vol. in-8.° 9312 fr.

Ce recueil est composé de 33 ouvrages séparés, très-difficiles à réunir.

Chacun de ces ouvrages n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns en grand papier.

Vendu en 63 vol., dont quelques-uns réimprimés, 74 liv. 11 sh. (1789 fr.), Townhend, en 1812.

A la vente de la bibliothèque de Ralph Willet, faite à Londres en 1813, se trouvaient 62 volumes de cette précieuse collection, en grand papier, y compris l'itinéraire de Leland, édition de 1746, et *Johannis Rossi historia angliæ*, 1745; ils ont été vendus séparément et ont produit une somme de 388 liv. st. (9312 fr.) Les articles les plus chers ont été: l'*Itinéraire de Leland*, édit. de 1746, vendu 57 liv. 15 sh. (1386 fr.); *Guil. Roperi vita Th. Mori*, 1716, tiré à 148 exempl., vendu 26 liv. 15 sh. (642 fr.); *Aluredi Beverlacensis annales*, 1716, tiré à 148 exempl., vendu 21 liv. st. (504 fr.); *Benedictus abbas petroburgensis de vitâ et gestine Henrici* II *et Richard* I, 1735, 2 vol. 25 liv. st. (600 fr.) (*Man. du Lib.*)

213. Hesiodi opera, gr. lat., cum notis variorum, edidit Th. Robinson. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1737. In-4.° 2400 fr.

Belle édition, mais qui ne renferme pas les scholies. Il y a eu 10 exempl. tirés de format in-fol. (*Man. du Lib. et* Fournier); Peignot dit in-4.° très-grand papier ou format in-folio, qui sont très-rares et recherchés.

Vendu chez Grafton en 1815, 100 liv. ster. (2400 fr.); chez Mirabeau, 2130 fr.; chez de Perthuis en 1803, 811 fr.

La bibliothèque royale de France en a payé un exempl. 2000 fr. en 1803. (Peig. *et Man. du Lib.*)

214. Hieronymi (Sancti) Epistolæ. *Typis Mentellianis, absque anni, loci, vel typographi indicatione.* In-fol. 1200 liv.

Cette édition, qui est peut-être la première de ces lettres, est infiniment rare et peu connue; elle est imprimée sur deux colonnes, de 50 lignes chacune dans les pages qui sont entières, et sans chiffres, signatures, réclames et sommaires. Les caractères sont ceux attribués au célèbre Mentel, de Strasbourg.

On trouve au commencement du volume 2 feuillets, contenant la table des épîtres, qui sont au nombre de cent quarante. Le texte suit, lequel finit au *verso* du 223.me feuillet, colonne première, ligne 36, sans aucune souscription.

Vendu chez Brienne 1200 liv. (Santander). Vendu seulement 80 fr. F. Didot, 260 fr. d'O....., 160 fr. Jourdan. (Peig. *et Man. du Lib.*)

215. Hieronymi (Sancti) Epistolæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem*, 1470. 2 vol. in-fol. got. de 408 f. 1200 fr.

Belle édition.

Un exempl. sur vélin, mais imparfait, 380 fr. Gaignat, et 400 fr. la Vallière; un autre incomplet 1000 fr. Soubise; celui de Mac-Carthy a été retiré à 800 fr. et offert à 1200 fr. (*Man. du Lib.*)

216. — — Expositio in symbolum apostolorum, *impressa Ozonie et finita anno domini* M. CCCCLXVIII, XVIJ *die decembris*. Pet. in-4.° goth. Edition très-rare et que sa date rend remarquable. 3600 fr.

Le vol. a des signat. (de *a* jusqu'à *e* par cahiers de 8 feuill., à l'exception du cahier *e* qui en a 10 dont un feuill. blanc), et cette circonstance fait supposer, avec beaucoup de fondement, qu'il y a un *x* d'oublié dans les chiffres de la souscription, et qu'au lieu de 1468, il faut lire 1478.

On ne connaît en Angleterre que 8 exempl. de ce livre; lord Spencer a payé le sien 150 liv. st. (3600 fr.); mais celui de la vente de Blandford n'a été qu'à 28 liv. st. (672 fr.) (*Man. du Lib.*)

217. Hindous (les), ou description de leurs mœurs, costumes, cérémonies, etc., dessinés d'après nature dans le Bengale, et représentés en 252 pl., par F.-B. Solvyns. 4 vol. grand in-fol. papier vélin avec les planches coloriées. 1000 fr.

(*Cat. de Jules Renouard.*)

218. Histoire de l'Académie des Sciences, depuis son établissement, en 1666, jusqu'à son renouvellement en 1699, et depuis son renouvellement jusques et compris 1790, avec tous les mémoires séparés, les tables, les prix remportés, et le recueil des machines et inventions, etc. En tout 156 vol. in-4.° 1521 liv.

On estime ordinairement cette collection précieuse 1000 à 1200 liv.; M.r Patu de Mello, dont on a vendu la bibliothèque en 1800, en avait un superbe exempl. en 161 vol. bien reliés en veau, par Derome; il n'a été vendu que 1300 liv.

Autrefois ce recueil était plus cher: vendu en 115 vol. 1040 liv. chez M.r Lemarié, en 1776; 135 vol., 1510 liv. chez de Saint-Céran, en 1780; 128 vol., 1222 liv. 19 s. à l'hôtel de Bullion, en 1786; 138 vol. 1521 liv. à l'hôtel de Bullion, en 1789; 148 vol. 1201 liv. chez Mirabeau, en 1792. Voy. Peignot, *Essais, etc.*, pour les détails en 136 vol.; La tour, lib. à Liége, cat. 1826, 1814 fr., le laisse à 1300 fr.; Bachelier, lib. à Paris, 167 vol., 1500 fr.

219. Homeri opera, id est, Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia et hymni, græcè, cum præfatione latinâ Bernardi Nerlii, typographi, ad Petrum Medices et græcâ Demetrii Chalcondylæ, accedunt Exegis Herodoti de vitâ Homeri; Plutarchus de vitâ Homeri, et Dionis Chrysostomi sermo de Homero, græcè. *Florentiæ, Bernardus Nerlius*, 1488. In-fol. 3601 fr.

Un exemplaire, non rogné, de cette belle édition a été vendu en 1804, chez M.r de Cotte, 3601 fr.

Ce fut à M.r Caillard (Ant. Bern.) qu'il fut adjugé; et à la vente de la biblioth. de celui-ci, en 1810, il fut vendu au même prix de 3601 fr.

Les exempl. complets et en bon état sont rares et chers.

Vendu chez Heath, 94 liv. 10 sch. (2268 fr.); chez Willett, 88 liv. st. (2112 fr.); chez Larcher, 1122 fr.; Bosquillon, en 1810, 600 fr.; la Vallière, 1784, 451 liv. On connaît deux exempl. sur vélin. (*Man. du Lib.*, Peig. *et* Sant.)

220. Homeri opera, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1504. 2 vol. petit in-8.°, sur vélin. 2900 fr.

Magnifique exempl. de la seconde édition d'Homère et de la première d'Alde, etc., etc.

Un exempl. est en possession de lord Spencer; ce seigneur n'avait d'abord que l'*Iliade*, et par le moyen de l'exempl. de M.r Larcher, vendu en 1814, 2900 fr., il l'a complété depuis.

Ce dernier exempl. avait appartenu à Jean de Witt; vendu 18 flor. (38 fr.) à Askew; vendu 16 liv. 16 sh. (313 fr.), et au duc de la Vallière vendu 391 liv. (*Cat. du Roi*, Peig. *et Man. du Lib.*)

221. — interpress. pervetustus..... *Romæ*, 1517. Petit in-fol. 6000 fr.

Édition rare, la première de ces scholies que l'on a réimprimées sous le nom de Didyme. C'est Jean Lascaris qui en a été l'éditeur.

Un exempl. impr. sur vélin est porté dans le catal. des libraires Payne et Foss, à 250 liv. st. (6000 fr.); avec le 2.me vol. d'Homère, de 1488, également sur vélin, exempl. acheté à la vente de Dent, 142 liv. 16 sh. (3408 fr.) (*Nouv. Rech.*)

222. Homeri. Eustathii, archiepisc. Thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. *Romæ, Ant. Bladus,* 1542—50. 4 vol. in-fol. 1320 fr.

Édition belle et très-rare de cet ouvrage estimé des savans. Vendu m. r. 340 fr. la Vallière; 450 fr. Caillard; 400 fr. Jourdan; 640 fr. Larcher; 412 fr. Mac-Carthy; 460 fr. Clavier; 55 liv. st. (1320 fr.) Porson; 42 liv. st. (1008 fr.) Roxburghe, en 1812; 53 liv. st. (1272 fr.) Grafton. (*Man. du Lib.*)

223. — Opera, gr. et lat., curâ et cum annotat. Sam. Clarke. *Londini, Knapton,* 1729—40. 2 vol. in-4.° 1008 fr.

Édition fort recherchée et une des meilleures.

Les exempl. en grand papier sont très-rares; vendu chez Grafton 42 liv. s. (1008 fr.); chez Gouttard, en 4 vol, 600 fr.; Mirabeau 950 fr.; Lepelletier 500; F. Didot 799 fr. (*Man. du Lib.*)

224. — Ilias et Odyssea, gr. (editio impensis DD. Buckingham et Grenville excusa, Randolph, Cleaver et Rogers.) *Oxonii,* 1804. 4 vol. petit in-4.° 2400 fr.

Il y a eu 25 exempl. tirés en gr. pap. vél., mais ils n'ont pas été mis dans le commerce. Ils ont de plus que les exempl. ordinaires l'avantage d'être imprimés sur beau papier et le mérite d'être ornés de trois gravures.

Un de ces exempl. précieux a été payé 99 liv. 15 sh. (environ 2400 fr.) à une vente faite à Londres en 1804; un autre, 87 liv. 3 sh. (2092 fr.) Porson; et un troisième 79 liv. 16 sh. (1916 fr.) Randolph, en 1814. (*Man. du Lib.*)

225. Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum,* 1501. In-8.° de 143 feuil. titre compris. 1200 fr.

L'exemplaire imprimé sur vélin, que possède lord Spencer, a été acheté 1200 fr. Il s'en conserve un autre également sur vélin à la Bib. du Roi. (*Man. du Lib.*)

226. Horati Flacci (Q). Opera. *Parmæ, in ædibus Palatinis*, CIↃ IↃ CC LXXXXI (1791), *typis Bodianis*. In-fol. 3000 fr.

Il y en a quatre sur vélin. Deux furent donnés au chevalier d'Azara, dont un après sa mort fut exposé en vente et proposé en 1806 pour 150 écus; lord Spencer acquit le troisième. Depuis, un des deux de M.r d'Azara parut dans une vente, 22 vendémiaire an XIV, et fut acheté par M.r d'Ourches, qui, à son tour, le revendit, en 1811; vendu avec *Catulle* et le *Virgile*, du même imprimeur, 3000 francs.

Le même exempl. reparut à Londres en 1817. Vendu 20 liv. 10 sh. (492 fr.), et revendu en 1823. (*Cat. des liv. sur vélin.*)

227. — — Opera. *Parisiis, excudebat Petrus Didot, natu major*, 1799. Gr. in-fol. 3360 fr.

Superbe volume; il est presqu'impossible que l'imprimerie et l'art de la gravure réunis produisent rien de plus parfait.

L'un des deux exemplaires tirés sur vélin, de cette superbe édition ornée des dessins originaux de M.r Percier, enfermé dans un encadrement en or, a été vendu à Londres, après la mort du général Junot, à qui il appartenait, 140 liv. st. (3360 fr.) (Peig., *Var.*)

228. — — Opera. In-4.° 1176 fr.

Cette édition, sans date, est généralement regardée comme la première de ce poète: on ne connaît ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur.

Un exemplaire ordinaire double, de lord Spencer, a été vendu 49 liv. (1176 fr.), à Londres en 1821; celui de M.r Sykes, 40 liv. 8 sh. (970 fr.) en 1824, et un autre, dont l'avant-dernier feuillet est fait à la plume, 824 fr., chez Hibbert. (*Nouv. Rech.*)

229. Hortus indicus Malabaricus, continens Regni Malabarici apud Indos omnis generis plantas variores, adorn. per Henricum Van Rheede, et Joannem Caseario, necnon not. et comment. Arnoldi Syenii.

Amstelodami, Someren, 1678 et ann. seq. 12 vol. in-fol. cum fig. 1061 liv.

Ouvrage estimé et recherché dont les exemplaires deviennent rares. Vendu avec le *Flora Malabarica*, petite broc., 1061 liv. à l'hôtel de Bullion, en 1786; 721 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784; mais ordin. 500 à 600 liv. (Cailleau).

Idem, 600 à 700 liv. (Fournier.)

230. Host (Nic-Th). Icones et descriptiones graminum austriacorum. *Viennæ*, 1802—10. 4 vol. grand in-fol. 1500 fr.

Chaque volume de ce bel ouvrage, renferme 100 pl. color. Les 4 vol. sont portés à près de 1500 fr., dans le dictionnaire des livres allemands d'Heinsius. (*Man. du Lib.*)

231. Hume's (David). The same, Bowyer's édition. *London, Printed by Bensley*, 1806. 10 vol. grand in-fol. 3536 fr.

Cette édition a coûté aux souscripteurs 1765 fr., et ses planches tirées sur papier de Chine, 3536 fr.

Un exempl. avant la lettre a été vendu en 1816 1665 liv.; mais comme les exemplaires ont été tirés en trop grand nombre pour un livre de luxe, ils sont tombés de prix, et les catalogues de Londres ne les portent qu'à 720 à 840 fr. (*Man. du Lib.*)

232. Jacquin (Nic.-Jos.). Floræ Austriacæ, sive plantarum selectarum in Austriæ Archiducatu spontè crescentium icones, ad vivum coloratæ, operâ Nic.-Jos. Jacquin. *Viennæ Austriæ, Kaliwoda,* 1773 — 1778. 5 vol in-fol.

Hortus botanicus Vindobonensis, curâ Nic. Josephi Jacquin. *Vindobonæ, Kaliwoda,* 1770 — 1776. 3 vol. In-fol., fig. 2171 liv.

Ces deux articles ont été vendus réunis 2171 chez M.r de Crevenna, en 1790; 1309 liv. à l'hôtel de Bullion, en 1786. Ils avaient été précédemment vendus : le 1.er 595 fr. et 600 fr., et le 2.me 320 fr., 400 fr., 415 fr. et 757 fr. (*Man. du Lib.*, Caill. *et* Peig.)

Fournier évalue ces 8 vol. à 1200 liv.

233. Jacquin (Nic.-Jos.). Icones plantarum variorum. *Vindobonæ*, 1781-95. 3 vol. in-fol. fig. color. 1200 fr.

Ouvrage précieux et bien exécuté dont les exemplaires sont rares en France. Tom. I, 20 p. et 200 pl. — Tom. II, 22 pp. et pl. 201 à 454; — Tom. III, 24 p. et pl. 455 à 648. Il revient à 1200 francs environ. (*Man. du Lib.*)

234. Journal de Physique, de chimie, d'histoire naturelle et des arts. 96 vol. in-4.° avec beaucoup de planches. 1500 fr.

(Cat. de Bachelier, 1834.)

235. Justiniani imperatoris, institutionum juris libri IV, cum glossâ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1468. Gr. in-fol. goth. 2058 fr.

Première édition, infiniment rare et recherchée des curieux, dont les exempl. imprimés sur vélin sont d'un très-grand prix; volume composé de 103 fr.

Cette impression, qui est sur 2 colonnes, est faite, quant au texte, avec les caractères de la Bible de 1462, et quant à la glosse, avec les caractères du *Durandi rationale* de 1459; vendu sur vélin chez Pinelli, 85 liv. 15 sh. (2058 fr.); Brienne-Laire, 1880 fr.; celui de Mac-Carthy, retiré à 1200 et offert à 1800 fr.

Le cat. des liv. sur vélin l'annonce vendu au roi d'Angleterre, pour 1200 fr. (*Man. du Lib.*)

236. Juvenal. Les satyres de Juvenal, traduites par Dusaulx, avec le texte latin et des notes. *Paris, de l'imprimerie de Didot le jeune*, 1796. 2 vol. grand in-4.° papier vélin, fig. de Moreau. 1800 liv.

Il y a des exempl. imprimés sur grand pap. vélin format in-folio, avec les fig., épreuves avant la lettre. Vendu chez Belin en 1797, 72 liv., et avec les eaux-fortes chez M.r Lefebvre, 129 liv. 19 s.; chez Firmin Didot, 201 fr. (*Man. du Lib.*)

Un magnifique exemp. imp. sur vélin et décoré de deux peintures exécutées sur vélin, par Marchais, d'après les dessins de Moreau jeune, a été vendu chez Sylvestre en 1798, 1800 liv. (Peig., *Ess.*)

237. KAISER Maximilians I, triumph. Le triomphe de l'Empereur Maximilien I, en une suite de 135 pl. gravées en bois, d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description, dictée par l'empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Imprimé à Vienne, chez Matthias-André Schmidt, imprimeur de la Cour, et se trouve à Londres chez J. Edwards, Pal. Mall.* 1796. In-folio. 2625 fr.

Il y a deux exemplaires sur vélin; un se trouve dans la Bib. de Sykes, et fut acheté dans une vente en 1804, 105 guinées (2625 fr.); le second est annoncé à vendre dans le catalogue de John White 1806 fr. (*Liv. sur vél.*)

238. KALENDAR (The) of shyppars translatyt of french in englysh. — *Prentyt in Paris the XXIII day of iuyng oon Thowsand* CCCCC *et* III. In-fol. goth. fig. en bois. 4320 fr.

Un exemplaire de cette édition du *Calendrier des Bergers*, en anglais, imprimée à Paris, a été payée en 1812, à la vente Roxburghe, 180 liv. st. (4320 fr.) (Peig., *Var.*)

239. KERNER (J. S). Le raisin..... *Stuttgard,* 1803 et années suivantes. In-fol. max. pap. vélin. 2016 fr.

Nous avons dit qu'il paraissait en 1830 6 livraisons de ce magnifique ouvrage : il en existe maintenant 12 contenant ensemble 144 dessins coloriés, et portées dans le catalogue de Payne et Foos, 1830, à 84 liv. st. (2016 fr.) (*Nouv. Rech.*)

240. KINGSBOROUGH (Lord). Antiquities of Mexico: comprising fac similes of ancient Mexican paintings and hieroglyphies, preserved in the royal libraries of Paris, Berlin and Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian museum at Rome; in the library of institut of Bologna; and in the Bodleian library of Oxford; together with the monuments of New Spain, by, M. Dupaix, etc.

London, printed by James Moyes, published by Robert Havell, 1831. 7 vol. in-fol. max. 3200 fr.

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, a été exécuté aux frais de lord Kinsborough, qui en a fait hommage à plusieurs biblioth. publiques du continent, particulièrement à la biblioth. royale à Paris, et à celle de l'Institut de France. Le prix de chaque exempl. était de 120 liv. st. (2880 fr.), et avec les fig color., 175 liv. (3200 fr.) (*Nouv. Rech.*)

241. KIRCHER. Athanasii Kircherii opera varia. 1450 fr.

Cette belle collection, en 22 vol. in-fol. et 6 vol. in-4.°, a été vendue 1450 fr. chez M.r Lecamus de Limare, en 1786.
(Caill., *Man. du Lib. et* Peig., *Ess. de Cur.*)

Voir la description pour les différents ouvrages.

242. KRAFFT (J.-C.) et RANSONNETTE. Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers. *Paris*, 1805. 4 part. in-fol. fig. 1200 fr.

La première partie a 30 pl.; le 2.e, 80; la 3.me, 63, et la 4.me, 28.

Prix de souscription : pap. ord., 160 fr.; pap. vél. ou de Hollande, 300 fr.; fig. sur pap. de Hollande et lavées, 1200 fr.
(*Man. du Lib.*)

Cat. de Bachelier, pour 1834, l'annonce en 6 parties contenant 250 pl. au prix de 170 fr.

243. LA BORDE (De). Description générale et particulière de la France, ouvrage national, orné d'estampes, au nombre de 828. Grand in-fol. publié en 86 liv. dont 6 de discours et 78 de planches; plus les livr. 52 et 60 bis, 1781 à 1796, complet. 1500 fr.

Cat. de Treutt. et W., 1200 fr. — Mirabeau, vendu 1319. Cat. de Fir. Didot, 1500 fr.

244. La Borde (De). Monumens de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris, (Joubert et Giard), de l'impr. de Didot l'aîné,* 1816 et ann. suiv. Gr. in-fol. fig.

Il y aura 45 liv. de 6 pl. prix 18 fr. chacune pap. vél. 30 fr., pap. vél. avant la lettre 50 fr., 40 liv. paraissent en 1833. *(Nouv. Rech.)*

245. — Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux (en français, en angl. et en allem.); les dessins par Ch. Bourgeois. *Paris, Bourgeois,* 1808—15. Gr. in-fol., avec 130 planches.

Ce livre devait être beaucoup plus étendu qu'il ne l'est, mais il a été terminé avec la 16.me liv., 200 fr.; pap. vél. 250 fr.; pap. vél. épreuves dites avant la lettre, 300 francs. (*Nouv. Rech.*)

246. — Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris, Giard, de l'impr. de P. Didot aîné,* 1807—1820. 4 vol. in-fol. max. 22,500 fr.

Ce magnifique ouvrage a été publié en 48 liv. de 6 pl. avec texte. La 46.e liv. ne contenait que 4 pl. et les deux dernières n'en renfermaient que 6 en tout, parce qu'elles comprennent les titres et vignettes et la table des 14 vol. Le prix des exempl. complets était en pap. vélin, 1728, et plus cher en pap. vél. épreuves dites avant la lettre (*Cat. de Didot.*)

M.r Panchouke a annoncé en 1823 une nouvelle souscription pour 200 exempl. de ce voyage : *premières épreuves, tirées au moment de la première publication, et qui avaient été mises en réserve.* Ainsi les premiers souscripteurs n'auraient pas eu les premières épreuves. Un exempl. imprimé sur vélin, avec les dessins originaux, au nombre de 274, a été offert aux curieux au prix de 22,500 fr. (*Nouv. Rech.*)

247. — Collection des vases grecs de M.r le comte de Lamberg, expliquée et publiée par le comte Alex. de La Borde. *Paris, Giard, impr. de F. Didot,* 1824—28. 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

La collection du comte de Lamberg appartient aujourd'hui à l'empereur d'Autriche. Les morceaux précieux qui la composent sont représentés avec une exactitude remarquable dans les 154 pl. impr. en couleur, qui enrichissent les deux magnifiques volumes publiés par M.r La Borde ; ces deux vol. contiennent de plus 192 pp. de texte et 31 vignettes et culs-de-lampe. Ils ont paru en 18 livr. au prix de 30 fr. chacune. — Avant la lettre 50 fr. *(Nouv. Rech. et* Peig.*)*

248. La Borde (De). Voyage pittoresque en Autriche. *Paris, Giard, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1821—22. 3 vol. in-fol. pap. demi-colombier vélin. 1000 fr.

Cet ouvrage renferme 160 estampes, cartes et plans d'une exécution médiocre. Il a été tiré 40 exempl. en pap. demi-colombier vélin, qui se payaient 1000 fr.

249. Lactance. Lactantii Firmiani opera. *In monasterio Sublacensi*, 1465. In-folio. 2000 fr.

Première et célèbre édition très-rare. Les passages grecs y sont imprimés. Ce livre et les *Offices de Ciceron*, de Mayence, 1465, sont les deux premiers ouvrages où l'on ait employé des caractères grecs. Ce Lactance a été vendu 1830 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784, mais seulement 407 liv. chez M.r Gaignat, en 1769, et 372 liv. 19 s. chez M.r Gecyot, en 1770.

L'exemplaire de M.r Mac-Carthy était dans sa première reliure, en bois, il était grand de marche et le papier d'une blancheur et d'une conservation si parfaite qu'on le prendrait pour un livre qu'on vient d'imprimer. On y trouve de plus les deux feuillets d'*errata* qui manquent à presque tous les exemplaires connus de ce livre. C'est dans cette édition et dans les *Offices de Ciceron*, imprimés à Mayence en 1465, que l'on a employé pour la première fois les caractères grecs.

Vendu 2000 fr. sur la mise à prix de 800 fr.

(*Cat. Mac-C.*, n.° 507.)

L'exemplaire de Lactance qui existait chez M.r de Brienne, et qui a été vendu 1619 liv. en 1792, a été porté par de Brienne dans l'*Index librorum*, etc., sous ce titre : *Lactantii Firmiani institutionum divinarum, libri* VII, *ad donatum*, etc., in-fol.

L'édition la plus ancienne après celle que nous venons de citer, en est une donnée à Rome par les mêmes imprimeurs, en 1468, in-folio ; elle n'a été vendue que 500 liv. chez la Vallière.

(*Man. du Lib.*, Peig., *Ess.*, *et* Sant)

250. LANDON. Vies et œuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, avec port. et l'œuvre complète, in-4.° 18 vol. de 72 pl. chaque dans le texte, 460 fr.; idem, 25 vol. in-4.°, 625; idem, in-folio, pap. vél. superfin. 1200 fr.

(*Cat. de Treut. et W.*)

Le *Man. du Lib.* porte 22 vol. in-4.° de 72 pl. à 25 fr. (550 fr.), pap. vélin à 37 fr. (726 fr.); in-fol. pap. vélin, 50 fr. (1100 fr.)

Voir *Man. du Lib.* pour les autres ouvrages de Landon et pour la description.

251. LASCARIS (Constant). Grammatica græca, gr. ex recognitione Demetrii Cretensis. *Mediolani, impress. per Magistrum Dionysium Paranisinum*, M. CCCC. LXXVI, die XXX januarii. In-4.° 1200 fr.

Première édition extraordinairement rare, et qu'on regarde comme le premier livre imprimé en grec. Le vol. consiste en 72 f. (ou 71 seulement, selon la Bib. Spencer, n.° 582), dont les deux premiers renferment une préface grecque avec la traduction latine, par Demetrius Cretensis.

Un exempl. ne fut vendu que 72 fr. chez Gaignat, parce que la préface manquait.

Il est à présumer qu'un exempl. bien complet pourrait aller aujourd'hui de 1000 à 1200 fr. Il en fut vendu un 504 liv. chez le docteur Askerw. (*Man. du Lib.*)

252. LASCARIS RHINDACENI (Johan). Anthologia, Epigrammatum græcorum Planudis Rhetoris Constantinopolitani, græcè. *Florentiæ, Laurentius Francisci de Alopâ*, 1494. In-4.° 1201 liv.

Édition originale, très-rare, exécutée en lettres capitales, sans chiffres et réclames, avec signatures.

Ce volume est signaturé R — KK; suivent après 7 feuillets, qui renferment une épigramme grecque de Lascaris, avec une épître dédicatoire.

Vendu chez la Vallière 135 liv.; Laire 400 liv.; Daguesseau, exemp. sur vélin, 1001 liv., et chez M.r de Soubise, en 1789, 1201 liv.

253. LATHAM (John). A general history of birds. *Winchester, Jacob,* 1821—24. 10 vol. in-4.° fig. color. Index tho the general history of birds, by J. Latham. *Winchester, Jacob,* 1826. in-4.° 2647 fr.

Seconde édition de ce grand ouvrage. Il existe 4 exempl. de la première, qui ont été coloriées avec un soin particulier par Miss Stone. Un de ces exempl. mar. bl. 43 liv. st. (1032 fr.), Dent. Un autre en 16 vol., avec les pl. des oiseaux de Buffon ajoutées et magnifiquement rel. en mar., 110 liv. 6 sh. (2647 fr.), Sykes. (*Nouv. Rech.*)

254. LENGLET-DUFRESNOY (Nic.). Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, et sur le choix des meilleures éditions, par Lenglet-Dufresnoy. *Paris, Pierre Gandouin,* 1729. 4 vol. in-4.°

Supplément de la méthode pour étudier l'histoire, par le même abbé Lenglet-Dufresnoy. *Paris, Rollin,* 1740. 2 vol. in-4.° 1500 liv.

Un magnifique exemplaire, unique par la grandeur du papier et parce qu'il est peut-être le seul qui ait été conservé dans sa première forme, sans cartons, a été vendu 1500 liv. 5 s. chez M.r Lecamus de Limare. Cet exemplaire est décoré d'enluminures, et on y a joint une note de tous les changemens qui ont été faits dans les autres exemplaires. (Peign., *Ess., et Man. du Lib.*)

255. LEVAILLANT. Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique, *Paris,* 1812. In-fol., 64 liv. formant 5 vol., fig. color. complet. 1530 fr.

256. — Des oiseaux de Paradis, des Rolliers et des Promerops, suivie de celle des Toucans et des Barbus. In-folio, 33 livr. Ouvrage d'une exécution magnifique. 1604 fr.

Il faut joindre l'histoire d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares d'Amérique et des Indes, in-folio fig. color., 240 fr.

257. LEVAILLANT. Histoire des Perroquets, *Paris, Levrault*, 1801—1805. 2 vol. grand in-4.° fig. col. 1440 fr.

Ouvrage publié en 24 livraisons in-4.°, 232 fr.; grand in-fol. 720 fr.; format d'atlas, 1440 fr.
Cat. d'Aillaud, lib. à Paris.

258. LEWINS (Will). The Birds of Great-Britain, with their eggs accurately figured, by Will. Lewin. *London, for the Author*, 1789. 7 vol. in-4.° m. r. dent., tabis. 2000 fr.

Magnifique exemplaire, imprimé sur vélin et infiniment précieux, puisqu'il est orné des dessins originaux peints en miniatures sur vélin, avec une grande perfection. Les planches sont au nombre de 317, 265 pl. d'oiseaux, et 52 des œufs.
Vendu chez Mac-Carthy, 2000 fr., sur la mise à prix de 1500 fr. (Cat., n.° 1785.)
Le *Man. du Lib.* porte : l'exempl. sur vélin (en 7 vol.), apprécié 147 liv. st. (3528 fr.) dans le cat. d'Edwards, de Londres, pour 1796, est probablement le même que celui que possédait M.r Mac-Carthy, et qui a été offert pour 3000 fr. à la vente de ce dernier.

259. LIBER PASSIONIS Domini nostri Jesu-Christi, cum figuris et caracteribus, ex nullâ materiâ compositis. Vol. in-8.° 121000 fr.

Ce volume, unique par sa singularité, a été fait à la pointe du canivet; de manière que les figures et les caractères en sont percés à jour. *Prosper Marchand, dans son histoire de l'origine de l'imprimerie*, fait mention de cet ouvrage, fameux par son exécution et sa fabrique extraordinaire. Il y rapporte une anecdote de son existence en 1640, dans le cabinet d'Albert Henri, prince de Ligne, et l'on prétend que l'empereur Rodolphe l'ayant vu dans ce temps, fit demander à M.r le prince de Ligne s'il voulait s'en défaire, et lui fit offrir onze mille écus d'or (environ 121000 fr.).
Tous ceux qui le virent pour lors avouèrent et convinrent qu'il n'y avait rien qui le pût égaler; mais depuis ce temps, ce volume a été perdu de vue, et l'on ne sait plus actuellement où il peut être; ce qui fait que l'on doute de son existence : il est à croire que, s'il venait à se retrouver, le nombre des curieux qui se présenteraient pour en faire acquisition, en ferait monter la valeur à une somme très-considérable. (*De Bure*, n.° 114.)

260. Lister. Martini Lister historiæ conchyliorum libri IV, cum appendicibus. *Londini*, 1685—1693. 5 part. en un vol. in-folio. 4000 fr.

Ouvrage gravé, très-curieux et très-estimé, dont un exempl en grand papier avec les fig. prem. épreuves, a été vendu 1091 liv. chez Mirabeau, en 1792, et 1110 liv. à l'hôtel de Bullion, en 1786.

Ce volume renferme 1057 planches, tant grandes que petites, gravées en taille douce.

Par un des hasards qui ne sont pas tout-à-fait fortuits, un exempl. en grand papier a été payé jusqu'à 4000 fr. en novembre 1821.

(*Nouv. Rech. et* Peig., *Ess.*)

261. Lithgow (William). Discourse of the rare adventures and painful peregrinations of long nineteen yaers travayles from scotland to the most famous kingdoms in Europe, Asia and Africa. *London*, 1632. In-4.° fig. 1008 fr.

L'exemplaire en grand papier, relié en mar., présenté au roi d'Angleterre Charles I, a été payé 29 liv. 8 sh. (713 fr.) à la vente de Bindley, et revendu 42 liv. st. (1008 fr.) à celle de Jadis.

(*Nouv. Rech.*)

262. Livius. Livii (Titi) Patavini. Historiarum Roman. decades III, cum præfatione Jo. Andreæ ad Paulum II. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.* (*Sine anno, sed circà* 1469). In-folio, relié quelquefois en 2 vol. 21672 fr.

On connaît un exemplaire sur vélin qui est maintenant en Angleterre, dans la collection de M.r Sykes; il a été acheté 903 liv. st. (21672 fr.), à la vente de James Edwards. (*Man. du Lib.*)

Édition infiniment rare et très-précieuse, regardée comme la première.

Un exempl. imprimé sur vélin a été vendu chez Sykes 472 liv. st. (11328 fr.), et seulement 262 liv. 10 sh. (6300 fr.) chez Dent.

(Sant. *et Nouv. Rech.*)

263. — — Historiarum Romanarum decades III. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz, circà* 1470. Grand in-folio. 21672 fr.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures, initiales, ni sommaires, contenant 411 feuillets, imp. sur vélin.

Sir Mark Mastreman Sykes, en dernier lieu propriétaire de cet exempl., l'acquit 903 liv.st. (21672 fr.) à la vente du lib. Edwards, en 1813. *(Cat. des liv. sur vélin*, n.° 15. *)*

NOTA. Le *Man. du Lib.* porte cette somme pour l'art. qui précède ; c'est probablement le même ouvrage.

264. LIVIUS. Livii (Titi). Historiarum Romanarum decades, cum epistolâ Andreæ, episc. Aleriensis. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem*, 1470. Gr. in-fol. 1310 fr.

Belle édition, la première de cet historien qui soit datée ; vendu 480 fr. Gaignat. ; 54 liv. 12 sh. (1310 fr.). (bel exempl. rel. en 3 vol. et décoré de lettres initiales peintes), Pinelli; 430 fr. Brienne-Laire ; 300 fr. Didot.

Il y a des exempl. imp. sur vélin. *(Man. du Lib.)*

265. LONGI Pastoralia, gr. (ex recens. D. Coray.) *Parisiis, P. Didot*, 1802. Gr. in-4.° 1764 fr.

Belle édition, ornée de 9 grav. d'après Gérard et Prud'hon ; elle a coûté 120 fr. ; vendu 43 fr. Villoison ; 37 fr. F. Didot. — On a tiré 27 exempl. gr. in-folio.

Il y a aussi 2 exempl. tirés sur vélin, l'un in-4.° et l'autre de format gr. in-fol. Ce dernier auquel sont joints les dessins a été vendu 73 liv. 10 sh. (1764 fr.), et ensuite revendu 37 liv. 16 sh. (908 fr.) *(Man. du Lib.)*

266. LONGUS. Daphnis et Chloé, traduction nouvelle, par Debure de Saint-Fauxbin. *Paris, Lami; de l'imprimerie de Didot le jeune*, 1787. 2 vol. in-folio. 1260 liv.

Magnifique exemplaire sur peau de vélin, enrichi de 29 miniatures, faites sur les originaux du Régent et de Coypel. Cet exemplaire a été choisi feuille à feuille, tant pour le texte que pour les miniatures. Il existait chez M.r Paris, à Londres, et a été vendu à-peu-près 1260 liv. en 1791. Un pareil exempl. existe dans le cabinet du comte de Golowkin, à Moscou. Un exempl. en 2 vol. in-4.° sur vélin, avec les figures peintes, a été vendu 600 liv. en 1798.

L'on assure que les miniatures sont de médiocres enluminures.

(Peig., *Ess.*)

267. Lucain. M. Annæi Lucani Pharsalia, ex recognitione Jo. Andreæ, episcopi Aleriensis, et cum ejusdem epistolâ ad Paulum II. *Romæ, Conrad Sweynheym et Arnoldus Pannartz,* 1469. In-fol. 1166 liv.

Première édition. Un exemplaire très-bien conditionné, avec de très-grandes marges, a été vendu 1139 liv. 10 s. (le *Man. du Lib.* porte 1166 liv.) chez M.r Crevenna, en 1790, et 760 chez M.r de la Vallière, en 1784; 850 liv. Brienne; 592 fr. Grafton.

(Man. du Lib. et Peig., *Ess.)*

268. — — ex optimis exemplaribus emendata. *Parisiis, studio et impensis Ant.-Aug. Renouard, typis P. Didot, natu majoris.* An. Reip. III (1795). In-fol. vélin. 1440 fr.

Bib. du Roi; il en existe cinq exempl.
Un exempl. a été offert pour 1440 fr.
J. Renouard le cote à 1000 fr., Cat. de 1826.

269. Lucrèce. Lucretii Cari de rerum naturâ, libros VI longè emendatiores reddidit, comment. perp. illustravit, indicibus instruxit et cum animadv. Ric. Benthleii, non antè vulgatis aliorumq. subindè miscuit Gilb. Wakefield. *Lond., typ. Hamilton,* 1796—97. 3 vol. gr. in-4.° 1206 fr.

Belle édition estimée; elle coûtait 5 guinées (125 fr.); en grand et très-beau papier vélin anglais, qui sont fort rares, 901 fr. Caillard; 1206 fr. F. Didot; 28 liv. 7 sh. (680 fr.) Stanley.

(Man. du Lib.)

270. — De la nature des choses, traduit par Lagrange. *De l'imprimerie de Didot jeune. A Paris, chez Brunet père, l'an deuxième de la République,* (1794). 3 vol. in-4.° 12,000 fr.

L'unique exemplaire avec les dessins originaux était à vendre en 1798, à Hambourg, pour 500 liv. st. (12,000 fr.)

Le même exempl. annoncé dans un cat. de livres précieux, avec 28 fig., contenant les dessins, les eaux-fortes, figures doubles, relié en 3 vol. en mar. rel., fut offert pour 4800 fr.

(Cat. des Liv. sur vél., n.° 81.*)*

271. Lutheri (Martini) Opera omnia. *Witeberyæ*, 1552—62. 7 vol. in-fol. 1260 fr.

L'exemplaire de la Bibliothèque de Colbert, portant les dates ci-dessus, a été vendu 101 fr. en 1728, et revendu 52 liv. 10 sh. (1260 fr.) chez Williams, à Londres, en 1827, à cause de la beauté de la reliure. (*Nouv. Rech.*)

272. Lysons (Daniel). The environs of London, being an historical account of the towns villages, and hamlets within twelve miles of that capital; interpersed with biographical anecdotes, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies*, (1791, (1795—1796). 4 vol. in-4.° 8820 fr.

Ouvrage orné de jolies gravures, et dont le prix était primitivement de 12 guinées (300 fr.) Il faut y réunir un vol. de suppl., publié en 1811, lequel contient les augmentations et corrections de la 2.e édit., avec 9 pl.

Il convient d'ajouter à l'une et à l'autre édition l'ouvrage intitulé : *An historical account of those parishes in the counthy of Middlessex which are not described in the environs of London, by Dan. Lysons*, 1800. *In-4.° fig.*

Un exempl. des 6 vol., première édition, grand pap., enrichi d'un grand nombre de vues et de portraits ajoutés, s'est vendu 162 liv. 15 sh. (3906 fr.), Sykes.

Un autre en 6 vol. rel. en 10, avec un grand nombre de dessins et pl. ajoutés, 367 liv. 10 sh. (8820 fr.), Dent. (*Nouv. Rech.*)

273. Magius (Charles). Les voyages et aventures de *Charles* Magius, noble Vénitien, depuis que les Turcs attaquèrent l'isle de Chypre, jusqu'après la fameuse bataille de Lépanthe donnée en 1571. Petit in-fol. 2000 liv.

Ouvrage précieux et unique qui doit être regardé comme un de ces chefs-d'œuvre de l'art qui se présentent rarement ; il est décoré de tableaux de la plus grande beauté, peints en miniature sur des feuilles de vélin, avec des descriptions historiques imprimées sur vélin, en 1761, petit in-fol. Vendu 2000 liv. chez le duc de la Vallière, qui le tenait de la Bib. de M.r Gaignat, pour 902 fr. (*Man. du Lib.* et Peig., *Ess.*)

274. Magna Carta regis Johannis, xv die junii mccxv, anno regni xvii. *London, apud Johan Whittacher*, 1816. In-folio de 12 feuillets. 2640 fr.

Édition imprimée en or sur très-beau papier ; elle a coûté 8 liv. 8 sh. (202 fr.)

Un exemplaire sur vélin, également imprimé en or et dont chaque page est entourée d'ornemens dessinés avec soin, est porté à 63 liv. st. (1512 fr.) dans le cat. de M.r Longman et comp., pour 1816. (*Man. du Lib.*)

De ce livre, consistant en 12 feuillets imprimés en lettres gothiques et en or, un exempl. sur vélin est annoncé à vendre dans le cat. de John-Arthur Arch, 1823, pour 110 liv. st. (2640 fr.) (*Liv. sur vélin.*)

275. Marcelli (Nonii) Doctrina de Proprietate Sermonum. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1476. Grand in-4.° 4800 fr.

On y voit 52 belles initiales peintes en or et en couleurs, etc.

Un second et magnifique exempl. est dans la Bib. de Devonshire, et a été acquis en 1815, à la vente des livres d'Edwards; vendu 199 liv. st. 10 sh. (4800 fr.) (*Bib. du Roi.*)

276. Marcelline (George). Epithalamium Gallo Britannicum, or Great-Britain, Frances, and the most part of Europes unspeakable joy for the union of prince Charles, and the Lady Henriette Maria. *London*, 1625, in-4.° 1764 fr.

Ce livre, *qui se rapporte à l'histoire de France*, n'est pas en lui-même d'un grand prix; mais ce qui lui en donne beaucoup en Angleterre, c'est une grande planche pliée dans le vol., laquelle offre les portraits de Charles et de sa femme, Henriette de France, en pied, entourés de cottes d'armes, avec 22 vers et l'adresse suivante : *Are to be sold by Thomas Archer in Popes Head Alley.* Ainsi complet, ce vol. a été payé 23 liv. 12 sh. 6 d. (566 fr.) à la vente Gordonstoun, et jusqu'à 73 liv. 10 sh. (1764 fr.) à celle de Nassau. (*Nouv. Rech.*)

277. Marlborough. Gemmarum antiquarum delectus, ex præstantioribus, quæ in Dactyliothecis Ducis

Marlburiensis conservantur. — Choix de pierres antiques gravées, du cabinet du duc de Marlborough. (Latin et français.) *Londini*, 1780. 2 vol. in-fol. max. 2500 fr.

Cet ouvrage, orné de 100 planches avec deux frontispices, a été tiré à un très-petit nombre d'exemplaires aux frais du possesseur, qui en a fait des présens. Il en existe un à la Bib. royale. Les Anglais estiment cet ouvrage 100 guinées (2500 fr). Le premier vol. seul, avec 50 planches, outre frontispice, culs-de-lampe, vignettes, toutes gravées par Bartolozzi, a été vendu à Londres 1762 liv., chez M.r Paris, en 1791. (Peig., *Ess.*)

278. Martial. Valerii Martialis Epigrammata, ex recensione Georgii Alexandrini. *Venetiis, per Vendelinum Spirensem, circà ann.* 1470. In-4.° ou petit in-folio. 1274 fr.

Première édition de ce livre et la plus rare. Vendu 1274 fr. chez M.r de la Vallière, en 1784; 580 chez M.r de Prefond, en 1757; 421 chez M.r Gaignat, en 1769; 510 chez M.r de Boisset, en 1777; 583, Crevenna; 410 fr., avec 2 feuil. refaits à la plume. (Peig., *Ess.*, *et Man. du Lib.*)

— Epigrammata. *Ferrariæ*, 1471. In-4.° à 29 lig. par pag., 192 feuil. 2000 fr.

L'exempl. de la Bib. du Roi, qui est le troisième connu, a été acquis au prix de 2000 fr. (*Nouv. Rech.*)

279. Maty (Paul-Henri). Philosophical transaction of the royal society of London, from 1665 to the year 1787 inclusive, with a general index from the first to the end of the 70 vol., by Paul-Henri Maty. *London*, 1665—1788. 78 tom. rel. en 69 vol. in-4.° 1850 fr.

Collection très-intéressante et très-estimée. Les exemplaires complets en sont extrêmement rares, et se vendent en Angleterre 70 guinées (1750 fr.)

Vendu chez Santander 1850 fr.

280. Maximilien, prince de Wied-Neuvied, Reise nach Brasilien in den Jahren 1815—1817. *Francf.-sur-le-Mein, Broner,* 1819—21. 2 vol. gr. in-4.° pap. vélin, avec 19 vignettes et atlas in-fol. contenant 22 gr. pl. et 3 cart., belle édition. 1000 fr.

Il y a des exempl. en papier imprimé avec les figures peintes à la gouache, dont le prix était de 1000 fr. (*Nouv. Rech.*)

281. Melling. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de Melling. 2 vol gr. in-folio, dont un de texte et un de planches au nombre de 52, gravées dans les plus grandes dimensions par les artistes les plus distingués de Paris, et publiées en 13 livraisons; terminé.

Épreuves avant la lettre, 2340 fr.

Avec la lettre, 1560 fr.

Cat. de Treut et W.

282. Mennais (l'Abbé F. de la). Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec une préface et des réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'Abbé F. de la Mennais; nouvelle édition, ornée de 5 gravures d'après les dessins de Dévéria. In-8.° 1200 fr.

Il en a été tiré un exempl. sur papier gr. jésus avec les dessins originaux de Dévéria. Prix broch. en carton sans colle, 1200 fr.
Cat. de Belin-Mandar et Devaux, 1828.

283. Merotisso (Cintio). La Muerto entierro y honrras de Crespina, marauzmana gata de Juan Chrespo, en tres cantos de octáva rima intitulados la Gaticida. Compuesta por Cintio Merotisso, español. *En Paris,* 1604, in-12. 1000 fr.

Selon le catalogue de Baudewins, n.° 2725, qui fournit le titre ci-dessus, ce livret singulier est très-recherché et de la plus grande rareté. Le pareil aurait même été vendu 1000 fr. à Paris, par M.r La Serna; si cela n'est pas tout-à-fait exact, c'est au moins fort exagéré. (*Man. du Lib.*)

284. Michel. Le Mystère de la Passion de notre Seigneur Jésus-Christ, mis en rimes françoises par Jehan Michel, et joué par personnaiges. *Paris, Ant. Verard,* 1490. In-fol. goth. 1030 liv.

Vendu avec miniatures 1030 liv. chez M.r Gaignat, en 1769. Il en existe un exempl. à la Bib. royale. Un autre exempl., même date et même imprimeur, cependant édition différente, a été vendu 700 liv. 2 s. chez le duc de la Vallière, en 1784.
(Peig., *Ess.*)

285. Milles et Amys (Ce romant est nommé), lequel racompte les gestes et haulx fais du chevalier Milles tres renommé et de Amys.... *Imprimé pour Anthoine Verard.* Petit in-fol., goth. 2300 fr.

Cet unique exemplaire sur vélin, enrichi de 52 miniatures et d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, est de la plus grande beauté. Il a appartenu à Claude d'Urfé ; il a aussi appartenu à Honoré d'Urfé, dont on trouve au commencement du volume la vie en manuscrit, et le portrait gravé d'après Van Dyck. Du Tillot; Gaignat, vendu 300 fr. — Le duc de la Vallière, 430 fr.; M.r de Mac-Carthy, vendu 2300 fr. sur la mise à prix de 800 fr.
(*Bib. du Roi, Cat. Mac-C. et Man. du Lib.*)

286. Missale mixtum secundùm regulam Beati Isidori, dictum Mozarabes : cum præfatione Alphonsi Ortiz. *Impressum in regali civitate Toleti, per Magistrum Petrum Hagembach Alemanum*, anno 1500. In-fol.

Breviarium mixtum secundùm regulam Beati Isidori, dictum Mozarabes, cum præfatione Alphonsi Ortiz. *Toleti, per Petrum Hagembach*, 1502. In-fol. 2481 liv.

Comme ces deux volumes perdent beaucoup de leur valeur quand ils sont séparés, on a cru devoir faire mention ici du Bréviaire.
Ces deux volumes, non moins célèbres par la rareté extrême des exemplaires que par la lithurgie ancienne qu'ils renferment, ont toujours été recherchés par les curieux avec tant d'empressement qu'on les a vu vendre, dans les ventes publiques, à des prix considérables.

Vendu chez le comte de Hoym, en 1738, 2481 liv.; la Vallière, en 1784, 1554 liv.; Mac-Carthy, 1020 fr. Le Bréviaire fut vendu séparément chez M.r de Gaignat, en 1769, 1200 liv.
(Sant. *et Man. du Lib.*)

287. Missale monatiscum secundùm consuetudinem ordinis Uallisumbrosæ. — *Per Lucam Antonium de Giuntâ Florentinum..... Venetiis, anno* M CCCCC III. *Impressum.....* In-fol. gothique à 2 col., fig. en bois. 1890 fr.

Édition précieuse dont la Bib. du Roi possède un exempl. imp. sur vélin.
Un semblable a été vendu 78 liv. 15 sh. (1890 fr.) chez M.r Sykes, en 1824, et 64 liv. 1 sh. (1537 fr.), Hibbert.
(*Nouv. Rech.*)

288. — antiquum Diœcesis Lingonensis. *Parisiis, Joannis Parvi,* 1517. In-folio. 5304 fr.

Exempl. sur vélin, qui après avoir appartenu à M.r Harley, a passé dans différens catalogues du libraire Osborne, au prix de 221 liv. st. (5304 fr.) (*Cat. des liv. sur vél.*)

289. — ad usum Ecclesiæ Cathalaunensis *Parisiis, Solanda Bonhomme,* 1543. In-folio. 1011 fr.

Superbe exempl. avec 148 miniatures, et avec bordures et initiales peintes en or et en couleurs, provenant de M.r Mac-Carthy; vendu 1011 fr. (*Bib. du Roi.*)

290. Molière (Jean-Baptiste Pocquelin de), ses œuvres, avec des remarques grammaticales, des observations, etc., par Bret. *Paris,* 1773. 6 vol. in-8.°, fig. de Moreau jeune. 1200 fr.

De toutes les éditions des œuvres de Molière avec les notes de Bret, celle-ci est la plus belle et la plus recherchée : 75 à 90 fr. et plus cher quand l'exempl. est relié en mar.; vendu avec fig. avant la lettre et br. 280 fr., Didot; avec les dessins originaux de Moreau, et les fig. avant la lettre, 1200 fr. d'O.... (*Man. du Lib.*)

291. Monstrelet (Enguerrand de). Les Chroniques de France, d'Angleterre, de Bourgogne, etc., depuis l'an 1400, où finit Froissart, et additionnées jusqu'en 1498 *(par Pierre Desrey)*. *Paris, Anthoine Verard,* 1498. 3 vol. in-fol. goth. 1800 fr.

Première édition recherchée. Cat. de Mac-Carthy, n.° 4222, 1800 fr., sur la mise à prix de 800 fr.

292. — — — Les Chroniques de France, d'Angleterre, par Enguerrand de Monstrelet. *Paris, pour Anthoine Verard,* vers 1504. 3 vol. in-fol. 1800 fr.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres, ni réclames, avec signatures, titre-courant et initiales peintes en or et en couleurs, de 285 belles miniatures, 1800 fr.

Cet exempl. a appartenu au duc de la Vallière, vendu 640 liv., qui l'acheta en 1776 des héritiers de d'Urfé; et ensuite à M.r de Mac-Carthy, vendu 1800 fr. Cet ouvrage est porté ici, parce que l'édition est différente. (*Bib. du Roi.*)

293. — — — Les mêmes chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris, Guil. Chaudière,* 1572. 3 tom. in-fol. 3276 fr.

Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques; et quoique le texte en ait été altéré par l'éditeur, on la recherche beaucoup. Vendu 49 fr., 57 fr. et 80 fr. Il y a des exempl. en grand papier. Vendu 155 fr. et 160 fr. A la vente du colonel Stanley se trouvait un exempl. tiré sur un gr. pap., d'une qualité supérieure aux autres exempl. connus; il avait appartenu à J.-Aug. De Thou. Il a été porté à 136 liv. 10 sh. (3276 fr.) (*Man. du Lib.*)

294. Montfaucon (Bernard de). Antiquité expliquée et représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris,* 1719 à 1724. 15 vol. in-fol. rel.

Les Monuments de la monarchie française que l'injure des temps a épargnés, représentés en figures et expliqués par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris,* 1729 et ann. suiv. 5 vol. in-fol. rel. 2006 fr.

Ces 20 vol. en grand papier réunis ont été vendus chez Caillard, 2006 fr.; vendu en 1816, 1900 fr.; et chez Larcher, 1201 fr.; 1252 fr. chez Sylvestre, en 1798; mais il ne valent guères que 4 à 500 fr. (*Man. du Lib.*)

Les 15 vol. de *l'Antiquité* ont été vendus à l'hôtel de Bullion, en 1786, 1004 liv.

295. Mordant de Launay. Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, continué depuis la 12.e livr. par M.r Loiseleur-Deslongchamps... avec fig. peintes d'après nature par M.r P. Bessa. *Paris, Audot.* 8 vol. gr. in-8.°, fig. col. 2016 fr.

Publié en 96 livr. de 6 pl. chacune, avec texte. La première en 1816, la dernière en 1827. Prix de chacune 9 fr., 864 fr.; pap. vél. 12 fr., 1152 fr.; grand in-4.° pap. vél. 21 fr., 2016 fr.

Il se publie à Strasbourg chez Levrault, depuis 1830, un *Nouvel Herbier de l'amateur, destiné à faire suite à l'Herbier général de l'amateur*, par M.r Loiseleur-Deslongchamps, également par livr. de 6 pl. et aux mêmes prix de l'ouvrage ci-dessus. 8 liv. sont au jour. (*Nouv. Rech.*)

296. Morlinus. Hieronimi Morlini Novellæ (lxxx), Fabulæ et (xx) Comædiæ. *Neapoli, in ædibus Pasqueti de Sallo,* 1520, die viii aprilis. In-4.° 1152 fr.

Ouvrage rare et recherché, surtout quand les exemplaires sont complets. Vendu 48 liv. st. (1152 fr.) chez Roxburghe; 1121 liv. chez M.r Gaignat, en 1769; 901 liv. chez M.r de Boisset, en 1777, et 800 liv. chez M.r de la Vallière, en 1784. Un exemplaire bien conditionné, avec reliure de luxe et étui, a été vendu 817 liv. chez M.r Crevenna, en 1790. Le catalogue portait cette note : *Exemplaire incomparable d'un livre de la plus grande rareté.* (Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)

297. Murphy's (James). Antiquities of the Arabs in Spain, by James Cavanah Murphy. *London, Cadell,* 1816. Grand in-fol. 1000 fr.

Ouvrage de luxe, consistant en une suite de 100 gravures exécutées par les premiers artistes, d'après les dessins faits sur les lieux

par l'auteur, qui n'a pas survécu à la publication de son livre. Le volume s'est publié en 20 livraisons, et revient à 40 guinées (1000 fr.) (*Man. du Lib.*)

298. MUSARION, *von Christ Mart.* WIELAND, ein gedicht in drey Biichern. *Wien in der Degenschen, Buch=druckerey,* 1808. In-fol. fig. sur vélin. 2200 fr.

Un exempl. est possédé par M.r Artaria, à Vienne, qui le céderait au prix de 2200 fr. (*Cat. des liv. sur vél.*)

299. MUSÉE FRANÇAIS, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui compôsent la collection nationale, avec l'explication des sujets et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure, par S.-C. Croze Magnan, Visconti et Emeric David; publié par Robillard-Peronville et Pierre Laurent. *Paris,* 1803—11. 4 vol. grand in-fol. 7680 fr.

Magnifique collection qui a paru en 80 livraisons au prix de 48 fr. la livr. (3840 fr.); M.r Aillaud ne la porte qu'à 2200 fr.; Renouard, 3000 fr.; épreuves avant la lettre 96 fr. la livr., 7680 fr. (*Man. du Lib.*)

L'un des plus beaux monumens élevés aux arts est, sans contredit, cette vaste collection d'estampes, commencée en 1802, sous le nom de MUSÉE FRANÇAIS, continuée et terminée sous le titre de MUSÉE ROYAL, par M.rs Laurent père et fils. A l'exposition de 1819, la médaille d'or fut décernée à M.r HENRI LAURENT, le jury *considérant cet ouvrage comme le plus parfait qui ait eu lieu depuis l'existence de la gravure.*

300. MUSÉE ROYAL, contenant 161 estampes exécutées d'après les peintres les plus célèbres de toutes les écoles et d'après les plus belles statues de l'antiquité, par les meilleurs graveurs de l'Europe; avec un texte explicatif et littéraire; rédigé par M.rs Guizot, Visconti et le comte de Clarac, et imprimé par M.rs *Pierre et Jules Didot.* 3880 fr.

Ouvrage entièrement terminé en 40 livraisons gr. in-folio pap. vél., 1920 fr., (Firmin Didot le porte à 1500 fr.); avec les gravures avant la lettre, 3840 fr.; relié à dos de mar., en 2 vol., 3880 fr. Cat. de Jules Renouard.

301. Mystère de la vengeance de notre Seigneur J.-C., par personnaiges. *Paris, Anthoine Verard,* 1493. In-fol.

Exempl. sur vélin d'une rare conservation ; il a le précieux mérite d'être décoré d'initiales et d'ornemens peints en or et en couleurs, de riches bordures et de 28 belles miniatures, exécutées sur les marges des feuillets.

Il vient de la Bib. de la Vallière ; vendu 1500 liv. Ce seigneur l'avait acheté chez Gaignat 1170 liv.

Le *Man. du Lib.* : *Vengeance* de notre Seigneur J.-C. — A este achevee ceste presente vengeance le sixième jour de mars lan mil cccc vīgtz et treze, par *Ant. Verard*, lib. à Paris, etc.

Peig., *Ess.*, porte : mystère de la naissance, etc.

(Sant., *Bib. du Roi*, *Liv. sur vél.*, Peig.)

302. Nichols's (John). History and antiquities of the town and county of Leicester. *London,* 1795—1812. 7 vol. in-fol. 1400 fr.

Il a coûté environ 1400 fr., et en grand papier plus cher. (*Mart. du Lib.*)

303. Nobiliaire de Picardie (recueilli par Nicolas de Villiers et N. de Rousseville). *Amiens,* 1807—17. Vol. in-fol. grand format. 1210 fr.

Un exemplaire original, très-précieux, imprimé sur vélin et partagé en 4 volumes et dont les armoiries coloriées ont été signées de M.r Bignon, a été vendu 850 fr. chez Gaignat, en 1769 ; et chez M.r de la Vallière, en 1784, 1210 fr. (Peig. *et Man. du Lib.*)

304. Oeder (Georgius-Christ.). Oth. Frid. Muller et Mart. Vahl. Icones plantarum spontè nacenstium in regnis Daniæ et Norwegiæ, in ducatibus Slesvici et Holsatiæ, et in comitatibus Oldenburgi et Delmen-Horstiæ, ad illustrandum opus de iidem plantis, regio jussu exarandum *Floræ Daniæ* nomine inscriptum. *Hafniæ,* 1761—1797. 20 fasciculi, cum 1200 tabulis coloratis. In-fol. 800 à 1000 liv.

(Fourn.)

Chaque fascicule de ce bel ouvrage contient 60 planc., et il y a trois fascicules dans un vol. Ce beau livre n'est pas entièrement terminé.

Le *Man. du Lib.* porte 27 fascicules, dont le dernier est terminé à Copenhague en 1814. Vendu en 16 fascicules, pl. color., 480 fr., l'Héritier; en 21 fasc., 701 fr., Ventenat; 300 fr., idem en noir, le même.

305. OPPIEN. Oppiani de Piscatu, libri quinque, è græco in versus latinos translati, per Laurentium Lippium Collensem; accedunt ejusdem Lippii Distica. *In Colle, oppido municipio Florentino, Gallus cognomine Bonus*, 1478. In-4.° goth. 1000 liv.

Première et rare édit., vendue 1000 liv. chez M.r de la Vallière; 662 liv. La Serna; 500 fr. Mac-Carthy.

(Peig., *Ess.*, *et Man. du Lib.*)

306. ORCHARDE of Syon (the), in the whiche is conteyned the revelatyons of Seynt Natheryne of Sene, with ghostly fruytes and percyons plantes for the helthe of mannes soules. *London, by Wynkyn de Worde*, 1519. In-fol. fig. en bois. 1562 fr.

Livre rare, dont un magnifique exempl. imprimé sur vélin avec fig. enlumin. s'est vendu successivement 65 liv. 2 sh. (1562 fr.), Dent.; 61 liv. 19 sh. (1487 fr.), Hibbert. — Sur papier et avec le dernier feuillet refait à la plume, 6 liv. 2 sh. 6 d. (147 fr.), Hibbert. (*Nouv. Rech.*)

307. ORMEROD's (George). History of the county palatine and city of Chester, compiled from original evidence in public offices unpublished manuscript collections of successive cheshire antiquaries; incorporated with a republication of king's vale royal, and Leycester's cheshire antiquities. *London, Luckington*, 1819. 3 vol. in-fol., fig., sur gr. pap. 1260 fr.

(*Nouv. Rech.*)

308. Ottley (Will. Young). The british Galery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters in Great-Britain : accompanied with descriptions historical and critical, by Henry Tresham and Will. Young Ottley : the executive part under the menagement of Peltro Will. Tomkins. *London, Longman,* 1818. Très-grand in-4.° 3530 fr.

25 planches d'une exécution soignée, et dont les cuivres ont dû être détruits. Prix originaire 12 liv. 12 sh. (302 fr.); in-fol. épr. sur pap. de Chine, 25 liv. 4 sh. (605 fr.), avec fig. peintes à l'imitation des tableaux originaux, 151 liv. 4 sh. (3530 fr.)

Un de ces deux exempl. 50 liv. st. (1200 fr.), Dent. Le prix des autres est réduit aussi de plus de moitié.

309. — — Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures in London, arranged according to schools and in chronological order, with remarks on each picture, by Will. Young Ottley and (the executive part under the menagement of) Peltro Will. Tomkins. *London, Longman, Hurst,* etc., 1818. 4 vol. très-grand in-4.° 4120 fr.

Les planches de cet ouvrage, lesquelles ne sont pour la plupart que de simples eaux-fortes exécutées par Finden, Fittler, Heat, etc., ont dû être détruites après le tirage d'un certain nombre d'épreuves. Le prix était originairement de 35 liv. 14 sh. (855 fr.); in-fol., épr. sur pap. de Chine, 71 liv. (1713 fr.); avec fig. color., 171 liv. 14 sh. (4120 fr.); mais en 1827, il a été réduit à 12 liv. 12 sh., 31 liv. 10 sh. et 52 liv. 10 sh. (*Nouv. Rech.*)

310. Ovidii Nasonis Opera omnia, hoc est Metamorph. amator. Fast. et Frist. ex recensione Franc. Puteolani Parmensis. *Bononiæ, Balthasar Azoguidius,* 1471. In-fol. 1764 fr.

Première édition des œuvres complètes d'Ovide, excessivement rare, et dont on n'a pas encore découvert d'autres exempl. complets que celui vu dans la Bib. de Mylord Pembrock. C'est le premier livre imprimé à Bologne.

L'édit. de Rome, Sweynheym et Pannartz, 1471, in-fol. à 38 lig. par page. L'exempl. double de lord Spencer s'est vendu à Londres, en 1821, 73 liv. 10 sh. (1764 fr.) (Sant. *et Nouv. Rech.*)

311. Ovidii Nasonis. Ὀβιδίου μεταμορφώσεις. Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon, libri xv, græcè, versi a Maxico Planude et nunc primùm editi à Jo. Fr. Boissonade, litt. gre. prof., publ. volumen quintum. *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire, poeseos latinæ professor,* M DCCCXXII (1822). In-8.° 3000 fr.

Il n'en existe qu'un seul sur vélin; il était à vendre pour 3000 fr. *Bibliog. de France*, 26 octobre 1822. (*Liv. sur vélin.*)

312. — — Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502—1503. 3 vol. in-8.° 1512 fr.

Édition précieuse et très-difficile à trouver complète. Le contenu de chaque volume est indiqué tout au long sur les frontispices. Vendu 150 fr., bel exempl., mais avec un vol. de l'édit. de 1515, la Serna, et revendu 172 fr., Larcher.

Lord Spencer possède un exempl. des 3 vol. sur vélin, qu'il a payé à la vente de M.r Paris 63 liv. st. (1512 fr.) (*Man. du Lib.*)

313. Painter (Will). The Palace of pleasure, beautified, adorned, and well furnished with pleasant histories and excellent novels... from the edition printed by Jos. Haslewood. *London, R. Triphook*, 1813. 2 vol. in-4.° 1632 fr.

Il en a été tiré 250 exempl. 200 francs. Il y en a eu de plus 7 exempl. sur vélin dont le prix est porté à 68 liv. st. (1632 fr.)

L'édition originale, Londres, 1575, 2 vol. in-4.°, a été payée 42 liv. st. (1008 fr.) (*Man. du Lib.*)

314. Panthéon littéraire, collection universelle des chefs-d'œuvre de l'esprit humain. 100 vol. in-4.° jésus vélin, coûtant 1000 fr.

Imprimés en gros caractères et renfermant la matière de 1000 volumes; formant une bibliothèque complète, rare et choisie, valant plus de 7000 fr.

Voyez feuilleton du *Journal de la librairie* (n.° 16), 16 avril 1836, société en commandite par actions.

315. PARKER (Math). De antiquitate Britannicæ ecclesiæ et privilegiis ecclesiæ Cantuariensis, cum archiepiscopis ejusdem LXX. *Londini, Jo. Day*, 1572. In-fol. 1035 fr.

Imp. à 25 ou tout au plus 50 exempl. Dans quelques-uns se trouvent 3 f. imp. après la mort de l'auteur; vendu 43 liv. 3 sh. (1035 fr.), Bindley, en 1819; 33 liv. 12 sh. (806 fr.) avec les 3 f., mais sans le port, ni les armes de l'arch., Sykes; 40 liv. (960 fr.), rel. en mar., par Lewis, avec le port et les armes, Dent.
(*Nouv. Rech.*)

316. PERCEFOREST. La très-élégante, délicieuse, mellifiue et très-plaisante histoire du noble Roi Perceforest, Roi de la Grande-Bretagne, etc., ensemble les entreprises et faits belliqueux de Gadiffer, Roi d'Écosse. *Paris, Gaillot Dupré*, 1528. 6 tom. en 3 vol. Petit in-fol. goth. 1601 liv.

Exemplaire tiré sur vélin, enrichi de miniatures, ornemens et armes de France. Vendu 1601 liv. chez le duc de la Vallière, 1099 liv. 19 s. chez Gaignat, et seulement 399 liv. chez le comte de Hoym, en 1738. (Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)

317. PÉTRARQUE. Opere di Francesco Petrarcha, Cioë, Sonetti et Triomphi. *Venetiis, Vindelinus de Spirâ*, 1470. In-4.° 1330 liv.

Première et très-rare édition. Vendu 1330 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784; 27 liv. 6 sh. (655 fr.), Pinelli; 664 liv. Brienne-Laire; 473 liv. imparfait dans la table Crevenna, et avec le même défaut 52 liv. 10 sh. (1260 fr.) Willett.
(Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)

318. — Sonneti, Canzoni e Trionfi di Franc. Petrarca. *In Venezia*, 1473. Petit in-fol. 3000 fr.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, composée de 187 en tout.

Cette édition est une des plus belles de Pétrarque données dans le 15.me siècle ; elle est sortie des presses de Nic. Jenson.

Le seul exempl. connu appartient à M.r Hibbert ; il vient de M.r Mac-Carthy ; vendu 3000 fr. sur la mise à prix de 800 fr. Celui-ci l'avait acquis du cardinal de Loménie, vendu 1860 liv. (Peig., *Ess.*, *et Man. du Lib.*)

319. Pétrarque. Sonetti et Canzoni di Messer Francesco Petrarcha in vita di madonna Laura. *In Venegia, da Aldo*, 1501. In-12. 1233 liv.

Le *Man. du Lib.* porte in-8.°

Superbe exemplaires sur vélin, qui a été vendu 1233 liv. à-peu-près, à Londres, chez M.r Paris, en 1791. Cet exempl. est parfaitement conservé ; les marges sont fort larges, le vélin très-blanc, et la reliure en est originale. (Peig., *Ess.*, *et Man. du Lib.*)

320. — Il Petrarcha. *In Venetia, Aldo Romano*, 1501. Petit in-8.° 1235 fr.

Bib. du Muséum Britannique, venant de M.r Paris, vendu 51 liv. 19 sh. (1235 fr.)

L'exempl. de Mac-Carthy, vendu 180 fr. (*Bib. du Roi.*)

321. — Opere di Francesco Petrarcha *(Zenza Luogo)*, 1502. In-fol. 2797 liv.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, orné de 174 miniatures, a été vendu en 1791, chez M.r Paris, à Londres, 116 liv. 11 sh. (2797).

Voy. la note de M.r Peignot, *Variétés*.

Le suivant est porté ici parce que la date est différente.

— Opere di Francesco Petrarcha *(Senza Luogo)*, 1514, avec miniatures. 2797 liv.

Cet exempl. orné de 174 miniatures peintes par Julio Clovio, élève de Jules Romain, a été vendu à-peu-près 2796 liv. chez M.r Paris, à Londres, en 1791 ; c'est lord Spencer qui en a fait l'acquisition. Une note de M.r Paris porte : « Il passait pour Constant à Florence, où je l'ai acheté (cet exemplaire), qu'il avait été imprimé à part, probablement pour quelqu'un des Médicis, et sur les corrections de l'édition de 1514 ; car les fautes ne s'y trouvent pas, et il ne m'a pas été possible d'en découvrir une seule. (Peig., *Ess.*, *et Man. du Lib.*)

322. Peuples (les) de la Russie, ou description des mœurs, usages et coutumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte de Rechberg), accompagnée de figures coloriées. *Paris, impr. de Colas,* 1812. 2 vol. in-fol. 1200 fr.

Chaque volume de cet ouvrage magnifique est orné de 48 pl. Il coûte 600 fr., et avec les figures entièrement col. à la main et en couleurs fines, 1200 fr.
(*Cat. de Treut et W. et Man. du Lib.*)

323. Phalaridis. Epistolæ, lat. redditæ. — *Hoc opusculum in alma universitate Oxonie a natali Christiano ducentesima et nonagesima septima olympia de* (1485), *fœliciter impressum est (per Theodorum Rood).* In-4.° 2041 fr.

Édition très-rare ; vendu 85 liv. 1 sh. (2041 fr.) chez Willett.
(*Man. du Lib.*)

324. Picart (Bernard). Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en figures, par B. Picart, avec des explications historiques. *Amsterdam,* 1723 et suivantes. 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes. *Amsterdam,* 1733—1736. 2 vol. in-fol. 1506 fr.

Un exempl. en grand pap. vendu 1506 fr.; *Man. du Lib.*, 800 à 1200 fr.; Fournier, 900 à 1200 fr.
Ces 11 vol. ont été vendus 1429 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784, 1300 liv. à l'hôtel de Bullion, en 1786, et 1200 liv. chez Mirabeau l'aîné, en 1792. (Peig., *Ess. de Cur.*)

325. Pichot (Amédée). Vues pittoresques de l'Écosse, dessinées d'après nature par M.r A. Pernot, accompagnées d'un texte explicatif par M.r Pichot. *Paris, Gosselin,* 1826—28. Petit in-fol. pap. vél. avec 60 planches lithog.

Publié en 12 livr. 160 fr.; épr. sur pap. de Chine, 220 fr.; pap. col. vél. satiné, avec les épr. sur pap. teinte, rehaussé de

blanc, 305 fr. Un exempl. unique, sur pap. de Chine, avec des épr. de choix, retouchées à la main, et avec les dessins de M.r Pernot, a été annoncé au prix de 6000 fr. Les lithogr. sont de M.rs Bonington, Deroy, Joly et Villeneuve. (*Nouv. Rech.*)

326. Piranesi (OEuvres de) sur les antiquités grecques et romaines, etc. In-fol. atlant. 23 vol. 2800 fr.

Aillaud, lib.

Peignot annonce une collection en 16 vol. gr. in-folio, qui a été vendue chez Mirabeau, en 1792, 1550 liv., et chez M.r Paris, en 1791, 1737 liv. 16 s.

Voyez pour la description Cailleau, 4.me vol.

Voyez aussi le *Man. du lib.* Il annonce 26 vol. qui forment la collection complète des ouvrages du fonds des frères Piranesi, de l'édition de 1800, telle qu'elle se trouve décrite dans leur catalogue, où elle est marquée 1916 fr. L'ouvrage suivant peut être annexé à cette collection.

Antiquités de la Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J.-B. Piranesi, rédigées et expliquées par *Ant.-Jos. Guattani.* (Antiquités de Pompeia, t. 1 et 2), *Paris*, 1804. — (Usages), *Paris*, 1807, t. 1; en tout 3 vol. in-fol. sur papier grand aigle, ouvert, 450 fr.

Les 2 premiers vol. contiennent 72 pl. y compris le frontispice gravé, et le 3.me, 33 pl.; le texte n'a pas été publié. Il existe un 4.me vol. intitulé : *Vues de Pompeia*, armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville, comprenant 66 pl. en tout, selon le catalogue publié en juin 1819, où les 30 vol. sont portés à 2700 fr.

327. Pisis (Rainerii de). Pantheologia, ex edit. et cum præfat. fratris Jac. Florentini. — *Anno... millesimo quadrīgentesimo septuagesimo tertio, sexto idûs aprilis, finita.... per industriosos impressoriæ artis magistros Johèm Sensenchmid de Egrá et Henricum Kefer, de Moguntia Nurembergæ urbis cives*, etc. 3 part. gr. in-folio, fig. 1200 fr.

Première édition très-rare, en tête de laquelle se trouvent 30 feuil. qui renferment 3 tables, vendu en 3 vol. 115 fr.

M.r Mac-Carthy en avait un exempl. sur vélin, relié en 6 vol. Il a été retiré à 810 fr., et offert depuis à 1200 fr.

(*Man. du Lib.*)

328. Planudis (Maximi) Rhetoris, Anthologia Epigrammatum græcorum, græcè, cum scholiis græcis, ex recensione Joan. Lascaris, Ryndaceni. *Florentiæ, Laurentius Francisci de Alopâ*, 1494. In-4.°

Édition originale, très-rare, exécutée en lettres capitales, sans chiffres et réclames, avec signatures.

Il existe de cette rare édition des exemplaires sur vélin. Vendu chez M.r de Soubise, 1201 fr.; chez d'Aguesseau, 1001 liv.; Cat. Mac-Carthy, vendu 1000 fr., sur la mise à prix de 600 fr.; Pinelli, vendu 1080 fr.; Fournier, 1200 fr.

Les exemplaires en papier sont aussi fort recherchés. Vendu 400 liv. chez M.r de Brienne. (Peig.)

329. Platonis Omnia opera, græcè (edente Marco-Musuro.) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513. In-fol. 1335 fr.

Première édition, rare et recherchée. Vendu 119 liv. chez Gaignat; 340, bel exempl., Saint-Céran; 425 fr., F. Didot; 124 fr., Delcro; 25 liv. 10 sh. (612 fr.), Heath.

Un exempl. sur vélin, vendu 55 liv. 13 sh. (1335 fr.), Heath.

(*Man. du Lib.*)

330. Plauti (M. Accii) Comœdiæ, ex recensione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis, impendio Joannis de Coloniâ, atque Vindelini de Spirâ*, 1472. In-folio. 1200 fr.

Première édition très-rare et recherchée des curieux.

Plusieurs fois ce livre a été vendu 1200 fr., Cat. Mac-Carthy; mise à prix 800 fr., descendu à 300 fr.; adjugé à 370 fr. avec 9 f. courts et gâtés. Gaignat, 396 liv.; la Vallière, 463 liv.; Pinelli, 664 fr.; Didot, 900 fr. (Sant. *et Man. du Lib.*)

331. PLENCK (Jos.-Jac.). Icones Plantarum medicinalium secundùm systema Linnæi digestarum. *Viennæ*, 1788 *et ann. seqq.* 6 vol. in-fol. avec 600 planches color. Ce recueil se vend à Vienne. 1440 liv.

(Fournier.)

Le *Man. du Lib.* annonce 8 vol. avec 800 fig. color. Les planches de ce recueil avaient déjà été employées pour les ouvrages de Jacquin ; mais au moyen de l'enluminure, on ne peut guère s'apercevoir qu'elles soient usées. L'ouvrage coûtait près de 2000 fr. Vendu 500 fr. en 6 vol. en 1806.

332. PLINII secundi, Caii, historiæ naturalis, libri XXXVII. *Venetiis, Johannes de Spirâ*, 1469. In-fol. 3000 liv.

Première édition, infiniment rare et d'un prix très-considérable. Elle est d'une exécution magnifique ; c'est un chef-d'œuvre de typographie. Les passages en grec sont restés en blanc pour être écrits à la main; vendu à l'hôtel de Bullion, en 1784, et chez Camus de Limare en 1786, avec les initiales peintes en or et en couleurs, 3000 liv.; chez Crevenna, 1150 flor. de Hollande (2328 fr.); Larcher, 1822 liv.; la Vallière, 1700 liv.; F. Didot, 1151 fr.; vendu 649 liv. chez Gaignat ; — 500 liv. de Meyzieu ; — 412 liv. chez M.r de Boze.

Il y a un exemplaire sur vélin dans la Biblioth. de Vienne, qui provient de la Biblioth. des ci-devant Bollandistes d'Anvers, et un autre rapporté de Rome à la Biblioth. de France.

(Peig., la Serna *et Man. du Lib.*)

333. — — naturalis historiæ, libri XXXVII. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1472. Gr. in-fol. imprimé sur vélin. 3840 fr.

M.r Payne, libraire à Londres, Cat. 1817, marque très-bel exempl. avec initiales peintes en or et en couleurs, 65 liv. st. (1560 fr.)

Le premier feuillet du second livre est en papier; il a appartenu à un évêque d'Agde et à Harley, à qui il avait coûté 160 liv. st. (3840 fr.); ensuite à Charles Chauncy, 1779; vendu 65 liv. st. (1560 fr.); et en dernier lieu à M.r Mac-Carthy, retiré à 700 fr., et offert depuis à 1100 fr. (*Cat. du Roi*, n.° 66, *et Man. du Lib.*)

334. — — historiæ naturalis lib XXXVII, cum interpretatione, notis et indicibus Joannis Harduini. *Parisiis, Coustelier*, 1723. 3 vol. in-fol. 1200 fr.

Les exempl. imprimés sur vélin sont rares et précieux. Vendu 1190 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784; retiré à 900 fr. et offert à 1200 fr. chez Mac-Carthy. (*Man. du Lib. et* Peig., *Ess.*)

335. Plotini. Opera omnia, è græco in latinum translata à Marsilio Ficino. *Florentiæ, Anton. Miscominus*, 1492. In-fol. m. r. d. 1020 fr.

Sur la mise à prix de 300 fr.

Superbe exemplaire, imprimé sur vélin, que M.r Mac-Carthy annonce dans son catalogue comme le seul indiqué sur vélin. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

(*Cat. Mac-C.*, n.° 1408.)

336. Plutarque. Les Vies des Hommes illustres grecs et romains, par Plutarque, translatées du grec en français, par Jacques Amiot. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559. 2 vol. gr. in-fol. 1000 fr.

Édition d'une beauté admirable et superbe exemplaire sur vélin. Il avait passé de la Biblioth. de la Vallière, vendu 900 liv., dans celle de Mac-Carthy, vendu 1000 fr. Cet ouvrage est un des plus beaux que l'on puisse voir pour l'exécution typographique.

(*Bib. du Roi et Man. du Lib.*)

337. — Vies des hommes illustres (traduction de Ricard), ornées de plans, cartes, grands et petits bas-reliefs, ou culs de lampe, et des portraits gravés d'après l'antique, par les meilleurs artistes; 15 vol. format gr. in-4.° sur papier fin d'Annonay. 1600 fr.

Cette magnifique édition est un monument élevé à la gloire de Plutarque.

Prix de chaque livr. 30 fr., 1200 fr. Gr. format, 40 fr., 1600 fr. Les 40 premières sont en vente. (*Cat. de F. Didot*, 1833.)

338. Polibii historiarum superstites, è græco in latinum, sermonem conversi per Nicolaum Perrotum, jussu Nicolai v, Pont. Max. *Romæ, Conrandus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1473. In-fol. 1380 fr.

Première édition, infiniment rare et recherchée.

Un exempl., avec les lettres initiales peintes, vendu chez Brienne-Laire, 1380 fr.; chez F. Didot, 842 fr.; la Vallière, 700 fr. (La Serna *et* Peig., *Ess.*)

339. Priscianus. Regulæ grammatices, versibus latinis expositæ, cum concordantiis ex Prisciano desumptis. *Moguntiæ*, 1468. In-fol. goth. 1200 fr.

Ouvrage rarissime. Vendu 400 fr. Gaignat; 1121 fr. Brienne-Laire; retiré à 1015 fr., et offert à 1200 fr. chez Mac-Carthy. (*Man. du Lib.*)

Le Cat. Mac-Carthy porte : vendu 1015 fr.; mise à prix 800 fr., adjugé à M.r Vincent.

340. Prisciani de arte grammaticâ libri xvi. Liber de octo partibus orationis aliisque de præexercimatensis rhetoricæ, ex Hermogene. Rufini commentarium de Metris. Dionysius de situ orbis à Prisciano latinè redditus, absque loci ac typogr. notâ. (*Venetiis, Vindelinus de Spirâ*) 1470. In-fol. m. vert, dent. 2200 fr.

Sur la mise à prix de 800 fr.

Première édition et magnifique exemplaire imprimé sur vélin. Le premier feuillet est orné d'une bordure peinte, et les lettres initiales sont en or et en couleurs; légèrement piqué dans les derniers feuillets.

Adjugé à M.r De Bure pour la Bib. du Roi.

(*Cat. Mac.-C.*, n.° 2170, *et Man. du Lib.*)

341. Psalmorum Codex, latinè. *Moguntiæ, Johannes Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheym*, 1457, *in vigiliâ assumptionis.* In-fol. goth. 12000 fr.

Cet ouvrage précieux est bien connu dans la république des lettres, par les notices particulières que plusieurs bibliographes instruits nous ont données à son sujet. C'est la première impression du monde avec date certaine, et avec le nom du lieu et de l'imprimeur; elle fait époque dans l'histoire typographique. Son exécution est en lettres rouges et noires.

Le peu d'exempl. connus, au nombre de huit, et dont le plus beau se conserve dans la Bibliothèque impériale de Vienne, sont tous imprimés sur vélin.

Une singularité remarquable, dont il sera bien difficile de donner une bonne et solide explication, c'est que ces exemplaires diffèrent plus ou moins les uns des autres dans le nombre des feuillets, et qu'on y trouve dans le texte même grande quantité de variantes : le Cat. de Mac-Carthy annonce 169 feuillets; de la Serna Santander, 174; Peignot et dans le Cat. du Roi, 175 feuillets.

Selon la description faite par M.r le baron de Heinecken, de l'exemplaire existant dans la Bibliothèque de Vienne, la totalité de ses feuillets est de 174, sans chiffres, signatures et réclames. Les psaumes sont imprimés en gros caractères, et les matines, nocturnes, antiennes, etc., en caractères plus petits. Les grandes lettres initiales sont gravées en bois; elles sont ordinairement peintes en rouge et en bleu. Ce volume commence par ces mots : *Dominicis diebus post Festum Trinitatis Invitatorium*, ce qui est suivi de deux espèces d'*Antiennes*, après lesquelles suit le psaume *Beatus vir qui non abiit*, etc. sans aucune abréviation : les psaumes finissent au *recto* du 136.me feuillet, au *verso* duquel commence la litanie, suivie des oraisons, vigiles, vêpres, etc., jusqu'à la fin du 153.me feuillet : on trouve aussi un appendix, qui contient plusieurs hymnes, et qui finit au 174.me et dernier feuillet, au *verso* duquel on lit cette souscription, imprimée en sept lignes :

Presens Psalmorum Codex, etc.

Le Plain-Chant s'y trouve noté à la main dans le courant du volume, et remplit des blancs qui ont été laissés à ce sujet dans le cours de l'impression; et le volume finit par cette espèce d'antienne que voici : *Hæc tua Virgo duplici Beata forte, etc.*, au *verso* de laquelle se trouve la souscription ci-dessus énoncée.

On voit au-dessous de cette souscription les écussons des imprimeurs : ils sont gravés en bois; mais ces écussons ne se trouvent que dans le seul exempl. de la Bib. susdite de Vienne.

Plusieurs bibliographes ont pensé que cette édition avait été imprimée avec des caractères en bois.

Peignot et le Cat. de Mac-Carthy n'indiquaient qu'un seul exempl. en France; mais il s'en trouve un second dans la Biblioth. du Roi. Voir le catalogue, n.° 295, où les exempl. connus sont indiqués.

1.° Bib. du Roi. Cet exemplaire, découvert vers 1740 par Schœpflin, dans une armoire de la sacristie de la collégiale de Saint-Victor, de Mayence, a eu depuis pour possesseurs M.r de Boze; vendu 2000 liv.; le président de Cotte, Gaignat, vendu 1340 liv.; Girardot de Préfond et M.r Mac-Carthy, où il fut acquis par

M.r De Bure pour la somme de 12000 fr., sur la mise à prix de 3000 fr. C'est S. M. Louis XVIII qui a bien voulu en acquitter le prix sur sa cassette. Il n'a que 169 feuillets.

2.° Dans la même Biblioth. un exempl. ayant également appartenu à la collégiale de Saint-Victor, de Mayence, mais il est en très-mauvais état.

3.° De l'empereur d'Autriche. C'est le plus beau des exempl. connus.

4.° Du roi, à Dresde.

5.° Du comte de Wesseimburg.

6.° Du roi d'Angleterre. Après celui de Vienne, cet exempl. a l'avantage d'être le mieux conservé de tous.

7.° De lord Spencer.

Gercken et Wurdtwein citent un exempl. composé de 175 feuillets que possédait, en 1787, le dernier arch. de Mayence. On en ignore le sort actuel.

(La Serna, *Bib. du Roi et Man. du Lib.*)

342. PSALMORUM CODEX, latinè. *Moguntiæ, Johannes Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheym,* 1459. Gr. in-fol. goth. de 136 feuillets. 3350 fr.

Cette seconde édition est très-précieuse, et les exemplaires sont aussi rares que ceux de la précédente. Le format et la justification des pages sont plus grands dans cette impression que dans la première : on y a fait aussi des changemens essentiels dans le texte, mais les caractères en sont absolument les mêmes. Ce volume commence par le psaume, *Beatus vir qui non abiit, etc.*, avec une espèce d'antienne à côté; le Plain-Chant y est rempli de même que dans la précédente, et la fin du volume se termine par ces mots : *Ad nocturnum, confessor Dei, etc.;* après quoi suit la souscription : *Presens Psalmorum*, etc., singulièrement abrégée.

La Bib. du Roi possède un exempl.

Un exemplaire de lord Spencer venant des Chartreux de Mayence, et depuis il a appartenu au cardinal de Loménie; vendu 2501 liv.

De M.r Hibbert, à Londres. C'est le même qu'ont possédé M.rs de Boze (vendu 1200 liv.); le président de Cotte, Gaignat, (vendu 320 liv.) Girardot de Préfond et de Mac-Carthy, qui avait eu le bonheur de trouver les 11 feuillets qui manquaient. Vendu 3350 fr. sur la mise à prix de 2000 : M.r Foss adjudicataire. M.r Roscæ, 1816, vendu 53 liv. st. 12 sh. (1285 fr.); il l'avait acheté de M.r Williot; vendu 63 liv. st. (1512 fr.)

(*Bib. du Roi*, n.° 296, *et Man. du Lib.*)

343. Quintiliani (M. F.). Institutiones oratoriæ ex recognitione omniboni Leoniceni. *Venetiis, Per Nicolaum Jenson,* 1471. In-fol. 1515 fr.

Édition magnifique, dont les exempl. sont fort rares et recherchés; les exemplaires sur vélin sont rares et précieux.

L'exempl. du duc de la Vallière, vendu 499 liv. 19 s., en 1784, a été revendu chez Mac-Carthy, 1515 fr.

(*Bib. du Roi et Man. du Lib.*)

344. Rabelais. OEuvres de maître François Rabelais, avec remarques historiques et critiques, par Le Duchat; nouvelle édition, ornée des fig. de B. Picart. *Amsterdam, Bernard,* 1741. 3 vol. in-4.° 1005 fr.

Un exemplaire en grand papier, cart., et dont les marges n'étaient pas rognées, a été vendu 1005 fr. chez M.r de Cotte, en 1804.

Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont très-rares et recherchés : vendu très-bel exempl. 479 fr., Méon; 525, Caillard; 661 fr., F. Didot; 565 fr., Mac-Carthy. (*Man. du Lib. et* Peig., *Ess.*)

345. Racine (Jean). OEuvres de Racine, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Deterville; de l'impr. de Didot jeune,* 1796. 4 vol. gr. in-8.° pap. vél., fig. de Le Barbier. 1300 fr.

Il y a des exempl. en très-grand pap. vélin, et un exempl. imprimé sur vélin, dans lequel on a mis les dessins originaux. Ce dernier a été vendu environ 1300 fr. en 1827. (*Man. du Lib.*)

346. — — OEuvres de Jean Racine. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, an* IX 1801—1802. 3 vol. gr. in-fol., papier vélin, ornés de 57 gravures dessinées par Prud'hon, Moitte, Gérard, Girodet, Chaudet et Taunay. 2700 liv.

Magnifique édition tirée à 250 exempl., tous numérotés et signés, dont 100 avec les fig. avant la lettre. Les souscripteurs ont payé ce bel ouvrage 1200 liv., et 1800 liv. avec les fig. avant la lettre, et les non-souscripteurs, 1800 liv., et 2700 avec les fig. avant la lettre. (Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)

347. Racine (Jean). Un exemplaire unique, en feuilles, imprimé sur vélin avec les dessins originaux, au nombre de 57, a été mis sur la table à la vente de M.r Firmin Didot, en 1811, au prix de 32,000 fr.

On n'a point enchéri, et dès lors l'exemplaire est passé en Angleterre.

Le Jury des arts a appelé à juste titre cet ouvrage *le chef-d'œuvre de la typographie de tous les pays et de tous les âges.*

Les artistes qui ont fait les dessins sont M.rs Gérard, Girodet, Chaudet, Taunay, Moitte, Serangely. (Peig., *Var.*)

L'exécution typographique de cet ouvrage est telle et la correction du texte a été si sévère, qu'il n'y a d'autre faute qu'un *j* dont le point manque. Les sieurs Gérard et Girodet, peintres célèbres, ont donné les dessins des estampes.

(Peig., *Dict. de Bibliologie.*)

Nota. Pour que l'œil des caractères soit plus pur et plus net, les matrices ont été frappées en argent et l'on a fait une nouvelle fonte pour chaque volume.

La correction était si soignée, qu'après les épreuves d'usage, elles étaient revues par sept personnes, entre lesquelles se trouvaient des membres de l'Institut.

348. Rayneri de Pisis Pantheologiâ. *Nurembergæ, Joan. Sensenschmidt et Henr. Kefer,* 1473. 3 vol. In-fol. 1200 fr.

Cet exempl. sur vélin est partagé en 6 vol. d'une conservation complète; il vient de la Bib. de M.r Mac-Carthy; vendu 1200 fr. (*Bib. du Roi.*)

Le Cat. de Mac-Carthy, n.° 603, porte :

Superbe exemplaire, avec des bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

Retiré à 900 fr.; offert à 800 fr.; vendu 810 fr.

349. Recueil daucunes lettres, escriptures par lesquelles se comprend la verite des choses passees entre sa majeste de lempereur Charles cinquiesme, et Francois Roy de France premier de ce nom. Au verso du titre: *Imprime en la ville Dāuers le* xxviii.me *jour de juing. lan* m. ccccccxxxvi. *Par la vefue de Martin Lempereur.* In-4.°, goth. de 72 f. non chiffr. fig. A–S. 1296 fr.

Vendu 3 liv. 16 sh. mar. bl. Lang. Dans le catalogue de cet amateur, n.° 1910, se trouve la description d'un recueil fort précieux composé de 38 pièces in-4.° presque toutes relatives à Charles-Quint, ou publiées sous son règne, et impr. à Gand, à Anvers, à Malines, à Bruxelles, etc., de 1507 à 1546, en caractères goth. Le tout en un seul vol., qui a été porté au prix de 54 liv. st. (1296 fr.) (*Nouv. Rech.*)

350. Recueil très-précieux de pièces diverses qui traitent principalement de l'histoire de France; elles sont rangées par ordre alphabétique et chronologique, depuis 1714 jusqu'en 1775. 500 portefeuilles in-8.° 1211 liv.

Vendu chez M.r de la Vallière, en 1784, 1211 liv. Voyez son catalogue n.° 4375, pour le détail des principaux articles. (Peig., *Ess.*)

351. Recueil de dessins, de statues, bas-reliefs et autres ornemens de sculpture antique; des portes, autres ouvrages de menuiserie du palais du Vatican, enrichi d'ornemens de sculpture et de marqueterie, exécutés, pour la plus grande partie, sous le pontificat de Léon X, sur les dessins de Raphaël Urbin, par J. Barile et François de Vérone. Volumen-fol. atlant.

Autre recueil de divers monumens de sculpture antique, et plusieurs compartimens de plafonds modernes, sur les dessins de Michel-Ange et de Balth. de Sienne. In-fol. atlant. 3600 liv.

Ces deux recueils ont été payés chez M.r Trudaine, 3600 liv. au commencement de la révolution française. Chacun de ces recueils contient 50 dessins, lavés au bistre, exécutés par Nicolas Poussin pendant son séjour à Rome. Il a consacré trois ans à ce travail. (Peig., *Ess.*)

352. Redouté (P.-J.). Les roses, peintes par P.-J. Redouté et décrites par Cl.-Ant. Thory. *Paris, l'auteur; imprimerie de F. Didot,* 1817—24. 3 vol. gr. in-4.° 1200 fr.

Ouvrage de la plus grande beauté; il s'est publié en 30 liv. de 6 pl. chacune au prix de 600 fr., et gr. in-folio 1200 fr.

(Nota. Redouté vient de dédier à la reine des Belges un ouvrage contenant 60 roses nouvelles.)

On a vendu, en mars 1837, chez M.r Bossange père, la bib. du château de Rosny, appartenant à la duchesse de Berry. Parmi les articles du catalogue se trouvaient la belle collection de 170 dessins originaux des *Roses de Redouté*, dont la mise à prix était de 30,000 francs, et les 576 dessins, aussi originaux, de l'*Herbier de l'amateur*, qui a coûté 20,000 fr. à Louis XVIII. — Ces deux ouvrages ont été acquis par M.r Bossange père au prix de 30,000 fr.

353. Redouté (P.-J.) Les Liacées, 80 livraisons formant 8 vol. gr. in-folio, pap. vélin atlantique, avec fig. en couleur, ouvrage complet. 4500 fr.
(*Cat. de Treut. et W.*, 1828.)

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exempl. sur ce grand format, dont les planches ont été retouchées par l'auteur. (*Cat. d'Aillaud*, 80 livr. pap. vélin, 2400 fr.). Masson, bel exempl., 2100 fr., laissé pour 1800 fr.

354. — Les Liacées. A Paris, l'auteur, au palais national des sciences et arts; *de l'imprimerie de Didot jeune*, an X. 8 vol. gr. in-folio. 84,000

Il en existe un seul exempl. auquel sont joints les dessins originaux.
Ce bel ouvrage avait coûté à l'impératrice Joséphine, 84000 fr. Le prince Beauharnais en a hérité.
(*Gaz. de Fr.*, 8 novembre 1815.)

355. — Plantes grasses, dessinées par Redouté et décrites par De Candolle. 28 livr. gr. in-folio, pap. vélin, fig. col., 840 fr.

Les mêmes, in-4.°, fig. col., 336 fr.
Cat. de Jules Renouard.

356. REGENFUSS. Choix de Coquillages et de Crustacées, peints d'après nature, gravés en taille douce et illuminés de leurs vraies couleurs, par Fr.-Mich. Regenfuss. *Copenhague*, 1758. Grand in-folio. 1000 liv.

Magnifique exempl. d'un ouvrage dont le roi de Danemarck a fait les frais; il porte l'empreinte des armes de ce prince, et l'on trouve en tête une figure tirée en rouge représentant son portrait avec plusieurs attributs, laquelle n'existe pas dans les exempl. donnés en présent. Cet exempl. a été vendu 1000 liv. chez Mirabeau, en 1792. Le même ouvrage a été vendu seulement 270 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784; 240 liv. chez le duc de la Vallière en 1777; 240 liv. chez de Saint-Céran, en 1780, et 331 liv. chez M.r Lecamus de Limare, en 1786.

(Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)

357. REGNARD. OEuvres de Regnard, nouvelle édition, revue, exactement corrigée, et conforme à la représentation. *A Paris, chez Maradan, libraire*, 1790. 4 vol. gr. in-8.° 1200 liv.

L'unique exempl. avec les dessins, les figures sur satin et celles avant la lettre, a été proposé pour 1200 liv.

(*Cat. des liv. sur vél.*)

358. REYNOLDS. The works of sir Joshua Reynolds, by Sam. Will. Reynolds, containaing 300 portraits of eminent persons during the reign of George III, and 130 historical and fancy subjects. *London, Jennings, several years.* 4 vol. in-fol. 3744 fr.

Publié en 60 livr. Prix de chacune 1 liv. 5 sh. (1800 fr.) *Proofs* sur pap. de France, 2 liv. 2 sh. (3024 fr.) *Proofs* sur pap. de Chine, 2 liv. 12 sh. 6 d. (3744 fr.) (*Nouv. Rech.*)

359. ROMANCERO general, en que ce contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de Romanceros. *Medino del Campo*, 1602. In-4.° 1512 fr.

Vendu jusqu'à 63 liv. st. (1512 fr.) (*Man. du Lib.*)

360. Roques (Jos.). Phytographie médicale, ornée de figures color., de grandeur naturelle, où l'on expose l'histoire des Poisons tirés du règne végétal, et les moyens de remédier à leurs effets délétères, avec des observations sur la propriété et les usages des plantes exotiques. *Paris, l'auteur et Ch. Gosselin,* 1821—1825. 2 vol. gr. in-4.° 1080 fr.

Publié en 36 livr. au prix de 84 fr. chacune, et en papier vélin, nom de Jésus, grandeur petit in-fol. 30 fr. ou 1080 fr. — Il se donne à meilleur marché. (*Nouv. Rech.*)

361. Rousseau (J.-B.). Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, par J.-B. Rousseau, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1790. In-4.° demi-rel., dos de mar. non rogné, imprimé sur vélin, exemplaire unique. 2574 fr.

«Je certifie cet exempl. unique. A Paris le 15 septembre 1793.»
(*P. Didot l'aîné.*)
Mise à prix 600 fr., et retiré côté 2574 fr.

362. Rousseau (J.-J.). Ses œuvres, *Paris, Defer de Maisonneuve. De l'imprimerie de Didot jeune,* 1793—1800. 18 vol. in-4.° très-grand papier vélin. 2660 fr.

Les exempl. dont les fig. sont avant la lettre, 650 à 750 liv.
On a tiré 4 exempl. de ce bel ouvrage de format in-fol. Vendu chez M.r Bailly en 1800, 1200 liv.
Un autre exempl., m. r. dent., avec les eaux-fortes, vendu chez Scherer 2660 fr. (Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)
Latour, lib. à Liége, l'annonce dans son Cat. à 1080 fr., et le met au rabais pour 700 fr.

363. Rudbeckii (Olavi) Atlantica, sive Manheim, vera Japheti posterorum sedes ac patria. *Upsalæ, Henricus Curio,* 1679, 1689, 1698. 3 vol. in-fol. 1351 liv.

Ouvrage très-rare, dont les exemplaires ont toujours eu une valeur considérable. C'est le 3.me volume qui se trouve souvent imparfait d'un *index* à la fin du volume. Vendu 763 liv. chez M.r Gaignat; 751 liv. chez M.r de Gouttard, en 1780; 1351 liv. en 6 vol. chez le duc de la Vallière, en 1784; 565 liv. chez M.r d'Aguesseau, en 1785, et 999 liv. 19 s. à l'hôtel de Bullion, en 1786. (Caill.)

Cet ouvrage, écrit en suédois et en latin, est très-rare. Il devait y avoir un 4.me tome qui est resté manuscrit. 1000 fr. Limare, 900 fr. Caillard, 1195 fr. Mac-Carthy. (*Man. du Lib.*)

On y joint pour tome 4 un atlas de 43 cartes, avec deux tables chronologiques; le portrait de Rudbeck est à la tête.

Les 4 vol. réunis ne valent pas moins de 4 à 500 liv. (Fourn.)

364. Sabellici (M. Ant. Coccii) rerum venetiarum, ab urbe conditâ lib. xxxiii. *Venetiis, Andræas de Toresanis de Asulâ*, 1487. In-fol. 1018 fr.

Première édition. Un bel exempl. imp. sur vélin et décoré de miniatures. Vendu 42 liv. st. (1018 fr.) chez Pinelli; 510 fr. chez Mac-Carthy. (*Man. du Lib.*)

365. Sacre (le) de S. M. l'empereur Napoléon (avec des inscriptions en style lapidaire, par M.r Louis Petit-Radel, et la description des tableaux et explications des costumes, par Etienne Aignan.). *Paris, impr. impér.* In-fol. max. 1865 fr.

Nous avons dit dans le *Manuel* que l'édit. presqu'entière de ce magnifique vol. avait été détruite; cela n'est pas exact, car on s'était heureusement contenté d'en séquestrer momentanément les exempl., qui depuis ont été distribués, d'abord en secret, à quelques personnes attachées à la maison du Roi, et ensuite répandus en assez grand nombre pour en alimenter le commerce et en faire tomber sensiblement le prix. Ainsi après avoir été payé jusqu'à 1800 fr. en décembre 1822, et même jusqu'à 1865 fr. chez l'architecte Hartault, en 1825, ce livre s'est donné pour 651 fr. en octobre 1825; pour 350 fr. à la première vente de M.r Nodier, en 1827, et à moins encore depuis. (*Nouv. Rech.*)

366. Saint-Non. Voyage pittoresque, ou description des royaumes de Naples et de Sicile (par l'abbé Richard

de Saint-Non). *Paris*, 1781—1786. 4 tom. en 5 vol. très-grand in-fol., fig. 1650 fr.

Ouvrage d'une superbe exécution, que l'on estime 450 à 500 liv. Mais avec un exempl. unique, avec les eaux-fortes, outre les figures avant la lettre, et 60 fig qui ne se trouvent pas dans les autres exemplaires (qui ordinairement ont 417 fig.), a été vendu 1650 fr. chez M.r Legendre, en 1797. Il faut voir si les *Phallums* se trouvent au second volume, et si les 14 planches de médailles des anciennes villes de Sicile terminent la deuxième partie du tome 4.

Vendu 1300 fr., fig. avant la lettre, chez M.r Clos. (*Man. du Lib.*)

Il y a un très-petit nombre d'exemplaires qui ont les figures avant la lettre. Ils ne valent pas moins de 1000 à 1200 liv. (Fourn.)

367. Sandfort's (Fr.). Genealogical history of the kings and queens of England, and monarchs of Great-Britain, from the conquest to the year 1707, continued, with additions and sculpture by Stebbing. *London*, 1707. In-fol. 1260 fr.

Vendu 24 fr. Soubise. En grand papier vendu 46 liv. st. (1104 fr.) à Londres en 1809; 52 liv. st. 10 sh. (1260 fr.) Edwards. (*Man. du Lib.*)

368. Saona (Laurentii Guillelmi de). Rhetorica nova. — *Impressum fuit presens rhetoricæ facultatis apud villā Sancti Albani. Anno domini* M. CCCC. LXXX. In-4.° goth. 1915 fr.

Livre très-rare et le premier imprimé à Saint-Alban, avec une date. Il a des signatures depuis *a* jusqu'à *z*.

Vendu chez Willett 79 liv. 16 sh. (1915 fr.) (*Man. du Lib.*)

369. Scriptores. Rei rusticæ; Marcus Priscus Cato; Marcus Terentius Varro; Lucius Junius Moderatus Columella, et Palladius Rutilius Taurus Æmilianus. *Venetiis, Nic.-Jenson*, 1472. In-folio. 1500 liv.

Première édition très-rare, très-précieuse et de la plus belle exécution. Chaque traité de ces quatre auteurs porte à la fin une

souscription imprimée en lettres capitales avec la date de l'impression.

Vendu chez Brienne-Laire, 1500 liv.; la Vallière, 360 liv. — Gaignat, 126 liv. 6 s.; Roxburghe 655 fr.

(*Man. du Lib. et* la Serna.)

370. Seba. Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam Physices historiam. Opus ex toto terrarum orbe collegit, descripsit, et depingendum curavit Albertus Seba. Latinè et gallicè. *Amstelodami, apud Janssonios Waesbergios*, 1734. 4 vol. in-folio. 4600 liv.

Superbe et magnifique exempl. d'un ouvrage qui passe pour un chef-d'œuvre. Dans cet exempl. toutes les figures sont coloriées. Vendu 1550 liv. chez M.r de la Vallière, en 1784; 1829 liv. 13 s. chez M.r Crevenna, en 1790; 4600 liv. chez M.r Lecamus de Limare, en 1786; 2265 liv. chez M.r Paris, en 1791, et 1800 liv. chez M.r Delcroz, en 1802.

Quant aux exempl. nouvellement enluminés à Paris, ils sont moins recherchés, et quoiqu'ils coûtent 1800 fr., ils ne conserveront pas le tiers de ce prix dans les ventes.

(*Man. du Lib.*, Caill. *et* Peig., *Ess.*)

Fournier l'évalue au moins à 2000 fr.

371. Servet. Michaelis Serveti Christianismi Restitutio; totius Ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostræ, regenerationis Baptismi, et cœnæ Domini manducationis restituto deniquè nobis regno cœlesti, Babylonis impiæ captivitate solutâ, et Antichristo cum suis penitùs destructo. 1553. In-8.° rel. en mar. rouge à compart. 4120 liv.

Ce volume, que l'on regarde comme unique, a été vendu 3810 liv. (on sait qu'il en existe de plus un ou deux exempl.) à la vente de Gaignat, en 1769, et 4120 liv. chez M.r de la Vallière en 1784.

L'exemplaire de M.r de la Vallière avait autrefois appartenu au docteur Richard Mead, qui le donna à M.r de Boze. A la mort de ce dernier, sa bibliothèque ayant été achetée par M.r Boutin et par

M.r de Cotte, ce livre échut en partage au président de Cotte, qui le vendit fort cher à M.r Gaignat. C'est du cabinet de M.r Gaignat qu'il passa dans la bibliothèque du duc de la Vallière pour 3810 liv., et fut revendu 4120 liv. en 1784. (Caill. *et* Peig.)

M.r Peignot (*Dict. Bib.*) croit que l'exempl. qui est à la Bibl. de Vienne est celui que le comte de Laky a fait présent à Joseph II, qui lui a donné un diamant de la Vallière de 10,000 flor.

On peut consulter sur cet ouvrage, qui est peut-être le plus rare de tous les livres, la *Bibliog. de De Bure.*

Anecdote Bibliographique. — Un soir, M.r Henrion passait dans une rue, dont j'ai oublié le nom; un lampion placé à côté d'une porte sur laquelle était apposée une affiche collée sur un vieux morceau de serge, fixa son attention; il vit que c'était une vente de livres qui se faisait dans cette maison, par suite du décès d'un ancien magistrat qui l'avait habitée. Ces livres, pour la plupart, étaient d'antiques in-folios contenant des coutumes ou des arrêts; et il allait quitter la vente, lorsqu'un petit bouquin à reliure de parchemin fut jeté sur la table : la mise à prix est fixée d'abord à un taux qui semble peu en rapport avec l'apparence extérieure du livre; mais à peine l'enchère est-elle ouverte, que les commis-libraires se réveillent de l'état d'assoupissement où ils étaient plongés pendant la vente des vieux livres de grimoire, et le petit bouquin est bientôt parvenu, au grand étonnement du jeune avocat, à une valeur de plus de mille écus. Enfin il est adjugé à un enchérisseur, qui aussitôt est entouré de la foule des spectateurs et des acteurs de cette scène que M.r Henrion avait peine à comprendre, ainsi que les complimens multipliés que l'on adressait de toute part à l'heureux possesseur du petit bouquin; il s'approche, et, à son tour, demande la permission de jeter les yeux sur un livre d'une aussi grande valeur; puis il lit au titre : *Christianismi Restitutio* (par Mich. Servet), 1553.

Quoi ! Monsieur, lui dit-il, c'est ce petit ouvrage de théologie hétérodoxe que vous avez payé près de 4000 liv. — Oui, Monsieur, répond avec une sorte de dédain l'amateur; apprenez qu'on n'en connaît que deux exemplaires, et vous voyez encore sur celui-ci les traces des flammes par lesquelles l'édition entière a été dévorée à Vienne, en Dauphiné, le 17 juin 1553, et d'où il n'a été tiré que par un miracle. A. T.

(Techener, *Bull. du Bibl.*, fév. 1836.)

372. Servet. Christianismi Restitutio. Paginæ 252 impressæ, reliq. manuscr. 1553. 2 vol. in-4.° 1700 liv.

Réimpression et copie exacte de l'ouvrage précédent, faite sous les yeux de M.r le docteur Richard Méad. Vendu 425 liv. chez de Meyzieu, en 1779, et ensuite revendu 1700 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784. (Caill. *et* Peig., *Ess.*)

Ce docteur en a fait faire, ou plutôt commencer, une réimpression à un seul exemplaire.

Cette réimpression ne va que depuis la page 1 jusqu'à la page 252, et les pages 256—1056 sont manuscrites. Cependant cette espèce de copie a été vendue 1700 liv. chez M.r de la Vallière. (Peig., *Var.*)

On croit nécessaire de mettre ici plusieurs ouvrages de Servet quoiqu'ils n'aient pas été portés à 1000 fr.; savoir :

1.° Biblia Sacra latina, ex hebræo, per Sanctum Pagninum, cum præfatione et scholiis. *Michaëlis Villanovani* (Serveti). *Lugduni, à Portâ,* 1542. In-folio.

Édition fort recherchée à cause des notes marginales du fameux *Michel Servet*, dont elle est ornée, et qui, en la faisant supprimer, en ont rendu les exemplaires fort rares. Vendu 89 liv. chez M.r de Gaignat, en 1769; 102 liv. chez le duc de la Vallière, en 1767; 137 liv. chez de Mac-Carthy, en 1779; 99 liv. 19 s. chez de Meyzieu, en 1779; 121 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784, et 130 liv. chez M.r de Soubise, en 1789.

2.° Michaëlis (Reves) Serveti, de Trinitatis erroribus, libri VII. Anno 1531.— Ejusdem Serveti, de Trinitate dialogorum, libri duo, et de justitiâ Regni Christi, capitula quatuor. Anno 1532. In-8.°

Petit volume imprimé en caractères italiques, extrêmement rare. Les deux traités doivent être joints dans l'exemplaire, et il est essentiel de s'en assurer parce que le second est encore plus rare que le premier. Vendu 450 liv. chez du Fay, en 1725; 400 liv. chez le comte de Hoym, en 1738; 605 liv. 10 s. chez de Gaignat, en 1769; et un double exempl. 450 liv. ibid.; 420 liv. chez le duc de la Vallière, en 1767; 700 liv. chez le même, en 1784; et 454 liv. chez de Meyzieu, en 1779.

Ce livre a été très-bien contrefait en Allemagne; on en fait peu de cas. (Caill.)

Los Rios le porte à 580 liv.

3.° Librorum Serveti, de Trinitate Divinâ. Codex manusc. Autographus. In-4.°

Manuscrit rare et précieux qui renferme l'original de la plus grande partie des VII livres de *Trinitate Divinâ*. Vendu 176 liv. chez M.r du Fay; 116 liv. chez le comte de Hoym, et 240 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784. (Caill.)

Tous les savants connaissent la rareté excessive des ouvrages de *Michel Servet;* le traité intitulé *Christianismi Restitutio* est le plus rare. Il est même presqu'impossible de le trouver quelque part que ce soit. On sait assez que ces ouvrages fameux causèrent la mort au médecin Servet, qui fut brûlé à Genève avec ses livres, à l'instigation de Calvin, qui ne le fit pas détruire en raison de la religion, mais en raison de la jalousie qu'il conçut contre ce docteur médecin hérétique, dont l'esprit était aussi et peut-être plus grand que le sien. Calvin publia, à l'occasion de ce traité, un ouvrage qui est peut-être la plus grande sottise qu'il ait jamais faite, attendu qu'il est devenu un des meilleurs moyens dont on s'est servi pour combattre l'opinion de ceux qui ne suivent pas la religion catholique. Voici le titre de cet ouvrage : *Joannis Calvini Defensio orthodoxæ fidei, de Sacrâ Trinitate contrà Serveti errores, ubi hæreticos jure gladii coercendos esse et nominatim de hoc homine impio justè consumptum supplicium.* Rob. Steph. 1554, in-8.° évalué à 30 liv. (Los Rios.)

373. Sforza (Francesco). La historia delle cose fatte dallo invictissimo duca Francesco Sforza, scripta in latino da Giovanni Simoneta et tradocta in lingua Florentina de Christophoro Landino. *In Milano, Antonio Zarotte,* 1490. In-folio, imprimé sur vélin. 2022 liv.

Première édition. Livre de la plus grande beauté et de la plus belle conservation. La première page de l'épître dédicatoire est entourée d'une superbe peinture dans laquelle se trouvent les portraits de François Sforce, du cardinal Sforce, et d'autres personnages de cette illustre maison, faits en miniature et d'un fini précieux. Les autres ornemens sont également du goût le plus exquis et du plus beau coloris. Il est impossible de trouver dans un livre imprimé rien de plus beau et de plus parfait que cette magnifique peinture. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibliothèque du prince de Soubise, à la vente duquel il fut acheté 2022 liv. Vendu 1910 fr.; mise à prix de 1300 fr. (*Cat. Mac-Cart.*, n.° 4482.)

Un exempl. est à la Bib. du Roi.

374. Shakespeare's (Will.) Comedies, Histories and Tragedies, published according to the true original copie. *London*, 1623. In-fol. 2400 fr.

Un exemplaire de cette première édition a été vendue en 1812, 100 liv. st. (2400 fr.) (Peig., *Var., et Man. du Lib.*)

En Angleterre les premières éditions des pièces séparées de Shakespeare sont d'un prix très-élevé. En voici un exemple. Celui d'une seule pièce a été vendue, Rhodes 53 liv. 11 s. (1291 fr.); Bindley, 40 liv. 10 sh. (972 fr.); Dent. 26 liv. st. (624 fr.)

(*Nouv. Rech. et* Peig., *Ess.*)

375. — Dramatic Works, revised by George Steevens. *London, printed by Bulmer*, 1791—1801. 18 part. grand in-folio, papier vélin, fig. 1800 liv.

Magnifique édition, ornée de très-belles gravures. Elle a été tirée à petit nombre, et les exemplaires sont fort rares. Son prix est de 1500 à 1800 liv. (Peig., *Ess.*)

376. Sibthorp (Joan.). Flora græca. *Londini*, 1807, and foll. yars in-fol. fig. Cette flore se composera de 10 vol. de 100 pl. 2016 fr.

Les frais de l'ouvrage entier ont été assurés tant par une somme léguée à cet effet par le docteur Sibthorp lui-même, que par le contingent de *trente souscripteurs*, nombre égal à celui des exempl. que l'on tire de ce magnifique ouvrage. Les 4 premiers vol. et le premier fascicule du cinquième ont été vendus 1400 fr. Pappenheim, et les 12 premiers fascicules, c'est-à-dire, tout ce qui paraissait jusqu'alors, 84 liv. st. (2016 fr.) Hibbert, en 1829.

(*Nouv Rech.*)

377. Silius Italicus. Silii Italici Punicorum libri xvii; ex recognitione Johannis Andræ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannarts. Anno Domini* 1471. In-fol. 1660 liv.

Édition première et très-rare. Vendue 1160 liv. chez le duc de la Vallière en 1784; La Serna, 800 fr.; F. Didot, 801 fr.; d'O... 901 liv.; Pinetti, 48 liv. st. (1152 fr.)

Ce haut prix provient sans doute de ce que les *Bucoliques de Calphurnius* étaient en tête de ce volume, sous ce titre : *C. Calphurnii Eclogæ* XI; car ce même ouvrage de Silius n'a été vendu que 184 liv. chez M.r de Gaignat, en 1669, et 185 liv. chez le duc de la Vallière en 1767. (*Man. du Lib. et* Peig., *Ess.*)

378. Simonetæ (Johannis) rerum gestarum Francisci Sfortiæ Mediolanensium Ducis libri XXXI. *Mediolani, Antonius Zarotus*, 1480. (*Man. du Lib.* porte 1479). In-fol. 1500 liv.

Seul exemplaire qu'on connaisse sur vélin.

Auparavant cet exempl. avait passé de la bib. de Soubise, vendu 1500 liv. dans celle de Mac-Carthy. Vendu 1401 fr. (*Man. du Lib. et Bib. du Roi*, n.° 101.)

379. Smith (James). English botany.... The fig. by J. Sowerby. *London*, 1790—1814. 36 vol. gr. in-8.° 1325 fr.

Cet ouvrage composé de 2592 pl. a été publié en 264 cahiers, y compris l'index, imprimé en 1820. Le tout 55 liv. 4 sh. (1325 fr.) (*Nouv. Rech.*)

380. Sophoclis quæ exstant omnia.... *Argentor*, 1786. 2 vol in-4.° 1033 fr.

Un exemplaire annoncé en très-grand papier, magnifiquement rel. en mar. bl. par Hering, a été vendu 43 liv. 1 sh. (1030 fr.) (*Nouv. Rech.*)

381. Speculum humanæ salvationis. *Cum figuris ligno incisis*. Petit in-fol. 7560 fr.

De tous les anciens livres d'images, qu'on regarde ordinairement comme les précurseurs de l'art typographique, celui-ci passe pour le plus parfait, quant à l'exécution du dessin et de la gravure; il est aussi le plus fameux et le plus recherché parmi les bibliomanes.

Cet ouvrage est un petit in-folio composé de 63 feuillets utiles, imprimés, comme la *Biblia pauperum*, d'un seul côté : les cinq premiers renferment l'avant-propos ou préface latine, laquelle commence ainsi :

Prohemium cujusdam incipit novæ compilationis
Cujus nomen et titulus est speculum humanæ salvationis.

Les suivans forment en tout quatre cahiers de 14 feuillets chacun, excepté le dernier, qui en a seize. Tous les feuillets de ces quatre cahiers ont un côté blanc, pour être collés ensemble; l'autre côté contient une estampe gravée en bois en forme de vignette, avec deux tableaux historiques tirés de la Bible, et renfermés dans deux arcades d'architecture gothique, avec des inscriptions explicatives : au-dessous de chaque estampe ou vignette est le texte en vers léonins, imprimé sur deux colonnes, une pour chaque tableau ou sujet historique.

M.r le baron de Heinecken, qui a examiné avec une attention particulière plusieurs exemplaires de ce livre, assure que, quant aux estampes ou vignettes, ce sont toujours les mêmes, et qu'il n'y a aucune différence à cet égard dans les éditions soit latines, soit flamandes, excepté la qualité des épreuves, qui sont plus ou moins belles, à proportion que les planches avaient plus ou moins servi.

On connaît de cet ouvrage curieux deux éditions faites avec les mêmes planches; celle que l'on regarde comme la première est remarquable, en ce qui l'explication qui est au bas des planches 1, 2, 4, 5, 6, et de 15 autres, est imprimée avec des caractères gravés en planches de bois, tandis que la préface et le texte des autres 43 estampes (*Man. du Lib.* porte 38 pl.) sont impr. en lettres de fonte.

Cette singularité a donné lieu de croire que l'impression des estampes aurait été faite avant la découverte de l'imprimerie, tandis que le texte n'avait été imprimé qu'après cette découverte; mais la forme même des estampes, faites en guise de vignettes, pour être placées à la tête d'un discours, prouve, ce me semble, que cet ouvrage est postérieur à l'invention de l'imprimerie, et qu'en fait de livres d'images c'est peut être le plus moderne.

Vendu 1600 fr. Gaignat; 1320 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 315 liv. st. (7560 fr.) Willet, acheté pour le marquis de Blandford, à la vente duquel l'article n'a plus été porté qu'à 42 liv. st. (1008 fr.)

La seconde édition diffère de la première en ce que la totalité du texte est imprimé en lettres de fonte, tout-à-fait semblables à celles employées dans la première, pour le texte des 43 planches susmentionnées.

Vendu 1260 fr. la Vallière, 1600 liv. Gaignat.

Quant aux versions flamandes ou hollandaises, on en connaît également deux éditions de même format in-folio, dont la seconde diffère particulièrement de la première en ce que le texte des estampes ou vignettes, 45 et 46, est imprimé avec des caractères plus petits que ceux du reste de l'ouvrage.

Vendu, 2.me édition hollandaise, 682 fr. Crevenna, et 252 liv. st. (6048 fr.) Willett, acquis pour lord Spencer.

Cependant l'exempl. de la Bibliothèque de Lille, lequel renferme deux feuillets imprimés de deux côtés, et celui dont parle Scriverius, qui avait un feuillet imprimé de même, pourraient nous faire croire à une 3.me édition.

Un exempl. commençant à la Sainte-Cène, tout ce qui la précède manquant; le feuillet portant la vignette *Hora completorii datur sepulturæ* est fait à la main, a été vendu 60 fr. chez M.r Santander, en 1803.

Jean Veldener, imprimeur à Louvain, en 1476, ensuite à Utrecht en 1479—1481, publia dans la ville de Culembourg, en 1483, une nouvelle édition en langue flamande de format petit in-4.°, à quelle fin il fit scier en deux, par le milieu du pilier qui sépare les deux sujets historiques, toutes les planches de cet ouvrage. De cette édition, qui est encore très-rare, on trouve deux sortes d'exemplaires, dont les uns, sans aucune augmentation, portent à la fin cette souscription : *De Spiegel onser behoudenisse : van Culenbourch bij mij Johan Veldener in't jaer ons heren* M. CCCC. *ende* LXXXIII. *des Zaterdaghes post Mathei apostoli :* les autres, augmentés de douze nouvelles vignettes et de trois chapitres d'explication, finissent ainsi : *Dit boeck is volmaect in die goede stede van Culenbourch by my Johan Veldener int jaer ons Heren* M. CCCC. *ende* LXXXIII. *des Zaterdaghes post Mathei apostoli.*

Les versions allemandes ont été imprimées plusieurs fois; la plus ancienne édition est celle in-folio, où la version allemande est accompagnée du texte latin, et imprimée sans date et sans nom de lieu et d'imprimeur, mais avec les caractères de Gunther Zainer de Reutlingen, imprimeur à Augsbourg, vers l'an 1471. Une autre édition également rare de cette version allemande, sans le texte latin, est celle qui fut imprimée à Bâle par Bernard Richel en l'an 1476, in-folio. On y lit cette souscription :

Getrucket durch Bernhard Richel zu Basel do manzalt von Cristus geburt M. CCCC. LXXVI. *of sant gilgen obend.*

Nous avons une traduction française de ce même ouvrage imprimé à Paris par *Nicolas Desprez pour Jean Petit*, in-folio, dont le duc de la Vallière possédait un exemplaire, qui fut vendu, en 1783, 54 liv. (*Man. du Lib. et* La Serna.)

382. Speculum humanæ salvationis. In-fol.

Autre édition très-rare, qui a échappé aux recherches d'Heinecken; elle consiste, selon la description donnée par B. Laire, en 33 feuill. contenant chacun (à l'exception du dernier) 4 figures

en bois de chaque côté. Ces fig. n'ont ni signatures ni chiffres, et elles ressemblent beaucoup (quoique plus grossières) à celles du *Miroir de la rédemption de l'humain lignaige*, imprimé trois fois à Lyon, depuis 1479 jusqu'en 1483. L'explication, tantôt en latin, tantôt en allemand, est manuscrite. Vendu (avec un manuscrit orné de miniatures, et intitulé : *Compilatio librorum historialium totius Bibliæ....*, écrit en 1344). 700 fr. Brienne-Laire. (*Man. du Lib.*)

On croit devoir placer ici l'ouvrage suivant, exécuté dans le genre du *Speculum*, etc.

383. Historia Beatæ Mariæ Virginis, ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata. Petit in-folio goth. m. b. 1560 fr.

Superbe exemplaire d'un livre de la plus grande rareté, exécuté dans le genre du *Speculum humanæ salvationis*, et des autres premiers essais de l'imprimerie. Il ne contient que 16 feuillets imprimés seulement d'un côté, avec des gravures en bois et des explications en forme de sentences, qui sont imprimées en caractères de fonte. Ces feuillets représentent différens sujets allégoriques qui ont rapport à la vie de la vierge, motif qui a déterminé à l'annoncer sous le titre ci-dessus, car cet ouvrage n'a aucun intitulé. Vendu 1560 fr. sur la mise à prix de 400 fr. (*Cat. de Mac-Cart.*)

Vendu chez Gaignat, 351 liv. 19 s.

Nota. Le plus ancien livre français orné de gravures en bois, est la traduction du *Speculum humanæ salvationis*, imprimé à Lyon, en 1478, et le second est la traduction de *Belial*, qui parut en 1482. Ce sont deux in-fol.

384. Stephanus (Henr.). Thesaurus græcæ linguæ (cum appendicibus). *Anno* 1572, *excudebat Henr. Stephanus*. 5 tom. en 4 vol. Petit-in-folio. 1275 fr.

Ouvrage fort estimé auquel on a joint le suivant : *Glossaria duo, e situ vetustatis eruta : ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia*, etc., 1573, *excudebat Henr. Stephanus*.

Vendu en gr. pap. chez Mac-Carthy, 1275 fr.; chez d'Or... 490 fr.; Caillard, 435 fr.; Pelletier, 400 fr. (*Man. du Lib.*)

385. — — Thesaurus græcæ linguæ ab Henr. Stephano constructus. Editio nova auctior et

emendatior. *Londini in ædibus Valpianis*, 1815—25. 8 vol. petit in-folio (en 29 livr.) 2331 fr.

Le prix de la souscription était de 44 liv. 10 sh. (1068 fr.), et pour le grand pap. de 96 liv. 10 sh. (2331 fr.)

On se procure maintenant l'ouvrage complet pour 20 ou 25 liv. st. (480 à 600 fr.). Vendu en grand pap. chez Hibbert, 48 liv. 6 sh. (1159 fr.) (*Nouv. Rech.*)

386. Stephanus. Poetæ græci principis heroici carminis et alii nonnulli (græcè, studio Henr. Stephani). 1566, *excud. Henricus Stephanus*. In-fol. 1000 liv.

Recueil bien imprimé et fort recherché.

Vendu en grand papier, qui est très-rare, 674 fr., Le Pelletier; 845 fr., de Cotte; 1000 fr., Caillard; 723 fr. en 2 vol., F. Didot. (*Man. du Lib.*)

387. Sterling's (William Alexander, earl of) recreations with the muses. *London*, 1637. In-fol. 1080 fr.

Ce volume n'a rien de remarquable par lui-même, mais nous en citerons un exemplaire porté à 45 liv. st. dans le catalogue de Longman, pour 1816, à cause d'un portrait très-rare de Sterling, par Marshall, qui y était joint; un autre exempl. sans portrait n'est marqué que 2 liv. 2 sh. (50 fr.) dans le même catalogue. (*Man. du Lib.*)

388. Strabon (Géographie de), trad. du grec en franç. par M.rs de la Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par M.r Gosselin. *Paris, imprim. impér.*, 1805—1819. 5 vol. gr. in-4.° fig. 1050 fr.

Ces 5 volumes contiennent Strabon en entier. On a tiré des exempl. sur très-grand papier; un de ces derniers en 3 vol. vendu 502 fr. chez Dutheil, et en 4 vol. 1050 fr. chez Clavier. (*Man. du Lib.*)

389. Strange (Robert). Son œuvre de gravure, exécuté de 1750—1790. Gr. in-folio. 1750 fr.

L'œuvre de ce célèbre artiste est composé de 49 pièces.

Vers 1793, on était parvenu à en réunir, à Londres, une soixantaine d'exempl. complets dont le prix était de 70 guinées (1750 fr.) pour chacun. Vendu en 27 pièces, 160 fr. la Vallière; en 35 pièces, 560 fr. Mac-Carthy. (*Man. du Lib.*)

390. Strutt (Jos.). Biographical dictionary containing an historical account of all the engravers. *London*, 1785—1786. Le prix qu'on y a fixé est de 2000 liv. st. 48,000 fr.

Dans un pays où l'on a trouvé le secret de donner un très-haut prix aux livres les plus ordinaires en y multipliant à l'infini les estampes et les portraits, on ne devait pas négliger de procurer ce genre d'ornement au *Biographical dictionary* de Strutt, qui est si fort susceptible de le recevoir, et de devenir ce qu'on appelle en Angleterre *illustrated copie*. Aussi l'on trouvera dans l'un des anciens catalogues de M.rs Longman et C.e, lib. à Londres, l'annonce d'un exempl. extraordinaire enrichi de près de 8000 grav. exécutées par les artistes dont il est question dans l'ouvrage, et partagé en 37 vol. gr. in-fol. rel. en cuir de Russie. Le prix qu'on y a fixé est de 2000 liv. st. (48,000 fr.)

Cet ouvrage annoncé en 2 vol. grand in-4.e, fig., vendu 60 fr. (*Man. du Lib.*)

391. — Tableau complet des costumes et vêtemens des Anglais, depuis l'établissement des Saxons dans la Grande-Bretagne; précédé d'une introduction. *Londres, Edward*, 1797. Gr. in-4.° avec 68 pl. color. 2016 fr.

Il n'a paru de cette traduction que le 1.er vol., lequel s'est vendu 52 fr. en 1824. Nous avons parlé dans le *Manuel* du texte angl. de cet ouvrage. C'est un livre qui est maintenant assez cher; vendu 7 liv. 17 sh. 6 d. (188 fr.) Hibbert, et avec fig. col. 16 liv. 5 sh. (390 fr.), Sykes; 11 liv. st. (264 fr.) Dent. Ajoutons qu'un bel exemplaire des ouvrages de Strutt, formant 11 vol. rel. en cuir de Russie, dont 7 en gr. pap. a été payé 84 liv. st. (2016 fr.) à la vente Drury, en 1827. (*Nouv. Rech.*)

392. Suetonii (Tranquilli Caii) de XII Cæsorum vitis libri XII, cum præfatione J.-Ant. Campani ad Card.

Senensem. *Romæ (in domo Joh. Philippi di Lignamine)*, 1470. In-fol. 1340 liv.

Première édition, infiniment rare et précieuse, impr. en lettres rondes et à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, et sans chiffres, signatures et réclames. Les passages grecs sont imprimés en grec. Presque tous les bibliographes ont attribué cette impression à Ulric Han, mais le P. Audiffredi a démontré qu'elle appartient, ainsi que le Quintilien de 1470, à J. Philippe Lignamine. Les caractères employés dans cette édition sont plus beaux que ceux dont Ulric Han a fait usage.

On trouve au commencement du volume un simple feuillet, contenant l'épître de Campanus au cardinal Piccolomini, et la table des rubriques de tout l'ouvrage. Vendu chez le duc de la Vallière 1340 liv.; chez Crevenna 1058 liv.; Gaignat 240 liv.

(La Serna, Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)

393. Taciti (Cornelii) opera, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, Tabulis geographicis illustravit Gab. Brottier. *Parisiis, de la Tour*, 1771. 4 vol. in-4.°, avec cart. 1042 fr.

Les exemplaires en grand papier, ou plutôt petit in-folio, sont très-rares. Vendu 500 liv. chez M.r Mariette; M.r Gouttard, 550 liv., M.r de Saint-Céran, M.r de la Vallière; mais ordinairement 400 à 550 liv. Vendu superbe exempl. 900 liv. à l'hôtel de Bullion; 1042 fr., chez M.r Mac-Carthy; 700 fr. avec l'épître dédicatoire adressée au président de Lamoignon, de laquelle il n'existe que 2 exempl., Delatour; 882 fr., Blandford.

Fournier l'évalue de 800 à 900 fr. (Caill. *et Man. du Lib.*)

394. Tapisseries (les anciennes), ou monographie spéciale de ce genre de monuments, destinée à reproduire tout ce qui en est resté de remarquable en France et à l'étranger, depuis les temps les plus reculés jusqu'au seizième siècle inclusivement. Ouvrage grand in-folio, imprimé avec le plus grand luxe, orné de culs-de-lampe gravés sur bois, complétant l'histoire des divers sujets du recueil, et dédié à S. A. R. M.gr le duc d'Orléans; dessins sur cuivre par M.r Victor Sansonetti; texte par M.r Achille Jubinal. 2800 fr.

Prix 15 fr. la livr. ou 600 fr. l'ouvrage complet; sur papier de Chine, à 40 fr. la livr., 1600 fr. Exempl. color. valant 70 fr. la livraison, 2800 fr.

La première livraison est en vente au bureau des *Anciennes Tapisseries*, rue de Seine n.° 23, à Paris (avril 1837).

395. Tasso (Torquato). La Gerusalemme liberata, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigini, nella stamperia di Fr.-Amb. Didot,* 1784. 2 vol. gr. in-4.°, orné de 41 fig. d'après Cochin. 1800 fr.

Très-belle édition qui n'a été tirée qu'à 200 exempl.

Un exempl. imp. sur vélin se trouvait chez Mac-Carthy; retiré à 900 fr. lors de la vente; offert depuis à 1800 fr.

Un second exempl. se conserve à Moscou, dans le cabinet du prince Michel Galitzin. (*Man. du Lib.*)

396. Temple (le) de la Gloire, ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours; par le général Auguste Jubé, baron de la Perelle. Règnes de Louis XIV, XV et XVI. 2 vol. in-fol. 6000 fr.

Il n'a été tiré qu'un seul exempl. sur vélin dont le prix est taxé à 6000 fr. (*Cat. des liv. sur vél.*)

397. Terence. Terentii Comœdiæ sex. *Editio absque loci, anni et typographi ullâ indicatione (sed, ut creditur, circà annum* 1468 *exusa).* In-fol. 1160 liv.

Cette édition fort rare se trouvait dans la biblioth. de M.r de Brienne, à la vente duquel elle fut vendue 1160 liv. en 1792.

Chaque page du volume contient 32 lignes, à l'exception de la dernière qui n'en a que 24. Cette édition n'a ni chiffres, ni signatures, ni réclames, etc. (Peig., *Ess.*)

Le *Man. du Lib.* a réuni 17 éditions de Térence, impr. sans date et sans lieu d'impr. avant l'année 1480.

M.r de Santander l'annonce comme suit : Terentii Afri, *Publii*, Comœdiæ sex. *Argentorati, typis Mantelianis, circà.* 1469. In-fol. Édition infiniment rare et précieuse, qu'on regarde, avec raison, comme la première de Terence. Elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, et sans chiffres, signatures, réclames et registre; le texte est tout à la suite, sans distinction des vers, comme un ouvrage imprimé en prose.

398. Terentiæ Comœdiæ in sua metra, iterùm restitutæ et recognitæ.... *Florentiæ, studio et impensis Philippi de Giuntâ,* 1509, sexto idus Julii. Petit in-8.° de 12 f. prel. et cxix f. 1109 fr.

Non moins rare que l'édit. de 1505 fr.; un bel exempl. de cette dernière édit. (1505), imp. sur vélin, a été vendu successivement 46 liv. 4 sh. (1109 fr.) Williams, et chez Hibbert.
(*Nouv. Rech.*)

399. — Publii Afri Comœdiæ VI, ad fidem optimarum editionum recensitæ. *Basileæ, sumptibus Jacobi Decker,* 1797. Grand in-4.° 1200 fr.

Il a été tiré 3 exempl. sur vélin.
Il s'en trouvait un à vendre en 1804, chez Treuttel et Würtz, pour 1200 fr.
Le même n'a été vendu à Londres, en 1817, que 11 liv. st. (264 fr.) (*Cat. des liv. sur vél.*)

400. Tewrdanncth. Die generlicheinten und einsteils der geschichten, etc., c'est-à-dire, les Aventures périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdanncth (poème allemand de Melchior Pfintzing). *Nuremberg, par Hannsen Schönsperger,* 1517. In-fol. fig. 1010 fr.

Poème allégorique relatif au mariage de Maximilien 1.er avec la princesse Marie de Bourgogne. Édition avec 118 belles estampes gravées en bois.
Des exemplaires imprimés sur vélin 900 fr., Gaignat; 1010 fr., Mariette; 500 fr., de Limare; 627 fr., Crevenna; 825 fr., F. Didot; avec la table ms. 515 fr., Mac-Carthy.
(*Man. du Lib.*)

Voici le titre d'après Peignot, *Ess. de Cur.*

Tewrdanck, ou les Aventures périlleuses du fameux héros et chevalier Tewrdanck, écrites en vers teutoniques, par Melchior Pfintzing, avec 118 planches gravées en bois par Hans Sebalde, ou par Hans

Schaeufelin. *Nuremberg, par Hannsen Schoensperger*, 1517. In-fol. 1010 liv.

Cette édition, la première et la plus belle, a été vendue 1010 liv. chez M.r Mariette, en 1775, et 899 liv. 19 s. chez M.r Gaignat, en 1769.

401. Théatre (Nouveau) de la Grande-Bretagne, ou description exacte des palais du Roy et des maisons les plus considérables des seigneurs et des gentilshommes dudit royaume, avec fig. (par J. Kip). *Londres, Joseph Smith*, 1724. 4 vol. fol. max. 1134 fr.

Un exempl. daté de 1709—24, s'est payé 30 liv. 9 sh. (731 fr.) à la vente Willett, et seulement 9 sh. (11 fr.) de moins à la vente Beckford, en 1817; enfin, un exempl. daté de 1715 rel. en 6 vol., est porté à 47 liv. 5 sh. (1134 fr.) dans le Catal. de Payne et Foss pour 1830. (*Nouv. Rech.*)

402. The bristish Gallery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters, in Great-Britain. *London*, 1818. Très-grand in-fol., mar. v. à comp. t. d. fil. et dent. 4000 fr.

Annoncé pour 1300 fr.

Ce magnifique ouvrage a été publié au prix de 4000 fr. et se trouve dans peu de bibliothèques d'amateurs.

(Techener, *Bull. du Bibl.*, févr. 1836.)

403. Theocritus. Idyllia xviii, et Hesiodi opera et dies græcæ. (*Mediolani, circà ann.* 1480). Petit in-fol. 1001 fr.

Première édition très-rare. Vendu 31 liv. 10 sh. (756 fr.) Pinelli; 1001 fr. bel exempl. d'O..., et revendu le même prix chez Larcher. (*Man. du Lib.*)

404. — Idyllia xviii, et Hesiodi opera et dies. (*Mediolani circà* 1481). In-fol. 1080 fr.

Vendu, mar. bl., chez Sykes, 43 liv. st. (1080 fr.) (*Nouv. Rech.*)

405. Thou [de] (Thuanus Jac.-Augustus.) Historiarum sui temporis lib. CXXXVIII, ab anno 1543—1607, etc. *Londini, Sam. Buckley*, 1733. 7 vol. in-fol. 1225 fr.

Cette édition, la plus belle et la meilleure de cette histoire estimée, est aussi la seule qu'on recherche : 48 à 60 fr.; gr. pap. 80 à 100 fr. Vendu 300 fr. la Vallière; 182 fr. Delcro.

Il existe quelques exemplaires en gr. papier qui sont fort rares : vendu 600 fr. de Limare; 750 fr. (rel. en 6 vol.) Brienne, en 1792; 350 fr. Didot; en 14 vol. m. r. dent., 1225 fr. Mac-Carthy.
(*Man. du Lib.*)

406. Thuani (Jacobi Augusti) Historiæ sui temporis. *Londini, Samuel Buckley*, 1733. 7 tom. rel. en 14 vol. in-fol. ch. max. 1225 fr.

Exemplaire de la plus grande beauté, dans sa première reliure, avec des frontispices imprimés pour partager les volumes. M.r de Mac-Carthy dit dans son catalogue qu'il n'a été tiré qu'à 12 exempl. Vendu 1225 fr.

Vendu 600 fr. de Limare; 750 fr. Brienne; 350 fr. Didot.
(*Man. du Lib.*)

407. Thucydidis, de Bello Peloponnesiaco, libri octo, gr. et lat., cum adnotationibus integris Henr. Stephani et Joan. Hudsonii, ex recensione et cum notis Jos. Wasse, necnon animadversionibus ac variis dissertationibus Car.-And. Dukery, cum indicibus locupletissimis. *Amstelodami, Westenius et Smith*, 1731. 2 vol. in-fol. 1104 fr.

Un exempl. en gr. pap. Vendu 46 liv. st. (1104 fr.) chez Heath; 620 fr. Caillard; 580 fr. F. Didot; 570 fr. de Cotte.
(*Man. du Lib.*)

408. — de Bello Peloponnesiaco libri VIII, gr. et lat., ex recensione Immanuelis Bekkeri : accedunt scholia græca et Dukeri Wassiique observationes. *Oxonii, Parker et Bliss*, 1821. 4 vol. in-8.° 1008 fr.

Selon M.r Diddin, il n'a été tiré que 12 exempl. de ces 4 vol. en grand papier, et M.r Granville a payé le sien 42 liv. st. (1008 fr.).
(*Nouv. Rech.*)

409. TIBULLE. Tibulli, Propertii et Catulli poetarum carmina, unà cum Papinii Statii Sylvarum libri IV, 1472. In-folio. 2000 liv.

Première édition très-rare. Elle est sans signatures, chiffres, réclames, et le caractère paraît être celui de N. Janson.

Un exemplaire sur vélin a été vendu 2000 liv. chez le card. de Brienne, en 1792.

Cette édition offre cette singularité que le second livre des *Sylves* se trouve imprimé le dernier : est-ce une erreur du copiste ou de l'imprimeur ? (Peig., *Ess.*)

410. TORTELLII Aretini (Johannis), Commentarii grammatici de orthographiâ dictionum, è græcis tractarum. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1471. In-fol. max. 1200 liv.

Édition magnifiquement exécutée en beaux caractères ronds, d'une forme élégante. On la regarde comme la première.

Un exempl. imprimé sur vélin se trouvait à la vente de Mac-Carthy; retiré d'abord à 920 fr., il a été offert depuis pour 1200 fr. (*Man. du Lib.*)

411. TRANSACTIONS. (Philosophical) giving some account of the present undertakings, studies, and labours of the ingenious in many considerable parts of the world; from 1665 to 1818. *London*, 1665–1819. 109 tom. en 114 vol. In-4.° fig. 1850 fr.

Il est très-difficile de trouver cette collection bien complète, parce que les premiers volumes sont devenus fort rares.

Vendu 1251 fr. (86 tom. en 80 vol. jusqu'à l'année 1792) Patu de Melo; en 88 vol. 1550 fr., A. Duquesnoy; en 78 vol. jusqu'en 1788, 1850 fr. (La Serna, *Man. du Lib.* et Peig., *Ess.*)

412. — Philosophical transactions, from their commencement in 1665 to 1800 inclusive; with notes, biographical illustrations, and a copious index; abridged by Ch. Hutton, George Shaw and Rich. Pearson. *London*, 1803—1809. 18 vol. in-4.° fig. 1600 fr.

Ce nouvel abrégé coûte 900 fr. et en grand papier 1600 fr. (*Man. du Lib.*)

413. TREITZSAURWEIN (Marx). Les triomphes de l'empereur Maximilien. *Vienne*, 1796. In-fol. obl. 2640 fr.

Un exempl. imprimé sur vélin a été vendu à Londres, en 1804, 105 liv. st. (2520 fr.) et ensuite chez Sykes, en 1824, 110 liv. st. (2640 fr.) (*Nouv. Rech.*)

NOTA. *Le Magasin pittoresque*, année 1835, page 233, représente la planche 38.me de l'ouvrage intitulé le *Roi blanc*, ou *Récit des exploits de l'Empereur Maximilien* 1.er, rédigé par Marx Treitzsaurwein, son secrétaire : — Comme quoi le jeune Roi blanc *(ou sage, Weiss Kunig)* apprend à combattre à pieds avec les armes du cavalier.

« Aussitôt que le jeune Roi blanc se fut montré habile à combattre sans vêtemens et sans armes, il apprit à faire les armes à pied comme à cheval, avec un bouclier de hussard, une lance, un sabre, une masse d'armes et un javelot. Il s'y appliqua avec beaucoup d'assiduité, et devint bientôt maître dans cet art; il imagina même dans ce genre de combat quelques nouveaux coups, dont il se servit souvent ensuite de manière à causer beaucoup d'étonnement aux maîtres d'armes les plus habiles et aux chevaliers célèbres qui combattaient avec lui, soit sérieusement soit par divertissement. »

Le livre étrange auquel nous avons emprunté la gravure et les lignes qui précèdent a été commencé en 1512 par l'empereur Maximilien lui-même, et terminé d'après son ordre, en 1514, par Marx Treitzsaurwein, l'un de ses secrétaires. L'ouvrage entier est resté inédit pendant près de trois siècles. Georges-Christophe van Schallenberg avait découvert, le premier, pendant son séjour à Vienne (1631) quelques-unes des gravures sur bois du *Weiss Kunig*, avec une note autographe de Maximilien; il entreprit de les publier en les complétant, mais il mourut laissant son travail inachevé. Plus tard on découvrit d'autres planches à Graez en Styrie, et on les porta à la bibliothèque impériale de Vienne, où était déjà le manuscrit de Treitzsaurwein. Enfin on publia en 1775 le texte avec les gravures sur bois, dont les planches avaient été rassemblées à grand'peine au nombre de 237. La bibliothèque impériale de Vienne possède de plus 13 gravures dont les planches n'ont pas été retrouvées.

L'objet du livre est l'histoire de la naissance, de l'éducation et des actions de Maximilien; on le suit pas à pas depuis son enfance jusqu'à son âge mûr.

Ce n'est pas, au reste, le seul ouvrage singulier produit par Maximilien ou à son sujet; les esprits curieux devront surtout rechercher les suivants :

Les dangers et partie de l'histoire du célèbre chevalier Theurdannck, poème orné de gravures sur bois, et composé sur des notes de Maximilien, par Melchior Pfintzing, son secrétaire ; 70 gravures sur bois représentant les figures en pied des personnages de la *Généalogie* de l'empereur Maximilien.

Le Triomphe de l'empereur Maximilien, ou histoire de ses guerres, carrousels, fêtes, etc.

Les images des saints et saintes de la famille de Maximilien (119 ou 122 gravures sur bois.)

La bizarrerie de Maximilien se manifeste dans ses ouvrages comme dans les actions de sa vie. Le style et les mœurs en sont héroïques, ou, si l'on veut, chevaleresques, dans un temps qui n'a plus rien de l'antiquité et qui se sépare déjà du moyen-âge. Maximilien a vu naître la réforme : il ne l'a pas comprise. Sa première jeunesse se passa toute en exercices militaires, en tournois et en aventures. Elu roi des Romains à l'âge de 18 ans (1477), il se livra à la guerre avec ardeur; mais plus heureux dans les combats singuliers que dans les batailles, il ajouta peu de gloire à celle d'avoir d'abord triomphé de Louis XI. S'il a agrandi sa puissance jusqu'à mériter le nom d'un second Rodolphe d'Hasbourg, ce fut moins par ses victoires que par ses mariages, qui lui apportèrent pour dots les couronnes d'Espagne, de Hongrie et de Bohême.

Il avait une noble part de courage personnel, un esprit ingénieux, varié; des goûts somptueux et magnifiques, mais il manquait de la véritable grandeur.

On raconte que, présidant sa première diète à Worms, en 1495, il apprit qu'un célèbre chevalier français, Claude de Batre, avait jeté à toute la chevalerie allemande un défi qui était resté sans réponse. Au jour fixé pour le combat, il se revêt d'armes inconnues, entre dans la lice visière baissée, est renversé, se relève, terrasse Claude de Batre, et, vainqueur, découvre aux spectateurs stupéfaits son visage d'empereur-roi. Durant ses guerres contre la France et dans la Gueldre, il se plaisait souvent à envoyer lui-même des défis aux chevaliers des camps ennemis.

Il a perfectionné l'artillerie; il a composé un traité sur la cuisine. Il a donné à son peuple des fêtes si belles et si dispendieuses que son peuple se souleva contre lui, faillit le jeter hors l'empire, et ne s'apaisa qu'après avoir attaché à son nom d'empereur le sobriquet de *sans-argent*.

Il y aurait un petit volume à écrire sur ses originalités. Pendant les quatre dernières années de sa vie, il se faisait suivre partout dans ses voyages d'un grand coffre de bois dont lui seul avait la clef. Dans ce coffre il tenait enfermés un cercueil, un suaire, des tentures funèbres, des clous, un marteau, une croix. Etant un jour

malade dans la Haute-Autriche, à Wells, il s'aperçut qu'il avait trop mangé de melon à son dîner, et il annonça à ses courtisans qu'il allait mourir. Il se coucha, fit son testament, et ordonna à ses médecins, dès qu'ils le verraient mort, de lui couper les cheveux, de lui arracher les dents, de les broyer et de les réduire en poudre, d'entourer son corps d'un sac de chaux vive, et de l'ensevelir dans le cercueil que contenait le coffre; enfin de le conduire à Neustadt pour y être inhumé sous l'autel de la cathédrale. Ces ordres furent exécutés, mais Ferdinand 1.er a depuis fait transporter le cercueil à Inspruck, et a érigé à Maximilien un superbe mausolée.

414 Tussac (F. R. de). Flore des Antilles, ou histoire générale de la botanique rurale et économique des végétaux indigènes des Antilles, et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser; d'écrits par Tussac. *Paris, l'auteur,* 1808—27. 4 vol. in-fol. maximo. 1050 liv. 15 s.

Il n'a été tiré qu'à 150 exempl. (*Nouv. Rech.*)

415. Valère Maxime. Valerii Maximi factorum et dictorum memorabilium libri IX. Decimi libri Caii Probi Epithoma. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernshein,* 1471. In-fol. 1500 liv.

Édition infiniment rare et très-précieuse, qu'on regarde comme la première avec date. Elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, et en lettres gothiques carrées, sans chiffres, signatures et réclames. On y a laissé en blanc la place pour les lettres initiales.

La totalité du volume est de 198 feuillets. Vendu exempl. sur vélin chez la Vallière, 1784, 1500 liv. 15 s. Celui de Mac-Carthy adjugé à M.r Foss, sur la mise à prix de 600 fr., vendu 1070 fr.

L'exempl. du Roi, n.° 476, est parfaitement beau.

(La Serna *et* Peig., *Ess.*)

416. — Valère le grant, ou Valerius Maximus, translaté du latin en françoys, par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse, auquel il est traité des Romains et des Carthaginiens, et de plusieurs autres nations, et de leurs guerres. *Paris, Ant. Verard,* sans date (vers 1490). 2 vol. in-fol. goth., imp. sur vélin. 1400 fr.

Superbe exemplaire. On y trouve 9 belles miniatures de la grandeur des pages, et toutes les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. Il vient de la vente de M.r Paris. Vendu 1008 fr. Vendu 1400 fr. sur la mise à prix de 600 fr.

(Peig., *Ess., Cat. Mac-Cart.*, n.° 5482.)

L'exempl. de la Biblioth. du Roi a 11 miniatures, n.° 477.

417. Vargas (Bernardo de). Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cironglio de Tracia. *Sevilla*, 1545. In-fol. 1200 fr.

Livre très-rare, vendu au prix exorbitant de 50 liv. st. (1200 fr.) Stanley, et revendu 33 liv. 12 sh. (806 fr.) Blandford.

(*Man. du Lib.*)

418. Vetus Testamentum (Gr.) è codice ms. Alexandrino, qui Londini in bibliothecâ musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, curâ et labore Henrici Herrii Baber. *Londini ex prælo Ric. et Arth. Taylor*, 1816—28. 4 vol. très-gr. in-4.° 4600 fr.

Cette édition, exécutée aux frais du gouvernement anglais, offre le fac-simile exact du célèbre manuscrit d'Alexandrie, le plus ancien qui nous soit parvenu du texte grec de l'Écriture Sainte. Il a été tiré de ce magnifique ouvrage 250 exempl. sur papier, au prix de 36 liv. 15 sh. (882 fr.) chacun; et une dixaine sur vélin, au prix de 184 guinées (4600 fr.); l'exemplaire complet, celui du duc de Devonshire, est de cinq pouces plus grand que les autres.

(*Nouv. Rech.*)

419. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une société de militaires et de gens de lettres (le général Beauvais, le lieutenant-général Thiebault, M.r Parisot et autres). *Paris, C.-L.-T. Panckoucke*, 1816—21. 27 vol. in-8.°, fig. 50,000 fr.

La guerre d'Espagne de 1823, forme un 28.me vol. publié en 1825; et enfin un 29.me vol. est actuellement sous presse. Chaque vol. coûtait 6 fr. 50 c.

On réunit à ces 28 vol. les accessoires ci-après : 1.° *Portraits des généraux français*, première coll. en 12 cah. de 4 portraits. — Prix de chaque cah. 3 fr. 50 ; in-4.° 7 fr. — 2.° Seconde coll. en 26 cah. de 4 pl., même prix. — 3.° *Monumens des victoires et conquêtes des Français*, ou recueil de tous les objets d'arts consacrés à célébrer les victoires des Français, de 1792—1815. 100 pl. in-4.° formant 25 livr. en 13 cah. 62 fr. 50 c.

Il a été tiré sur vélin un exempl. de l'ouvrage entier ; et l'éditeur est parvenu à le vendre 50,000 fr. au roi Charles X.

Une nouvelle suite des victoires est annoncée. (*Nouv. Rech.*)

420. VERGILIUS-MARONIS. (sic). *Venetiis, ex æd. Aldi Romani,* mense aprili. M. DI. In-8.° de 228 feuillets. 1789 fr.

Première impression avec le caractère dit *italique*, dont les Alde ont fait un si fréquent usage. Les exempl. sont très-rares, et quand ils sont bien conservés, ils ont une valeur considérable. Vendu 300 fr. Le Brun ; 400 fr. avec le dernier feuillet refait à la plume, F. Didot.

Un exempl. sur vélin a été vendu 251 fr., Paris ; 260 fr. Gouttard ; celui de lord Spencer est orné de miniatures ; il a été payé 74 liv. 11 sh. (1789 fr.) (*Man. du Lib.*)

421. VIRGILII MARONIS. Virgilii Opera. In-folio, goth. 1200 fr.

Édition imprimée (vers 1469) à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de J. Mentellin, premier imprimeur de Strasbourg ; elle est fort rare et peut-être aussi ancienne que la 1.re édition de *Rome*. Le volume est composé de 207 f.

Vendu 760 fr. la Vallière ; 1200 fr., bel exempl., d'O... (*Man. du Lib.*)

422. — — Opera, ex recognitione, et cum præfatione Joannis Andreæ ad Paulum II. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis,* 1469. Petit in-folio de 191 feuillets, mar. bl. dent. 4101 liv.

Première édition infiniment précieuse et d'une rareté excessive ; elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, et en lettres rondes, sans chiffres, signatures et réclames.

Ce rare volume, où plusieurs capitales sont peintes en or et en couleurs, a été vendu chez le duc de la Vallière, en 1784, 4101 liv.

Quoique la date n'est pas exprimée dans cette édition, il est constant qu'elle parut en 1469.

Cette édition de *Virgile* étant donc la première des poëtes latins, imprimés par Sweynheym et Pannartz, a dû paraître nécessairement en 1469 (peut-être même à la fin de 1468), puisque nous avons l'édition de Lucain, imprimée par ces mêmes artistes et corrigée par l'évêque d'Alerie, portant la date de 1469.

(La Serna, *Man. du Lib. et* Peig., *Ess.*)

423. Virgilii Maronis Opera quæ exstant : scilicet Bucolica, Georgica et Æneis. *Venetiis, per Vindelinum de Spirâ, anno Domini* 1470. In-folio. 4150 fr.

Édition excessivement rare. Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 2308 liv. chez M.r Paris de Meyzieu, en 1779; 2270 liv. chez M.r Gouttard, en 1780, et seulement 581 liv. chez M.r Colbert, en 1728. L'exemplaire sur vélin qui existait chez M.r Crevenna, à Amsterdam, a été vendu 4150 fr., en 1790; 1301 fr. F. Didot; 2000 fr. Larcher; 3300 fr. chez M.r Philippe, de Marseille.

(Peig., *Ess.*, *Nouv. Rech.*, *et Man. du Lib.*)

424. —. — Bucolica, Georgica et Æneis, et reliqua opuscula cum Priapeiis. *Venetiis, per Bartholomæum de Cremonensem,* 1472. In-folio. 2440 fr.

Superbe exemplaire d'une édition extrêmement rare. M.r Mac-Carthy le regarde comme le seul connu sur vélin. Les premiers feuillets des Bucoliques et de l'Enéide sont décorés d'ornemens peints en or et en couleurs, ainsi que les lettres initiales. Il est d'une magnifique conservation.

Le *Man. du Lib.* annonce qu'il s'y trouvait 2 feuillets refaits à la plume.

Vendu 2440 fr. sur la mise à prix de 800 fr.

(*Cat. Mac-C.*, n.° 2544)

Cet ouvrage se trouve à la Bib. du Roi, n.° 97.

425. Virgilii Maronis Opera, cum commentariis Servii Mauri Honorati. *Venetiis, impressa sunt per Antonium Bartholomæi, impressorum discipulum* 1486, mense octobris. In-fol. 1200 liv.

Un exempl. imprimé sur vélin a été acheté 1200 liv. chez M.r le cardinal de Brienne, en 1792, pour la bibliothèque royale; il s'y trouve sous le n.° 98. (Peig., *Ess., et Man. du Lib.*)

426. — — Opera. *Parisiis, Petrus Didot natur major,* 1791. In-fol. imprimé sur vélin. 2000 fr.

(Nota. *Il coost 2000 fr. in le avis Didot.*)

Il y a 5 exempl. sur vélin. Vendu 835 fr. sur la mise à prix de 700 fr., chez Mac-Carthy (Cat., n.° 2569); 910 fr. Didot aîné; 650 fr. F. Didot. (*Man. du Lib.*)

427. — — Opera. *Parisiis, Didot natu major,* 1798. 3 vol. gr. in-fol. pap. vélin, mar. r. doubl. de moire, dent. (Héring), n.° 97, sur 250 exempl. tirés avant la lettre. 3000 fr.

On a ajouté à ce superbe exempl. une quantité d'illustrations qui ont obligé l'amateur de le diviser en 3 vol. Parmi le grand nombre de figures ajoutées, l'on remarque la suite d'Hollard. — La suite, d'après le Virgile du Vatican, petites et grandes. — Une autre suite de figures d'après l'antique. — Une autre par Bernard Picart. — Actéon d'après Mariette. — Des médailles et médaillons de Worledges, etc., etc. Il a coûté à son illustrateur plus de 3000 fr. Annoncé pour 600 fr. (Techener, *Bull. du Bibl.*, oct. 1836.)

428. — — Opera. *Parisiis è typographiâ Petri Didot,* 1798. Gr. in-fol., en feuilles, fig. d'après Gérard et Girodet. 12,000 fr.

Cet exemplaire unique, imprimé sur vélin et enrichi de 23 dessins originaux de M.rs David, Girodet et Gérard, a été mis sur table à 12,000 fr. dans une vente faite par le propriétaire, M.r Firmin Didot, en 1811; personne n'ayant enchéri, l'ouvrage n'a pas été vendu; mais dès lors il est passé en Angleterre.

(Peig., *Var.*)

Cette édition n'est pas moins recommandable par sa grande correction que par la magnificence de l'exécution typographique et la beauté des gravures; il n'a été tiré que 250 exempl., dont 100 avant la lettre. Ces derniers se payaient 900 fr. par souscription; les autres, 600 fr.; malgré leur grande beauté ils n'ont pu conserver ce prix élevé. (*Man. du Lib.*)

429. VIRGILE. OEuvres complètes en six langues, édition polyglotte; — texte latin d'après Heyne; — trad. en vers français, par Delille et Tissot; — en vers allemands, par Voss; — en vers anglais, par Dryden et Warton; — en vers italiens, par Caro et Arici; — en vers espagnols, par Velasco. Vie de Virgile, etc. Édition polyglotte, conforme à celle de l'Horace. Très-gros vol. grand in-8.° en 10 livr. 5000 fr.

2 exempl. tirés sur peau de vélin à 5000 fr.
25 *dito* tirés sur papier de couleur (rose, chamois, vert d'eau, jaune), 300 fr.
Cat. de Cormon et Blanc, 1835.

430. VOLTAIRE. OEuvres complettes de François-Marie Arouet de Voltaire. (Édition de Beaumarchais.) *Kehl, Société littéraire et typographique,* 1785. 70 vol. in-8.° 1570 liv.

Un exempl. en très-grand papier vélin, dit à 9 fr. le vol. avec les 108 fig., d'après les dessins de Moreau jeune, avant la lettre, relié en mar. rouge, par Bozerian, a été vendu 1570 liv. chez Lefebvre, en 1797. (Peig., *Ess.*)

Très-grand papier vélin à 9 fr. le vol. Les exempl. rel. en veau d. s. t. et avec fig., sont portés à 600 ou 800 fr. dans les ventes. Les exempl. bien reliés en mar. sont beaucoup plus chers. Il y en a eu un de vendu dernièrement 1400 fr.; ce qui n'est guère que le prix de la reliure. (*Man. du Lib.*)

431. — La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants, par Voltaire. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1796. 2 vol. in-fol. 2330 liv.

Cet exemplaire unique, imprimé sur vélin et magnifiquement relié, avec étui, a été vendu à Paris 2330 liv.; il était enrichi de 21 dessins originaux ou tableaux à la gouache, peints pour l'ouvrage, par le Barbier, Monsiau, Monnet et Marillier.

(Peig., *Ess.*)

432. VOLTAIRE. OEuvres complètes, avec préfaces, avertissements, notes, etc., par M.r Beuchot. *Paris, Lefebvre (impr. de F. Didot)*, 1829 et ann. suiv., 70 vol. in-8.° 1050 fr.

Prix de la souscription, papier cavalier vélin, 490 fr., et grand papier Jésus vélin, 1050 fr.

NOTA. Les 80 dessins originaux de Dessenne ont été placés dans un exempl. du Voltaire, édition de Renouard, en grand papier, lequel exempl. contenant aussi les épreuves avant la lettre sur papier de Chine, des vignettes et plusieurs autres ornemens graphiques, a été payé à la vente Jacob, en 1829, 3100 fr. (*Nouv. Rech.*)

Après la mort de Voltaire, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, né à Paris en 1732, mort dans la même ville, acheta de M.r Panckoucke les manuscrits qui avaient été légués à ce libraire, par le célèbre Patriarche de la littérature française; et pour élever à ce dernier un monument digne de sa gloire, il se procura les caractères de Baskerville, qui étaient alors les plus beaux de l'Europe. Il loua pour 18 ans le fort de Kehl sur le Rhin et y exécuta la plus belle entreprise qui ait honoré la littérature française, je veux dire une édition complète des OEuvres de Voltaire.

M.r Panckoucke, héritier des manuscrits de Voltaire, voulant donner une édition complète des œuvres de ce grand homme, conçut le projet de la dédier à l'impératrice de Russie; il lui écrivit en conséquence pour la prier d'agréer cet hommage : sept mois s'écoulèrent sans recevoir de réponse : il crut que l'impératrice ne voulait point accepter sa proposition; et pour répondre à l'impatience avec laquelle le public attendait cette édition, il traita avec Beaumarchais, et lui remit tous les manuscrits de Voltaire. Le lendemain de la signature du traité, il reçut une lettre de l'impératrice, qui acceptait sa proposition, se chargeait de tous les frais de l'édition, à condition que les manuscrits lui seraient envoyés aussitôt après l'édition, et accompagnait sa réponse d'une lettre de change de 150,000 liv. Panckoucke se repentit d'avoir traité si promptement; mais l'affaire était consommée, et Beaumarchais donna sa belle édition de Kehl, qui cependant n'est

pas tout-à-fait exempte de défauts, et dont trois millions ont à peine suffi pour tous les frais de cette entreprise, la plus vaste et la plus dispendieuse, peut-être, qu'on ait jamais faite en librairie dans un si court espace de temps.

(Peig., *Dict. de Bibliologie.*)

433. Voragine (Jacobus de). Légende dorée des saints et saintes, traduit en français par Jean de Vigny. *Acheuee d'imprimer à Paris,* M. CCCCLXXXVIII, *pour Anthoyne Verard demourant sur le pont Nostre Dame.* In-folio, goth. 1008 fr.

Un exempl. imprimé sur vélin, décoré de miniatures et rel. en mar. bl. par Lewis, 42 liv. st. (1008 fr.) Hibbert. C'est peut-être le même que celui qui est annoncé sous la date de 1480, vendu 24 liv. st. (576 fr.) chez Towneley, en 1815. (*Nouv. Rech.*)

434. Vues des provinces ottomanes en Europe et en Asie, et de quelques isles de la Méditerranée, exécutées d'après les dessins originaux faits par M.r Rob Ainslie, avec une relation historique de ce pays, en anglais et en français, par L. Mayer. 4 parties formant 2 vol. grand in-fol., avec 72 planches coloriées. *Londres,* 1810. 1200 fr.

Épreuves avant la lettre sur très-grand papier vélin double, format atl., 1200 fr. (*Treut. et W.*)

435. Walter (Wylliam). The amerous history of Guiscarde and Sygysmunde.... newly translated out of laten into englysshe by Wylliam Walter. — *Imprynted by Wynkyn de Worde,* M. CCCC. XXXII. In-4.° 1296 fr.

Édition très-rare de cette traduction. Vendu 54 liv. st. (1296 fr.) Roxburghe. (*Man. du Lib.*)

436. — — The spectacle of louers, compyled by W. Walter. — *Imprynted at London.... by me Wynkyn of Worde.* In-4.° 1032 fr.

Vendu 43 liv. st. (1032 fr.) Roxburghe. (*Man. du Lib.*)

437. Webbe's (Wil.). Discourse of english poetrie together with the author's judgement, touching the reformat. of our english verse. *London, by John Charlwood,* 1586. In-4.° 1536 fr.

Livre très-rare dont le prix a singulièrement augmenté en Angleterre depuis quelques années : vendu 8 liv. 8 sh. (202 fr.) Steevens ; 64 liv. st. (1536 fr.) Roxburghe ; 36 liv. 15 sh. (882 fr.) Blandford. (*Man. du Lib.*)

438. Whitaker (Thomas Dunham). A history of Richemondshire, in the north riding of Yorkshire ; together with those parts of the Everwicshire, of Domesdag, which form the wapentakes of Lonsdale, Eweros, and Amundernees, in the counties of York, Lancaster, and Westmorèland. *London, Longman,* 1823. 2 vol. petit in-fol. 1209 fr.

Grand pap. roy. drawing, prem. épr. sur papier de Chine, 50 liv. st. 8 sh. (1209 fr.)

Un exempl. en gr. pap. a été vendu 31 liv. 10 sh. (746 fr.) chez Sykes.

439. Worligde (T.). Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses antiques, pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt. *Londres, Dryden Leach,* 1768. 2 vol. petit in-fol. 1200 fr.

Cet ouvrage, magnifiquement exécuté, est composé de 180 pl. non compris le portrait. Vendu 451 fr. ; 309 fr. ; 330 fr.

Il y a des exempl. dont le texte est en anglais. Un de ces derniers, avec les grav. tirées sur satin, est marqué 50 liv. st. (1200 fr.) Edwards, 1796. (*Man. du Lib.*)

440. Worsley. Museum Worsleyanum, etc., ou Musée de sir Richard Worsley. *London, printed by Bulmer,* 1794—1803. 2 vol. grand in-folio, papier vélin, belles gravures, tiré à petit nombre, et qui a, dit-on, coûté d'impression, de grav., etc., la somme énorme de 27,000 liv. st. (648,000 fr.) 3120 fr.

Vendu 96 liv. 12 sh. (2318 fr.) Towneley; mais il est porté dans le Cat. de M.r Arch, pour 1815, à 130 liv. st. (3120 fr.)
(Peig., *Var., et Man. du Lib.*)

441. XENOPHONTIS Opera, græcè et latinè, cum variis lection. curâ Edw. Wells. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano,* 1703. 7 part. en 5 vol. in-8.° 1260 fr.

Il y a des exempl. en grand papier, mais ils sont de la plus grande rareté. M.r Mac-Carthy en possédait un dont il manquait les 40 derniers feuillets du 5.me vol., et qui n'en a pas moins été payé 1520 fr. (*Man. du Lib.*)

Le Cat. de Mac-Carthy porte : 5 tomes en 6 vol. in-8.° fig. ch. m.

Livre de la plus grande rareté et dont jamais on n'a vu paraître en France d'exemplaires. Le portrait de Xénophon et 4 feuillets du commencement du tome 1.er sont en petit papier. Le tome 6 est plus court que les 5 autres, mais malgré ce défaut ce livre peut être regardé comme des plus précieux et de la plus grande valeur.

Mise à prix à 800 fr., et porté à 1960 fr. par M.r De Bure.

NOTA. Le 6 mai 1817, revendu cet exemplaire ; manque un index de 30 feuillets; mis sur la table à 1000 fr., vendu 1500 fr.

442. XENOPHONTIS de Cyri institutione libri octo, gr. et lat., ex recens. Th. Hutchinson. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano,* 1727. In-fol. m. dent. tab. l. r. ch. max. — Ejusdem de Cyri expeditione libri septem, gr. et lat., ex recens. Th. Hutchinson. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano,* 1735. 1 tom. rel. en 2 vol. in-fol. v. b. ch. max. 2550 fr.

Ces deux ouvrages, qui sont de la plus grande rareté, sont les seuls que l'on connaisse en France. C'est la première fois aussi qu'on les trouvera dans un catalogue de ce pays.

Ces trois vol. sont de la plus belle conservation. Vendu 2550 fr., sur la mise à prix de 800 fr.

(Nota. Un vol. est réglé, l'autre ne l'est pas.
(*Cat. Mac.-Cart.*, n.° 4298.)

MANUSCRITS.

MANUSCRITS.

1. Abrégié et effet des trois Décades de Titus-Livius. — Abrégé et substance des histoires Romaines, Empires, et autres Royaumes, tant du vieil que du nouveau Testament, tiré de la Cité de Dieu, de Saint-Augustin, translatée par Raoul de Praeles, et composée en deux livres ou parties, avec une table des chapitres, par Henry Rommain, chanoine de Tournay. — Le livre de Sénèque des quatre vertus cardinales, translaté du latin en françois par Maître Jehan Courtecuisse, archevêque de Vienne, avec un prologue où il dit avoir traduit ce livre pour Jehan, fils du Roi de France, Duc de Berry, etc. — Le livre de Vieillesse que fist Tulle, translaté en françois par Laurent, du premier fait qui l'a dédié à Loys, oncle du Roi de France, Duc de Bourbon, etc. In-folio. 1200 liv.

Ce manuscrit, écrit sur vélin, en caractères gothiques, en deux colonnes, renferme ces différens traités en 334 feuillets; il est orné de 44 miniatures, 9 très-grandes et 35 moyennes ou petites. Il a été vendu 1200 liv. chez M.r Daguesseau, en 1785.
(Cail. et Peig., *Ess.*)

2. Agricola. Recueil de tableaux peints par Agricola, sur différens sujets d'histoire naturelle. In-fol. 4158 liv.

Cette belle collection renferme 26 peintures de coquilles, insectes et plantes, dont on avait fait d'abord des tableaux sous verre. M.r Paris de Meyzieu les a achetés successivement à grand prix, et les a fait relier en un seul volume, qui a été vendu à-peu-près 4158 liv., à Londres, en 1791. (Peig., *Ess.*)

3. Agricola. Recueil de tableaux peints par Agricola, sur différens sujets d'histoire naturelle. In-fol. m. r. d. tab. et étui. 4158 fr.

Ce volume, contenant 26 peintures de coquilles, insectes et plantes, a été vendu chez M.r Paris, à Londres, en 1791, la somme de 173 liv. 5 sh. sterl. (4158 fr.) (Peig., *Var.*)

Ce doit être le même, mais la réduction ne portait que 3984 fr.

4. Anjou (Réné d'). Le Roman de très douce Mercy au Cuer d'Amours épris (en prose et en vers). In-fol. 1620 liv.

Ce beau manuscrit du xv.me siècle a pour auteur Réné d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, qui l'a écrit en 1457. Ce volume, qui est en ancienne bâtarde, a 138 feuillets à longues lignes et 70 miniatures. Il avait coûté 875 liv. chez M.r Gaignat, en 1769; mais en 1784, il a été vendu 1620 liv. chez le duc de la Vallière. (Voy. Cat., n.° 2811.)

5. — — Heures latines de Réné d'Anjou, Roi de Jérusalem et de Sicile, avec miniatures peintes par lui-même. In-folio. 1200 liv.

Ce beau manuscrit sur vélin, du 15.me siècle, est en ancienne grosse bâtarde, à longues lignes, et contient 174 feuillets enrichis d'une quantité innombrable de lettres tourneures, élégamment peintes en or et en couleurs. Il a été vendu 1200 liv. chez le duc de la Vallière en 1784. (Peig., *Ess.*)

6. Aubriet (Claude). Recueil d'oiseaux peints par Claude Aubriet. In-fol. de 56 feuillets, m. r. 2500 liv.

Ce recueil sur vélin, renfermant 92 oiseaux de la plus grande beauté pour le fini du travail, a été vendu en 1786, à l'hôtel de Bullion, 2500 liv.; chez le duc de la Vallière, vendu en 1784 2400 liv.

7. — Papillons, plantes et fleurs, peints par le même Claude Aubriet. In-fol. de 54 feuillets, m. r. 3430 liv.

Recueil admirable dont le titre ci-dessus est en or et en couleurs. Les pages peintes sur vélin sont entourées d'un large filet d'or. Il y en a 28 pour les plantes avec leurs fruits, et 26 pour 97 papillons mâles et femelles, et plusieurs autres papillons en chenilles, en coques et en chrysalides. Ce vol. a été vendu 3430 liv. à l'hôtel de Bullion, en 1786; chez le duc de la Vallière en 1784, 3000 liv.; et chez M.r Paris, à Londres, en 1791, 2688 liv.

8. Aubriet (Claude). Estampes représentant des oiseaux, des quadrupèdes, fleurs et fruits, peints à la gouache par Aubriet et autres maîtres. In-fol. doit contenir 302 estampes. 3255 liv.

Cette collection a été vendue en 1770, chez M.r Chaulnes, 3255 liv.

9. — Recueil des plantes, fleurs, fruits, oiseaux, animaux, insectes et coquillages, peints en miniatures sur vélin par le célèbre Aubriet, sous le règne de Louis XIV. 4 vol. in-fol. grand papier. 1240 liv.

Collection des plus belles et des plus précieuses en ce genre, digne de toute l'attention des curieux et des connaisseurs. Vendu 1240 liv. chez M.r de Gaignat en 1769.

10. — Plantes, peintes en gouache, par Claude Aubriet. In-folio. 1200 liv.

Ces plantes sont au nombre de 30, peintes d'après nature avec un art admirable, et le nom de chacune écrit en rouge. Vendu 1100 liv. la Vallière, 1784; et 1200 liv. hôtel de Bullion, 1786.

11. — Recueil de plantes dessinées et peintes par Claude Aubriet et mademoiselle Magdeleine : Basseporte. In-fol.

Recueil très-précieux consistant en 106 feuillets de papier. Vendu 660 liv. la Vallière, 1784, et 610 liv. hôtel de Bullion, 1786.

12. Aubriet (Claude). Deux canards supérieurement bien peints en miniatures par Ch. Aubriet, sur 2 feuilles de vélin, entourées d'un filet d'or, format in-fol.

Vendu 240 liv. à l'hôtel de Bullion, en 1786.

13. Ayyn Akbery, composé et copié par l'empereur Akbar. 16,200 fr.

Cet ouvrage se trouvait dans la Bibliothèque impériale de Dehly, lors de la révolution qui a consommé la ruine de l'empire Mogol. C'est l'exemplaire autographe de l'Ayyn Akbery, composé et copié par l'empereur Akbar. Cet exemplaire, sur papier sablé d'or et orné de portraits et de vignettes, a été vendu 16,200 fr. à la vente de la Bibliothèque de M.r Langlès, en 1825.

(*Mag. Univ.*, tom. 1.er)

14. Basseporte. Recueil de serpens et papillons étrangers, peints d'après nature sur vélin, par M.elle Basseporte, dessinatrice du cabinet du Roi. In-fol. 1200 liv.

Ce recueil précieux, composé de 8 feuillets encadrés en or, avec le nom de chaque animal écrit en bleu, appartenait à M.r de Buffon. Il a été vendu 1200 liv. à la vente de M.r de Mirabeau, en 1792. (Peig., *Ess.*)

15. Boileau. Un billet d'invitation. 8000 fr.

Le goût des lettres autographes était très-répandu en Angleterre, il y a quelques années; j'ai ouï dire qu'un Anglais avait acheté un simple billet d'invitation de Boileau, renfermant peu de lignes, pour la somme de 8000 fr. (Peig., *Var.*)

16. Bonaparte (Lettre de). 2500 fr.

La *Quotidienne* reconnaît l'authenticité de la lettre de Bonaparte, dont nous avons annoncé l'acquisition. La feuille carliste expose ainsi les faits qui ont donné lieu à cette lettre. « En 1800, dit-elle, peu de temps après le 18 brumaire, et dans les premiers jours du consulat, l'opinion générale était en Europe que Bonaparte pensait sérieusement à une restauration de la maison de Bourbon, et que le rôle de Monck était celui qu'il avait choisi. Un homme d'état

très-influent dans le cabinet d'une des grandes puissances du Nord, engagea, dit-on, Louis XVIII, alors retiré à Mittaw, à écrire au premier consul pour connaître ses intentions. C'est le brouillon de la réponse à cette prétendue lettre de Louis XVIII, que l'histoire ne nous a pas conservée, qui vient d'être acheté 2500 fr. par le Gouvernement au libraire Ladvocat, à qui Lucien Bonaparte l'a dernièrement vendue ou donnée. »

La *Quotidienne* publie ensuite le texte de la lettre, copiée aux archives sur l'original, fort surchargé de ratures, et en entier de la main de Bonaparte.

Copie d'une lettre de Bonaparte, premier consul.

« Paris, le 20 frimaire an VIII de la République.

« J'ai reçu, Monsieur, votre lettre; je vous remercie des choses honnêtes que vous m'y dites.

« Vous ne devez pas souhaiter votre retour en France; il vous faudrait marcher sur 100 mille cadavres.

« Sacrifiez votre intérêt au repos et au bonheur de la France; l'histoire vous en tiendra compte.

« Je ne suis pas insensible aux malheurs de votre famille; je contribuerai avec plaisir à la sûreté et à la tranquillité de votre retraite. »

« BONAPARTE. »

17. BREVIARUM secundùm usum Sarum, sive ecclesiæ Sarisburiensis. Manuscrit in-4.° de 713 feuillets, m. r. dent., tabis. 5000 liv.

Ce manuscrit unique est un des plus beaux que l'on connaisse; il a été vendu en 1784, chez M.r le duc de la Vallière, 5000 liv. Les pages sont sur deux colonnes; l'écriture est celle que l'on appelle *lettres de formes*. Une quantité prodigieuse de miniatures charmantes décorent les marges et les bordures de ce précieux manuscrit; il y en a au moins 4300 petites et 45 grandes. L'ouvrage n'a pas été achevé quant à la peinture; s'il eût pu l'être, il aurait contenu 2000 petites miniatures de plus. La mort du duc de Bedfort, fils de Henri IV, roi d'Angleterre, arrivée en 1435, à Rouen, empêcha sans doute qu'il fût terminé. Il se faisait à ses frais; ce qui le fait croire, c'est qu'il a fait écrire sur les marges du calendrier les naissances et les morts de ses parens. On présume que ce manuscrit a été commencé en 1424.

(Peig., *Ess. et Var.*)

18. BUSSY-RABUTIN. Livre d'heures du comte de Bussy-Rabutin. Manuscrit in-16, avec miniatures. 2400 liv.

Ce volume, relié en mar. cit., d., avec dent., et doublé de mar. rouge, enrichi de la même dorure, contient 40 feuillets, dont les 3 premiers et le dernier sont en papier blanc, et le reste en beau vélin blanc. Les 15.me et 19.me feuillets contenaient plusieurs lignes d'une belle écriture, qui sont grattées. Il y a de belles miniatures qui représentent des saints ou des saintes avec leurs attributs, et qui, dit-on, étaient les portraits des plus belles personnes de la Cour de Louis XIV. Au dos on lit : Paulams, et sur le 3.me feuillet en papier : « Le deuxième avril 1720, j'ai remis ces heures à M.me « la marquise de Montataire, fille de M.r le comte de Bussy- « Rabutin. Signé COUCAULT. »

Ce petit vol. a été vendu 2400 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784. (Cat., n.° 5235, Peig., *Ess.*)

19. CALQUES (Recueil de), ou dessins des titres et figures d'un grand nombre des plus anciens ouvrages gravés en bois ou imprimés en caractères mobiles, depuis l'origine de l'imprimerie, pour servir à l'histoire de cet art et à la vérification de plusieurs anciennes éditions rares et recherchées. 1105 liv.

Cette collection très-précieuse, au nombre de 226 calques ou dessins renfermés en 83 enveloppes ou chemises, a été vendu 1105 liv. chez Mirabeau, en 1792. (Peig., *Ess.*)

20. CHRONOLOGIE historique des Chancellers et des Conseillers du Conseil souverain du Brabant, depuis l'an 1326 jusqu'à la fin de 1749. — Liste des Présidents et Maîtres aux requêtes de l'hôtel de S. M. et Conseillers, en son grand Conseil, depuis son institution du 22 janvier 1503, pour résider en la ville de Malines, avec les armoir. recueillies par Helin. — Chronologie historique et composition du Conseil d'état et du Conseil privé, depuis 1334 jusqu'à la fin de 1794. — Fasti Senatorii et Consulares Bruxellenses, incipientes ab anno 1250 usquè 1794, etc.; par Ch.-Fr. de Paula, fils, et J.-B.te Charbier. 3 vol. gr. in-fol. 3000 fr.

Manuscrit précieux, exécuté avec une rare beauté. Ils sont ornés

d'une quantité d'armoiries peintes et de dessins à la plume, représentant des portraits, mausolées, etc., d'un fini remarquable.

Vendu chez Van Campenhout 376 fr. Il avait été offert au propriétaire 3000 fr. pour ces ouvrages.

21. Clef (la) du Prophète. 420,000 fr.

La chambre des vacations vient d'être saisie d'une contestation dont l'objet est de nature à mettre en émoi tout le monde savant. C'est un ouvrage posthume d'Arnauld d'Andilly, l'un des doctes solitaires de Port-Royal; il est intitulé : *La Clef du Prophète*, et n'est rien moins, s'il faut en croire les bruits qui circulent, qu'un éloquent plaidoyer en faveur du protestantisme. Louis XVIII aurait eu dans un temps l'intention de le faire imprimer, et il aurait été mis à l'enchère, tant par M.r de la Mennais que par le *haut clergé anglican*.

C'est le manuscrit de cet ouvrage, gros de 24 à 30 volumes in-4.°, que le sieur Hornier, par l'organe de M.r Houtang, son avocat, réclamait de M.r le marquis de Sainte-Croix, qui paraît en être le détenteur. A défaut de restitution, il a conclu au paiement d'une somme de 400,000 fr. pour lui tenir lieu dudit ouvrage, et de 20,000 fr. à titre de dommages-intérêts. Malgré les efforts de M.rs Legai et Delacourtie, qui demandaient le renvoi après vacations de cette cause importante, le tribunal, attendu l'urgence, a donné défaut contre les défendeurs, faute de conclure au fond, et remis à huitaine pour en adjuger le profit. On assure que cette décision va être frappée d'un appel.

(*Gazette des Tribunaux*, 1836.)

22. Collection de dessins persans, peints par les artistes du pays, représentant les cérémonies, les costumes, amusemens, etc., des Persans, avec une explication en regard. 1500 fr.

Magnifique manuscrit in-folio, rel. en mar. bl. à compart.

Les différentes peintures qui décorent ce manuscrit sont d'une beauté d'exécution des plus remarquables; un fond d'azur parsemé de fleurs d'or et d'argent, compose chacun des feuillets de ce volume, au milieu desquels se trouvent placées de délicates miniatures en or et en couleurs, qui surpassent, peut-être, les plus jolies choses en ce genre. (Techener, janv. 1836.)

23. Epitome Passionis Jesu-Christi. In-4.° sur vélin, avec miniat. 1200 liv.

Superbe manuscrit du 16.me siècle, contenant 37 feuillets écrits en ancienne ronde bâtarde, et 17 pages de miniatures d'un dessin et d'un fini achevé. Les dessins sont d'Albert Durer, tel qu'il les a gravés dans ses ouvrages; vendu 1200 liv. chez M.r Paris, à Londres, en 1791. (Peig., *Ess.*)

24. Evangeliorum codex elegantissimus. In-4.° sur vélin. 2000 fr.

Ce chef-d'œuvre du 9.me siècle est d'une belle conservation, contient 180 feuillets avec beaucoup de peintures en miniatures sur un fond rouge avec les figures dorées, ainsi que les lettres initiales et beaucoup de petites; quelques pages en violet. Le roi Louis-le-Pieux en fit cadeau à l'église de Saint-Castor, à Coblentz; il était autrefois relié en bois, recouvert d'or et de pierres précieuses. Vendu chez M.r Derenesse, en 1835, 2000 fr.

25. Fontaine (Jean de la). Poésies diverses de Jean de la Fontaine, manuscrit sur vélin, exécuté en lettres rondes par Monchaussé (en 1745), et décoré de tableaux, vignettes et culs-de-lampe, peints en miniatures par le fameux Marolles. 2 vol. in-4.°, grand format. 7560 liv.

Vendu 7200 liv. chez M.r Gaignat, en 1769, et 7560 liv. à-peu-près, à Londres, chez M.r Paris, en 1791. (Peig., *Ess. et Var.*)

26. — Contes de la Fontaine. 30,000 liv.

On a trouvé dans le cabinet de M.r Gaignat un exempl. de cet ouvrage, écrit à la main et sur du vélin, dont le travail a coûté 1800 liv. Ensuite chaque conte est enrichi de deux ou trois estampes, plus ou moins bien gravées par des jeunes gens habiles, que M.r Gaignat a pris chez lui et dont lui seul a eu les planches qu'il a fait rompre. On estime cet ouvrage complet de 25,000 à 30,000 liv. (H.....)

27. Heures latines de François de France, duc d'Alençon. Vol. in-16. 6000 liv.

Manuscrit sur vélin, en lettres rondes, avec 20 miniatures et divers ornemens, oiseaux, insectes et fleurs peintes sur toutes les pages.

Officium Beatæ Mariæ Virginis, Pie v, Pont. Maxim., jussu editum. In-8.°

Superbe manuscrit sur vélin, en lettres rondes et italiques, à longues lignes. Le frontispice, peint en miniature, porte à-peu-près cinq pouces de hauteur sur trois de largeur. Chaque mois du calendrier est enrichi, au commencement, d'une grande et belle miniature, et d'un des signes du zodiaque en médaillon, peint en or; enfin les prières contiennent 30 autres tableaux riches en détail et de plus de 4 pouces de hauteur.

Orationes selectæ et officia quædam particularia ad usum Guillelmi Marchionis Badensis, variis, authore Friderico Brentel, ornata picturis, anno 1647. In-8.°

Ce volume fait suite au manuscrit précédent. Les miniatures, au nombre de 9, 5 grandes et 4 petites, sont de toute beauté.

Ces trois volumes réunis ont été vendus 6000 liv. pour la Bibliothèque royale. (Peig., *Ess.*)

28. Hieronymus. S. Hieronymi commentarius in librum Job. In-folio. 3600 liv.

Manuscrit précieux, et que l'on croit unique, parce qu'il renferme, dit-on, un ouvrage qui n'a jamais été imprimé. Vendu chez M.rs Peteau et Mansart, à La Haye, en 1722, 3600 liv. (Caill. *et* Peig., *Ess.*)

29. Homère. Il existe en Angleterre le fameux manuscrit de ce poëte, et qui a été vendu chez M.r Towneley à Londres, en 1815, 620 liv. st. 14,880 fr.

C'est le savant docteur Burney qui en a fait l'acquisition, et depuis sa mort cet ouvrage, ainsi que toute sa bibliothèque, est passé au *Bristisch Museum*. (Peig., *Var.*)

30 Jarry Præparatio ad Missam : (in fine) N. Jarry fecit 1633. Petit in-8.° mar. rel., aux armes de Seguier, sur vélin, et orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs. *

* On croit faire plaisir de rassembler ici les ouvrages de Jarry.

Au premier feuillet est un Saint Dominique à genoux, de la grandeur de la page. Si la date était authentique, ce livre serait la plus ancienne production connue de Jarry. Vendu 250 fr. chez Chardin. (*Nouv. Rech.*)

31. JARRY. La Guirlande de Julie, pour M.lle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angenes, escript par N. Jarry, en 1641. In-folio. 14,510 fr.

Cailleau porte 1410 liv., Peig. *et Man. du Lib.*, 14,510 fr.

Ce livre est un des plus beaux et des plus précieux manuscrits que l'on connaisse. Il est écrit en lettres rondes par le célèbre calligraphe Jarry, sur vélin de choix, et les figures de toutes les fleurs ont été peintes par le fameux Robert. La reliure magnifique en mar. rouge, que l'on doit à Gascon, qui n'avait point d'égal en son art, est ornée en dehors et en dedans du chiffre entrelacé de J. L. (Julie Lucine). Ce bouquet, chef-d'œuvre de galanterie, a été donné en 1641 à M.lle de Rambouillet par M.r de Montausier, qui était pour lors son amant, et qui devint son époux en 1644. Le volume est composé de 98 feuillets en tout.

Voir, pour la description, Peignot, *Essai de Cur. Bib.*, pages 62, 63, 64 et 65.

Tant que M.me de Montausier a vécu, elle l'a conservé soigneusement; à sa mort, M.r de Montausier en devint le dépositaire : après lui il passa à M.me la duchesse d'Uzès, sa fille; lorsqu'elle mourut, il fut vendu par ses héritiers à un particulier qui l'acheta 15 louis d'or, valant alors 200 liv. Ce particulier le revendit à un M.r Moreau, premier valet-de-chambre du duc de Bourgogne, qui en fit présent à M.me de Gaignières; à sa mort il passa entre les mains du chevalier de B.... Il fut acheté en 1726, à la vente des livres de ce chevalier, par l'abbé de Rothelin, qui le donna quelque temps après à M.r de Boze. M.r de Cotte l'acheta des héritiers de M.r de Boze, avec une partie de sa bibliothèque, et le céda à M.r de Gaignat, à la vente duquel il fut acheté 780 liv. par M.r de la Vallière. M.r Peyne, libraire de Londres, l'a payé, à la vente de ce dernier, 14,510 fr.

Il existe trois manuscrits de la *Guirlande de Julie*, tous trois sortis de la main de Jarry : celui que l'on regarde comme le premier est sur papier; le deuxième in-fol. est celui-ci; le troisième est un in-8.° contenant 40 feuillets sur vélin, en lettres bâtardes. Il a été vendu 406 liv. chez le duc de la Vallière.

32. — La Guirlande de Julie, pour M.lle de

Rambouillet, Julie-Lucienne d'Angennes; escript par N. Jarry, en 1641. In-8.°

Copie sur vélin du manuscrit précédent, qui ne renferme que les madrigaux seuls sans aucune peinture.

Vendue chez le duc de la Vallière en 1784, 406 liv.; chez d'Hangard, 622 fr., et chez Lefebvre, 250 fr.

(Caill. *et Man. du Lib.*)

33. JARRY. Missale Solemne. N. Jarry scripsit, anno 1641. In-fol. de 100 feuillets de vélin, écrit en rouge et noir, et sur 2 colonnes, avec le chant noté. Chaque page est encadrée d'un filet d'or, et ornée de lettres initiales en or et en couleurs.

Vendu 601 fr. chez Scherer, en 1813. (*Man. du Lib.*)

34. — Prières dévotes. In-24. m. bl. tabis.

Charmant manuscrit sur vélin, exécuté par Nic. Jarry, dont le nom se trouve à la page 1 et à la page 53, avec la date de 1643; on y trouve deux miniatures d'une grande beauté; l'une représente un *Ecce Homo*, et l'autre une *Mater Dolorosa*. Elles sont peintes avec la plus grande délicatesse, ainsi que les vignettes et les lettres initiales. Chaque page est bordée d'un filet d'or.

Vendu 450 fr., mise à prix 200 fr. (*Cat. Mac.-C.*, n.° 436.)

35. — Adoration à Jésus naissant, escrite et présentée à la Reyne, par N. Jarry, P. 1643. In-12 sur vélin, de la plus belle exécution et orné d'une miniature charmante, d'un frontispice, d'initiales en or.

Vendu 750 fr., Duriez. (*Nouv. Rech.*)

36. — Prières dévotes, écrites en 1645. In-48, avec deux miniatures, le *Sauveur* et la *Vierge*.

Vendu chez Williams, 444 fr.

37. — Heures de Notre-Dame, écrites à la main, en 1647, par N. Jarry, Parisien. In-8.° 1762 liv.

Superbe manuscrit contenant 120 feuillets de vélin d'une blancheur éclatante ; il est écrit en lettres bâtardes, parmi lesquelles il y en a un grand nombre qui sont peintes en or. Ses pages sont entourées d'un filet d'or, et il est enrichi de sept magnifiques miniatures qui ont trois pouces neuf lignes de haut sur deux pouces et demi de large. Ce manuscrit appartenait à la famille de Paul-Hippolyte de Beauvilliers, duc de Saint-Aignan, à la vente des livres duquel le duc de la Vallière l'acquit en 1776, pour 515 liv. 10 s. Il fut vendu, en 1784, 1601 liv., chez ce duc, et en 1791, il a été porté à 1762 liv. chez M.r Paris. (Peig. *Ess.*, *et* Caill.)

38. Jarry. Petit office de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières, escrites à Paris, par N. Jarry, 1650. In-18 de 159 pages sur vélin, avec un front., 6 vignettes et des lettres initiales peintes.

Vendu 302 fr. d'O.... (*Man. du Lib.*)

39. — Preces Christianæ, cum parvo officio Beatæ Mariæ Virginis. In-12, m. r. dent. à comp. doubl.

Manuscrit sur vélin de la plus grande beauté et de la plus belle conservation, exécuté en lettres rondes, par Nic. Jarry, en 1652. Le frontispice est entouré d'une guirlande de fleurs peintes avec beaucoup de délicatesse, ainsi que les vignettes. Nous croyons pouvoir assurer que ce manuscrit est un des plus parfaits que l'on puisse jamais rencontrer.

Vendu 1210 fr. sur la mise à prix de 300 fr. (*Cat. de Mac-Cart.*, n.° 427.)

Cailleau annonce un exempl. vendu chez Gaignat, en 1769, pour 40 liv. 3 s.

40. — Les sept offices de la semaine, avec leurs litanies, écrits par Jarry, en 1653. In-32.

Les marges entourées de cadres peints en or ; vendu 51 liv. rel. en chagrin noir, avec fermoirs d'or, chez M.me la marquise de Marcini, en 1773, et 200 liv. à l'hôtel de Bullion en 1785. (Caill.)

41. — Office de la bienheureuse Vierge Marie, écrit par N. Jarry, 1655. In-18, sur vélin, en lettres

rouges et noires, décoré d'une miniature et de fleurs peintes.

Vendu 240 liv. chez Brienne-Laire, en 1792. (*Man. du Lib.*)

42. JARRY. Office de la bienheureuse Vierge Marie, écrit par Jarry, l'an 1656. In-12, sur vélin, avec des bordures, et avec des miniatures par Petitot. 2646 fr.

Il a été exécuté pour Anne d'Autriche, et à sa mort donné au duc de Bourgogne par M.me de Maintenon; ensuite au prince de Conti. Cette note, dont je ne garantis pas l'exactitude, est tirée de la 2.me partie du Cat. de M.r Dent, n.° 1139, où l'art. est porté à 110 liv. 5 sh. st. (2646 fr.)

43. — Adonis, poème par La Fontaine. 2900 fr.

Le manuscrit original, présenté au sur-intendant Fouquet, est un petit in-folio de 25 feuillets de vélin, écrit par le célèbre N. Jarry, en 1658, enrichi d'un dessin de Chauveau et de divers ornemens peints en miniatures. Ce morceau précieux faisait partie du cabinet du prince Galitzin. Vendu publiquement à Paris en 1825, et il a été acquis au prix de 2900 fr. par le comte de La Bedoyère. (*Liv. sur vél.*)

44. — Les sept offices pour la semaine. N. Jarry Parisinus scribebat, an. 1659. In-16 de 74 f. de vélin, avec une miniature et des ornemens.

Vendu 200 fr., le bar. d'Heiss. (*Man. du Lib.*)

45. — L'office de la Vierge et l'office de Sainte-Anne, escrit par N. Jarry, en 1660. In-32 sur vélin, avec 4 miniatures.

Vendu 216 fr., Lefebvre. (*Man. du Lib.*)

46. — Les sept offices pour la semaine, à Paris, escrits par N. Jarry, M. DCLXIII. In-18 de 128 pages sur vélin, décoré de fleurs peintes.

Vendu 800 fr., d'Hangard; 721 fr., Duquesnoy. (*Man. du Lib.*)

47. Jarry. Livre de Prières dévotes, escriptes par N. Jarry, avec les figures de Jésus-Christ et de Marie. Manuscrit sur vélin encadré d'un filet d'or. In-16.

Vendu 95 liv. (bel exempl. en maroquin vert, avec son étui) chez M.r Filheul, en 1799. (Caill.)

48. — Airs nouveaux de la Cour, escripts par N. Jarry. Manuscrit in-8.° sur vélin, avec des initiales peintes en or, et les airs notés et écrits par le même Jarry, fameux scribe du 17.me siècle.

Vendu 14 liv. 19 s. en m., à l'hôtel de Bullion, en 1785.

49. — Livre d'emblêmes. In-4.°

Superbe manuscrit du 17.me siècle, contenant 60 feuillets de vélin très-blanc et très-fin, enrichi de 30 dessins emblématiques lavés à l'encre de la Chine avec beaucoup d'art, de quatre pouces de hauteur sur quatre et demi de largeur, dont le fameux Jarry est le calligraphe, quoiqu'il n'y ait point mis son nom.

Vendu en m. r. dent. 761 liv. chez M.r de la Vallière, en 1784.

On voit assez par ces prix extraordinaires auxquels ces divers manuscrits ont été portés, combien les curieux les recherchent. (Caill.)

50. Liber Comitum. Manuscrit sur vélin, vers 850. 2000 liv.

Le vélin est pourpre; les lettres sont en argent et paraissent avoir été écrites avec un fer chaud. Ce sont les *épitres et évangiles* de toute l'année dans un autre ordre que celui actuel. La reliure est couverte de filagrammes d'argent et de pierres précieuses. Vendu 2000 liv. chez M.r de Soubise, en 1789. (Peig., *Ess.*)

51. Malborough. Trois cents lettres autographes du célèbre duc de Malborough, adressées au secrétaire d'État, Ch. Hedgef. Manuscrit. 13,680 fr.

Ces lettres, avec trois notes de la Reine Anne, ont été vendues le 16 août 1816, à Londres, dans une vente publique, 570 liv. st. (13,680 fr.) (Peig., *Var.*)

52. Manuscrits de M.r Madisson des États-Unis. 150,000 fr.

Le sénat a adopté la motion d'acheter pour 30,000 dollars (150,000 fr.) à M.me Madisson, les manuscrits de feu son mari, ex-président des États-Unis.

Ces manuscrits sont d'un haut intérêt; ils contiennent, entre autres choses, un journal exact des débats et discours de la convention qui a rédigé la constitution du pays, et sont, certes, les meilleurs commentaires sur cet acte important.

(*Courr. des États-Unis*, 27 fév. 1836.)

53. Mendez. La Typographia español de Mendez, etc. 1920 fr.

L'auteur en a écrit la suite pour les éditions du 16.me siècle; mais cette continuation est restée inédite, et le manuscrit autographe, volume petit in-4.° d'environ 500 pages, est annoncé dans le catalogue de Salva, n.° 3446, au prix de 80 liv. st. (1920 fr.)

(*Nouv. Rech.*)

54. Missal. (An account of a rich illuminated, executed for John Duke of Bedford, Regent of France under Henry VI, and Afterwards in the possession of the late duckess of Portland. *London, Printed by J. Nichols, for T. Payne, Castle-Street S.t-Martin's,* M DCCXCIV (1794). In-4.° 16,488 fr.

Un exemplaire, avec les figures coloriées d'après l'original, est offert dans le catalogue de M.r Edwards, 1796, pour 302 fr.

Le beau et curieux manuscrit décrit dans cette notice avait coûté à M.r Edwards, 213 liv. st. et 3 sh. (5115 fr.) à la vente des effets précieux de la duchesse de Portland, faite en 1786.

En 1815, il fut acheté par le marquis de Blandford, 687 liv. st. (16,488 fr.)

55. La bibliothèque du roi possède le Breviaire du même duc de Blandfort, manuscrit non moins remarquable qui a été acquis à la vente du duc de la Vallière, en 1784, pour 5000 liv.

(*Liv. sur vélin*, n.° 176.)

56. Missale ad usum Monasterii (Shisborn, Sherburn) in angliâ, ordinis S. Benedicti. 1810 liv.

Manuscrit sur vélin, du 16.me siècle, décoré de miniatures singulières qui regardent les églises, les monastères et les familles d'Angleterre. Très-grand in-folio.

Vendu 1810 liv. chez l'abbé de Rothelin, et retiré à 800 liv. chez M.r de Selle.

57. Monstrelet (Enguerrand). Les Chroniques de France, d'Angleterre, de Bourgogne et autres lieux circonvoisins, par Enguerrand de Monstrelet, en suivant celles de Froissart. 2700 liv.

Manuscrit sur vélin, exécuté par Antoine François Bardin, serviteur de M.sr François de Rochechouart, etc., et fut achevé, le susdit manuscrit, au palais de Gennes, la Vigile de Notre-Dame d'aoust l'an 1510. 3 vol. in-fol. gr. pap. m. r., décoré d'un grand nombre de miniatures en camayen gris.

Vendu 870 liv. chez de Gaignat, en 1769; et 2700 liv. chez de la Vallière, en 1784. (Caill. *et* Peig.)

58. Office de la Vierge. Manuscrit avec 39 miniatures et un grand nombre de fig. bizarres, oiseaux, etc., supérieurement exécuté. 2 vol. in-8.° m. bl. tabis, étui. 2645 liv.

Ce manuscrit, supérieurement exécuté et précieux sous tous les rapports du costume de certaines figures, a été vendu à Londres, chez M.r Paris, 2645 liv., en 1791. (Peig., *Ess.*)

59. Officium B. Mariæ V. et alia, cum variis orationibus et calendario. Latinè. Grand in-8.° 1010 liv.

Superbe manuscrit sur vélin, composé de 141 feuillets écrits en ancienne bâtarde à longues lignes, enrichi de 25 miniatures magnifiquement exécutées.

Vendu chez Crevenna, en 1790, 1010 liv. (Peig., *Ess.*)

60. Officium Beatæ Mariæ Virginis, cum calendario. Manuscrit du 16.me siècle. In-4.° de 100 feuillets, m. r. dent. 3012 liv.

Ce manuscrit a été fait par ordre de François 1.er, roi de France, et toutes les pages sont décorées de l'emblême (la Salamandre) et

du chiffre de ce monarque. Il est en outre enrichi de 12 peintures admirables, de 8 pouces et demi de hauteur, sur 6 pouces de largeur, outre une grande quantité de très-belles capitales, de superbes guirlandes de fleurs, de culs-de-lampe et de 12 bordures ornées d'oiseaux, d'insectes, de fleurs et de lames d'or très-brillantes. Vendu 3012 liv. chez le duc de la Vallière, en 1784, et 2620 liv. chez M.r Paris, en 1791. (Peig., *Ess.*)

61. Pages éthiopiennes (Deux). 50,000 fr.

La surperbe collection de manuscrits orientaux du voyageur Bruce vient d'être déposée par sa bru à l'hôpital de Chelsea, à Londres; dans ce nombre sont deux pages éthiopiennes dont on a offert en vain 2000 guinées (50,000 fr.)

(*Courrier de la Meuse*, 29 juillet 1829.)

62. Poésies des Troubadours (Recueil des). In-fol. rel. dent. tabis. 1004 fr.

Sur la mise à prix de 400 fr.

Beau et très-précieux manuscrit sur vélin, portant la date de l'année 1355, contenant 290 feuillets. (*C. de Mac-Cart.*, n.° 2809.)

63. — — — (Recueil des). Gr. in-fol. 1500 liv.

Manuscrit sur vélin du 14.me siècle, sur 2, 3, 4, 5 et 6 colonnes, contenant 151 feuillets. Les tourneures en sont peintes en couleurs; et il y en a plusieurs qui sont historiées et rehaussées d'or; non seulement il est le seul connu en ce genre, mais il offre encore une collection de poésies des Troubadours plus complète qu'aucune de celles de la Bib. du Roi, du Vatican, de Florence, etc.

Il a été vendu chez le duc de la Vallière, en 1784, 1500 liv. (Peig., *Ess.*)

64. Preces piæ cum calendario. In-fol. 1850 liv.

Manuscrit sur vélin, du 14.me siècle; il contient 240 feuillets à longues lignes; toutes les pages y sont enrichies de dentelles délicatement peintes, de lettres tourneures rehaussées d'or, de lignes entières écrites en or, et de quantité de magnifiques miniatures, au nombre de 537. Il appartenait autrefois à la maison professe de Jésuites, à Paris.

Vendu chez le duc de la Vallière en 1784, 1850 liv. (Caill. *et* Peig.)

65. PRECES PIÆ cum calendario. Pet. in-4.°. 1499 l. 19 s.

Ce manuscrit sur vélin, exécuté en Italie l'an 1524, est écrit en lettres rondes, à longues lignes, et contient 113 feuillets, 42 miniatures, tant grandes que petites; une quantité de lignes entières et capitales en or, et 16 pages enrichies de bordures chargées d'insectes, de fruits et de fleurs peints avec une délicatesse et une magie surprenantes.

Ce beau monument de calligraphie et de peinture n'a été vendu que 751 liv. chez M.r Gaignat, en 1769; mais on l'a porté à 1499 liv. 19 s. chez M.r de la Vallière, en 1784. (Peig., *Ess.*)

Techener, *Bulletin du Bibl.*, 1836, n.° 558. Præces piæ cum calendario. In-4.° (couvert en velours vert.) Dans un étui, 650 fr.

Très-beau manuscrit sur vélin, du commencement du 16.me siècle, contenant 225 feuillets. Il est écrit *en ancienne grosse bâtarde*, à longues lignes, avec les rubriques en rouges, et enrichi d'une quantité innombrable de lettres *tourneures*, peintes en couleur, et rehaussées d'or; au calendrier, les attributs de chaque mois sont représentés dans des médaillons entourés d'or, dont trois ont été malheureusement mutilés.

Toutes les pages sont entourées d'un large encadrement orné de fleurs, d'animaux, d'oiseaux, d'insectes et de figures d'hommes et de femmes, dans les attitudes les plus singulières; le tout rendu avec délicatesse, et une magie surprenante.

Cette partie d'heures eût valu des sommes considérables si elle eût été achevée. On n'y trouve que 9 miniatures finies; elles portent trois pouces et demi de hauteur sur environ deux et demi de largeur; les autres sont restées en blanc.

Le chrysographe a laissé au peintre à y mettre la dernière main; déjà même plusieurs pages y sont dessinées au trait et dorées.

66. QUINTE-CURCE. Les faits et gestes d'Alexandre-le-Grand, compilés de plusieurs livres et adjoints aux histoires de Quinte-Curce; le tout translaté du latin en français. 1000 liv.

Manuscrit du 15.me siècle, sur vélin, achevé l'an 1463, décoré de très-belles miniatures. In-fol. mar. bl.

Vendu chez M.r de Gaignat 296 liv., et chez M.r de la Vallière 1000 liv.

67. RABEL. Recueil de fleurs et d'insectes, peints sur vélin par Daniel Rabel, en 1624. In-fol. 7400 liv.

Superbe ouvrage composé de 100 feuillets de vélin choisi. Chaque page peinte d'un seul côté et entourée d'un filet d'or, représente une fleur dont le nom est écrit en or. Vendu 7400 fr. chez le duc de la Vallière, en 1784. Il n'avait été payé que 1020 liv. (Peig., *Ess.*)

68. Recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, épitaphes et autres vers satyriques et historiques, avec des remarques curieuses, depuis 1389 jusqu'en l'an 1747 inclusivement. 41 vol.; précédé d'un recueil d'anciennes chansons de différens auteurs, faites sous le règne de Saint-Louis et depuis. En tout 44 vol. in-fol. m. r. 2850 liv.

Ce recueil, formé par M.r de Maurepas, renferme beaucoup de pièces rares et de notes historiques; les airs notés des chansons forment 2 vol., et les tables des personnages et des chansons sont aussi en 2 vol. Ce recueil a été vendu chez M.r Méon, en 1803, 2850 liv. (Peig., *Ess.*)

69. — de dessins d'animaux, quadrupèdes, oiseaux, insectes, poissons, crustacées, coquilles et reptiles, tous dessinés d'après nature, et qui n'ont jamais été gravés. *Paris, par les ordres de M.r Buffon,* 1765. In-4.° grand pap. 4700 liv.

Recueil précieux provenant de la bibliothèque de M.r de Buffon; il contient 152 dessins, supérieurement exécutés par de Seve, alors dessinateur du cabinet du roi.

Ce recueil a été vendu chez Mirabeau, en 1792, 4700 liv. (Peig., *Ess.*)

70. Registres du parlement et de la chambre des comptes, etc. 508 vol. in-fol. et 6 vol. in-4.°, en tout 514 vol. manuscrits. 3901 liv.

Vendu chez Merigot, libraire, en 1800, 3901 liv. (Peig., *Ess.*)

71. Rive. L'art de connaître et d'apprécier les miniatures des anciens manuscrits, depuis le 15.me siècle jusqu'au 17.me inclusivement, par M.r l'Abbé Rive; avec 30 tableaux enluminés, copiés d'après les plus beaux

manuscrits qui se trouvaient dans la bibliothèque de M.r le duc de la Vallière et d'autres précieux cabinets. Exemplaire peint sur vélin. 1358 liv.

(Peig., *Ess.*)

72. Roman (le) de la Rose (commencé par Guillaume de Lorris, et achevé par Jean de Meun, dit Clopinel). Grand in-folio en m. r. dent. 1000 fr.

Sur la mise à prix de 800 fr.

Superbe manuscrit sur vélin de la plus belle conservation, exécuté à 2 colonnes, avec les lettres initiales en or et en couleurs. Il est orné de 125 miniatures. (*Cat. de Mac.-Cart.*, n.° 2824.)

73. Salmon. Dialogues entre Pierre Salmon et Charles VI, roi de France. — Diverses lettres de Pierre Salmon à Charles VI, à Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne, etc.; avec les réponses. In fol. 1299 liv. 19 s.

Manuscrit du 15.me siècle, infiniment précieux; il est composé de 121 feuillets écrits en ancienne bâtarde à longues lignes, avec les sommaires en rouge. Les lettres tourneures sont peintes en or et en couleurs. Il est enrichi de 27 miniatures, dont la plus considérable a environ 6 pouces sur 4. Vendu 1299 liv. 19 s. chez le duc de la Vallière, en 1784. (Peig., *Ess.*)

74. Status (les) de l'Ordre du Saint-Esprit au Droit Desir, ou du Nœud, institué à Naples en 1352, par Louis I du nom, Roy de Jérusalem, de Naples et de Sicile, et renouvellé en 1579, par Henri III, roi de France, sous le titre de l'Ordre du Saint-Esprit. 1510 liv.

Manuscrit original et très-précieux de l'année 1352, sur vélin, et décoré de très-belles miniatures. In-fol. m. r. Vendu 600 liv. chez M.r de Gaignat, en 1769, et chez M.r de la Vallière, en 1784, 1510 liv. (Caill.)

75. Textus Evangeliorum, per circulum anni. In-4.° 1225 liv.

Ce manuscrit, très-bien écrit sur vélin, est à-peu-près de l'an 950. La couverture est ornée d'un tableau d'ivoire représentant un Christ en croix sur le Calvaire, environné de pierres précieuses, dont plusieurs manquent.

Vendu chez M.r de Soubise, en 1789, 1225 liv.
(Peig., *Ess.*)

76. Vie abrégée des XII Césars. In-4.° 3351 liv.

Superbe manuscrit sur vélin, du 17.me siècle, à longues lignes, avec les portraits en médaillons des XII Césars, peints en miniature, d'une beauté admirable et d'un grand éclat.

Vendu à l'hôtel de Bullion, en 1785, rel. en mar. r. à comp., 3351 liv. (Peig., *Ess.*)

77. Virgile. P. Virgilii Maronis Opera. In-fol. m. r. dent. 3300 fr.

Manuscrit de la plus grande beauté, sur vélin très-blanc, contenant 328 feuillets, exécuté en Italie vers le commencement du 15.me siècle. Il est orné de 40 riches bordures et de 19 beaux tableaux. Chacun de ces tableaux renferme 2, 3 et plus souvent 4 et 5 charmantes miniatures peintes avec beaucoup de délicatesse et de la plus grande fraîcheur.

Vendu 3300 fr., sur la mise à prix de 1000 fr.
(*Cat. Mac.-Cart.*, n.° 2540.)

78. Vyse. Méthode d'épeler. 52,800 fr.

Le manuscrit original de la méthode d'épeler, par Vyse, a été payé à son auteur 2200 liv. st. (la réduction porte 50,600 fr.), non compris une rente viagère de 30 guinées (750 fr), (la réduction porte 947 fr.) (*Rev. Bib. des P.-B.*, juin 1825.)

79. Uttenhove (Guillaume Van). Poëme du Renard. 4000 fr.

Les amis de notre vieille littérature flamande apprendront avec un vif plaisir que notre Gouvernement vient d'acquérir à Londres, à l'une des ventes de M.r Heber, pour la somme d'environ 4000 fr.

l'unique manuscrit du célèbre *Poème du Renard*, qui se compose d'environ 12000 vers flamands. Jusqu'à présent on n'en connaissait guère qu'une partie de 4000 vers, qui ont été publiés dernièrement par de savans littérateurs allemands, et dont notre concitoyen, M.r Willems, nous a donné l'an dernier une traduction en flamand moderne. Ce manuscrit n'a été aussi cher que parce que notre Gouvernement s'est trouvé en concurrence avec celui de Hollande, qui désirait beaucoup voir rentrer chez lui ce précieux manuscrit, qui avait été acheté à Utrecht, si nous avons bonne mémoire, par M.r Héber.

Nous félicitons sincèrement le Gouvernement de n'avoir pas regardé à quelques centaines de francs pour l'acquisition de l'unique manuscrit d'un poème, qui est un des plus beaux titres de notre ancienne gloire littéraire : on sait qu'il a été écrit par un flamand, né à Gand, et l'on a maintenant la certitude qu'il se nommait *Guillaume Van Uttenhove*, nom d'une de nos plus anciennes familles. (*Indépendant*, 31 mars 1836.)

Nous avons annoncé dernièrement l'acquisition faite à Londres, par notre Gouvernement, de l'unique manuscrit complet du célèbre poème flamand du *Renard* : nous apprenons aujourd'hui que l'un des professeurs de la faculté de philosophieet lettres à l'université de Gand, M.r Borremans, travaille à la publication d'une ancienne version latine de cette époque nationale. Elle sera accompagnée de commentaires destinés à prouver que ce poème a rapport à la réforme de Saint-Bernard. (*Journ. Belg.*, 19 avril 1836.)

80. Walter-Scott. On a vendu à Londres, au mois d'août 1831, les manuscrits originaux des romans de Walter-Scott. 7584 fr.

Ces manuscrits sont très-bien conservés, et ne portent que très-peu de ratures et de changemens. Cette vente avait piqué vivement la curiosité du grand monde et du monde littéraire; la foule était considérable. Ils n'ont produit que 316 liv. st. (7584 fr.)
(*L'Industrie*, 28 août 1831.)

81. La vie de Napoléon, dont l'original a, dit-on, été payé à sir Walter-Scott, 275,000 fr.

Se tire en Angleterre à 22,000 exemplaires.
(*Revue Bibliogr.*, janv. 1827.)

Les OEuvres de Walter-Scott considérées comme denrées commerciales.

M.r Constable (le libraire) fit le calcul approximatif de la vente des romans du grand inconnu, depuis le premier jusqu'à *Peveril du Pic*. Ils forment en anglais 46 vol., qui coûtent 500 francs. Terme moyen[1], l'éditeur a vendu deux mille exemplaires de chaque roman, valant dix millions de francs. Sur cette somme, M.r Constable a payé à l'auteur environ quinze cents mille francs de *Copy-Right* depuis 1814[2]. La première édition de chaque roman est tirée à dix mille. Viennent ensuite les réimpressions et les additions aux OEuvres complètes en divers formats. Sir Walter-Scott a reçu dernièrement 1000 guinées pour le seul petit poème dramatique d'*Halidon-Hill*. Ses poèmes, qui se sont vendus autant que ses romans, lui ont valu près d'un million; ses biographies, ses articles de journaux, ses préfaces, ses commentaires, etc., n'ont pas été non plus pour lui des pages perdues. Enfin l'on pourrait dire qu'il y a dans le commerce pour vingt millions de papier imprimé portant le nom de sir Walter-Scott, sans compter les traductions en français, en allemand, en italien, en espagnol, en polonais, etc. Si les fabricans de papiers n'élèvent pas un jour une statue au romancier écossais, ils sont des ingrats.

(*Revue Encyc.*, décembre 1825.)

Woodstock ou le cavalier, roman historique de l'an 1651, par l'auteur de Waverley; *Edimbourg*, 1826. 3 vol. in-8.°

Ce roman paraît dans des circonstances toutes particulières. Son illustre auteur est une des mille victimes qui ont souffert du malaise général et de la crise prolongée dont l'Angleterre est tourmentée depuis 18 mois. On assure, que par la banqueroute

[1] Il a été vendu plus de 30,000 Waverley, le plus ancien de tous.

[2] Depuis que cette lettre est écrite, M.r Constable a publié quatre nouveaux romans, et l'auteur a trouvé 400,000 fr. de plus. Si, dans le calcul de M.r Constable, nous comptons ces quatre nouveaux romans pour la *remise*, ses dix millions restent complets. Notre ami, l'éditeur Gosselin, de Paris, qui, en bon commerçant, n'avoua jamais que la moitié de ses profits, prétend que Scott lui vaut, depuis cinq ans, 20,000 liv. de rente.

de Constable, l'un des principaux libraires d'Edimbourg, sir Walter-Scott a perdu la somme énorme de 70 mille livres sterling (1,750,000 fr.), et que cette faillite a seule fait différer la publication de Woodstock. (*Revue Encyclop.*, juin 1825—1826.)

On vient de calculer le bénéfice que Walter-Scott retirera de l'édition générale de ses œuvres qui se publie actuellement par livraisons, et à laquelle les nouvelles notes ajoutées par l'auteur donnent un intérêt tout particulier. On dit qu'il s'en débitera 12,000 exempl., et qu'il pourra y avoir 2 schellings de bénéfice par volume. Or, comme le recueil aura 40 volumes, le bénéfice total pour l'auteur s'élèvera presqu'à 100,000 liv. st. (2,400,000 fr.) On pense qu'une somme aussi considérable suffira pour tirer l'auteur de ses embarras financiers.

(*Jour. Belg.*, 29 septembre 1829.)

RÉSUMÉ

DES ARTICLES CONTENUS DANS CET OUVRAGE,

AVEC LEURS PRIX.

1	Abano (Petrus de),	1000 livres.
2	Agincourt (d'),	1440 francs.
3	Annaei (M.),	1200 livres.
4	Antichita (le) di Ercolano,	1530 livres.
5	Antomarchi (F.),	1200 francs.
6	Antonii (Coccii M.),	1008 francs.
7	Antonini (S.),	1800 francs.
8	Apollonii (Rhodii),	1755 francs.
9	Apulée,	1520 livres.
10	Ariosto (Lodovico),	4800 francs.
11	—	1512 francs.
12	—	2500 francs.
13	—	3006 francs.
14	Aristotelis,	1800 francs.
15	Ars moriendi,	1610 livres.
16	Athénée,	2600 francs.
17	Audebert (J.-B.),	1152 livres.
18	Aulu-Gelle,	1760 livres.
19	Balbus (Joan.) de Januâ,	2620 francs.
20	Bar. (Jacques-Charles),	1200 francs.
21	Barnes (Juliana),	3528 francs.
22	Bartholi,	2272 livres.
23	—	4682 francs.
24	—	4584 livres.
25	Bayle,	1400 livres.
26	Beauties of England,	1663 francs.
	— of Scotland,	1462 francs.
27	Bible historiée,	1202 francs.

28	Biblia Pauperum,	1224 livres.
29, 30, 31,		
32	Jean (Saint),	1096 livres.
33	—	
34	Biblia sacra, sans date,	2500 livres.
35	— —	2500 livres.
36	— — de 1450 à 1455,	6260 livres.
37	— — 1462,	4750 francs.
38	— — —	4200 francs.
39	— (italiana), 1471,	1200 francs.
40	— sacra, 1476,	4032 livres.
41	— — 1479,	2712 francs.
42	— hebraïca, 1488,	1075 livres.
43	— — 1491,	1118 francs.
44	— — (Polyglotta), 6 vol.	16000 francs.
45	— sacra (trad. de Luther), 1535,	5280 francs.
46	Bible allemande de Luther, 1541,	6426 francs.
47	— (la Sainte) 1557,	1002 livres.
48	Biblia swieta, 1663,	2500 francs.
49	— sacra, hebraïcè, etc., 1569—1573,	5418 francs.
50	— — 1590,	1536 francs.
51	— polyglotta, 1657, 6 vol.	1610 francs.
52	Bible (The Holy), 1769,	2142 francs.
53	— with notes, 1802,	2525 francs.
54	— — 1815,	1200 francs.
55	Biblia latina, Parisiis, Fr. Amb. Didot,	1350 francs.
56	Bibliorum Sacrorum,	1350 livres.
57	Bibliotheca topogr. britannica,	2016 francs.
58	Biblioth. class. latine,	2000 francs.
59	— des dames chrétiennes,	1500 francs.
60	Bloch (Max.-Eliezer),	1171 francs.
61	Blundel (Henry),	1764 francs.
62	Boccacio (Giovanni) de Cameron,	54240 francs.
63	— Teseide,	3840 francs.
64	Boccace. (Le livre de Jean),	1350 francs.
65	Boccace. De la gènéal. des Dieux,	1260 francs.
66	— Des cent nouvelles,	1701 francs.
67	— Le Temple.	1100 francs.
68	Boileau Despréaux,	2402 francs.
69	—	5000 francs.
70	—	5000 francs.
71	Boisserée,	1625 francs.
72	Bollandus,	1779 francs.
73	Bolognese,	1350 francs.

74	Bouillon (Pierre),	1880 francs.
75	Boydel,	3700 francs.
	—	24000 francs.
76	—	973,325 francs.
77	Brockedom (Will.),	1512 francs.
78	Budæus (Guil.),	2100 francs.
79	—	1200 francs.
80	Buffon,	1208 livres.
81	—	3600 francs.
82	— et Montbeillard,	4100 livres.
83	—	1620 livres.
84	— —	3801 francs.
85	— —	1008 francs.
86	— —	2000 francs.
87	Byzantinæ,	2251 livres.
88	—	1000 livres.
89	Cabinet du roi (tableaux du),	1900 livres.
90	Cæsaris (C. Julii),	1362 francs.
91	—	1500 francs.
92	Callimachi,	1500 francs.
93	Calphurnius,	1160 livres.
94	Carmeliani (Petri),	1000 francs.
95	Castillo (Fernando del),	1512 francs.
96	Cato,	1500 livres.
97	Catullus,	3000 livres.
98	Caumartin,	7601 livres.
99	Caxton, Blanchardin, sans date,	4960 francs.
100	— Troylus,	6048 francs.
101	— Cicéron (en angl.),	5040 francs.
102	— Confessio amantis,	8064 francs.
103	— Cordyale,	3050 francs.
104	— The dictes and sayenges, etc.,	6300 francs.
105	— The fayt of armes,	8064 francs.
106	— The game, etc.,	4158 francs.
107	— The Knyght, etc.,	2625 francs.
108	— The lyf and acts, etc.,	8040 francs.
109	— Orologium,	4462 francs.
110	— The prouffytable book,	3360 francs.
111	— The Pylgremage,	3648 francs.
112	— Thymage, etc.,	8442 francs.
113	— The book of Eneydos,	2500 francs.
114	Chartier (Alain),	1252 francs.
115	Chateaubriand,	10400 francs.
116	Chroniques de France,	3637 francs.

117	Chroniques de France,	1810 francs.
118	Chrysostomi,	1512 francs.
119	Ciceron. Opera.	1200 francs.
120	—	1485 francs.
121	—	2520 francs.
122	— Epistolarum,	2000 livres.
123	— —	1717 livres.
124	— —	4536 francs.
125	— —	1801 livres.
126	— de Officiis,	1450 livres.
127	— —	1500 livres.
128	— Rhetoricorum,	1100 livres.
129	— Orationes,	3555 livres.
130	Clementis, papæ Quinti,	1920 francs.
131	— —	1501 livres.
132	— —	1008 francs.
133	Cochin,	1308 livres.
134	Collectio auctorum, cum notis variorum,	3000 livres.
135	— — cum interpretatione, etc.,	3599 livres.
136	Collection de M.rs Boissérée et Bertram,	1350 francs.
137	— des classiques français,	1000 francs.
138	— des ouvr. pour l'éd. du Dauphin,	1040 livres.
139	— d'ouvrages français,	1500 livres.
140	Collectiones peregrinatorium, etc.,	6300 francs.
141	Cronica Cronicarum,	3648 francs.
142	Cypriani (Sancti),	1600 livres.
143	Curtis's. Botanical magazine,	1900 francs.
144	Daniel (Will.),	1440 francs.
145	Il Dante,	2500 francs.
146	David. Antiq. d'Herculanum,	1200 francs.
147	— Museum de Florence,	
148	— Hist. d'Angleterre,	
149	— Hist. de France,	
150	— Hist. de Russie.	
151	— Antiquités étrusques.	
152	Delphinus (Petri),	1000 livres.
153	Description de l'Egypte,	6000 francs.
154	—	5000 francs.
155	—	2291 francs.
156	Despont,	1230 livres.
157	Destruction de Troye,	1605 francs.
158	Dibdin (Thomas Frognal),	2500 francs.
159	Dictionn. des sciences naturelles,	2265 francs.
160	Diderot. Encyclopédie,	1200 livres.

161	Diderot. Encyclopédie,	1365 livres.
162	Dolce (Louis),	1083 francs.
163	Doolin de Maïence,	1350 livres.
164	Dugdale (Guill.),	5040 francs.
165	Duhamel-Dumonceau,	4500 livres.
166	—	3320 francs.
167	—	1044 francs.
168	Durandi (Guill.),	3400 livres.
169	Durer (Albert),	1000 livres.
	—	13,000 francs.
170	Encyclopédie méthodique,	3000 francs.
171	Escobar (Luis d'),	1815 francs.
172	Euripidis,	1800 francs.
173	Faune française,	2250 francs.
174	Fénélon, Télémaque,	3000 livres.
	— —	2000 francs.
175	Ferrario (Jules),	2288 francs.
176	Fevre (Raoul Le),	4939 francs.
177	—	2797 francs.
178	Filhou,	2280 francs.
179	—	1200 francs.
180	Flore médicale,	1200 francs.
181	Fontaine (Jean de la) ses OEuvres,	2000 francs.
182	— Fables,	4080 francs.
183	— Daphnis et Chloé,	1260 francs.
184	— Psyché,	1020 francs.
185	Frederike,	4481 francs.
186	Froissart,	4250 francs.
187	—	3578 francs.
188	Galerie de l'Escurial,	2016 francs.
189	— de Florence,	1000 francs.
190	— —	2000 francs.
191	— The bristish Gallery, etc.,	4000 francs.
192	Gemmarum antiquarum, etc.,	5000 francs.
193	Geographiæ veteris, etc.,	2000 francs.
194	Gessner (S.),	2000 francs.
195	Gevartius,	1994 livres.
196	Gellii (Auli),	1760 francs.
197	Gilles,	1020 francs.
198	Glanvilla (Barth.),	1688 francs.
199	Glomy,	1300 livres.
200	Gorius,	1200 livres.
201	Gough (Richard),	1800 francs.
202	Grævius,	1782 livres.
	—	2110 francs.
203	Grammaticæ methodus,	3330 livres.

204	Grammont,	1200 francs.
205	Gratianus,	1150 livres.
206	Gregorii IX,	1200 francs.
207	Gribeauval,	2000 francs.
208	Halstead's, Genealogies,	1512 francs.
209	Hamilton (Antoine),	1200 francs.
210	Harcanvile,	1040 livres.
211	Harris (Moïse),	1260 francs.
212	Hearne (Th.),	9312 francs.
213	Hesiodi,	2400 francs.
214	Hieronymi (Sancti),	1200 livres.
215	—	1200 francs.
216	—	3600 francs.
217	Hindous (les),	1000 francs.
218	Histoire de l'Académie des Sciences,	1521 livres.
219	Homeri,	3601 francs.
220	—	2900 francs.
221	—	6000 francs.
222	—	1320 francs.
223	—	1008 francs.
224	—	2400 francs.
225	Horatius,	1200 francs.
226	—	3000 francs.
227	—	3360 francs.
228	—	1776 francs.
229	Hortus indicus Malabaricus,	1061 livres.
230	Host (Nic.-Th.),	1500 francs.
231	Hume's (David),	3536 francs.
232	Jacquin (Nic-Jos.),	2171 livres.
233	—	1200 francs.
234	Journal de Physique, etc.,	1500 francs.
235	Justiniani,	2058 francs.
236	Juvenal,	1800 livres.
237	Kaiser,	2625 francs.
238	Kalendar,	4320 francs.
239	Kerner (J.-S.),	2016 francs.
240	Kingsborough (Lord),	3200 francs.
241	Kircher (Anath.),	1450 francs.
242	Krafft (J.-C.) et Ransonnette,	1200 francs.
243	La Borde (De),	1500 francs.
244	—	22,500 francs.
245	—	
246	—	22,500 francs.
247	—	
248	—	1000 francs.
249	Lactance,	2000 francs.

250	Landon,	1200 francs.
251	Lascaris (Constant),	1200 francs.
252	Lascaris Rhindaceni,	1201 livres.
253	Latham (John),	2647 francs.
254	Lenglet-Dufresnoy (Nic.),	1500 livres.
255	Levaillant,	1530 francs.
256	—	1604 francs.
257	—	1440 francs.
258	Lewins (Will.),	2000 francs.
259	Liber Passionis Dom. Nost. J.-C.,	121,000 francs.
260	Lister (Mart.),	4000 francs.
261	Lithgow (Will.),	1008 francs.
262	Livius, Livii (Titi),	21,672 francs.
263	— —	21,672 francs.
264	— —	1310 francs.
265	Longi,	1764 francs.
266	—	1260 livres,
267	Lucain,	1166 livres.
268	—	1440 francs.
269	Lucrèce,	1206 francs.
270	—	12,000 francs.
271	Lutheri (Mart.),	1260 francs.
272	Lysons (Daniel),	8820 francs.
273	Magius (Charles),	2000 livres.
274	Magna carta,	2640 francs.
275	Marcellii (Nonii),	4800 francs.
276	Marcelline (George),	1764 francs.
277	Marlborough,	2500 francs.
278	Martial,	1274 francs.
	—	2000 francs.
279	Maty (Paul-Henri),	1850 francs.
280	Maximilien,	1000 francs.
281	Melling,	2340 francs.
	—	1560 francs.
282	Mennais (l'Abbé F. de la),	1200 francs.
283	Merotisso (Cintio),	1000 francs.
284	Michel,	1030 livres.
285	Milles et Amys,	2300 francs.
286	Missale et Breviaire Mozarabes,	2481 livres.
287	— Uallisumbrosæ,	1890 francs.
288	— Lingonensis,	5304 francs.
289	— Cathalaunensis,	1011 francs.
290	Molière,	1200 francs.
291	Monstrelet (Enguerrand de),	1800 francs.
292	—	1800 francs.
293	—	3276 francs.

294	Montfaucon (Bernard de),	2006 francs.
295	Mordant de Launay,	2016 francs.
296	Morlinus,	1152 francs.
297	Murphy's (James),	1000 francs.
298	Musarion,	2200 francs.
299	Musée français,	7680 francs.
300	— royal	3880 francs.
301	Mystère de la vengeance,	1500 livres.
302	Nichols's (John),	1400 francs.
303	Nobiliaire de Picardie,	1210 francs.
304	Oeder (Georg.-Christ.),	1000 livres.
305	Oppien,	1000 livres.
306	Orchande of Syon (the),	1562 francs.
307	Ormerod's (George),	1260 francs.
308	Ottley (Will.),	3530 francs.
309	—	4120 francs.
310	Ovidii Nasonis,	1764 francs.
311	—	3000 francs.
312	—	1512 francs.
313	Painter (Will),	1632 francs.
314	Panthéon littéraire,	1000 francs.
315	Parker (Math.),	1035 francs.
316	Perceforest,	1601 livres.
317	Pétrarque,	1330 livres.
318	—	3000 francs.
319	—	1233 livres.
320	—	1235 francs.
321	—	2797 livres.
322	Peuples de la Russie,	1200 francs.
323	Phalardis,	2041 francs.
324	Picard (Bernard),	1506 francs.
325	Pichot (Amédée),	6000 francs.
326	Piranesi,	2800 francs.
	—	1737 francs.
	—	2700 francs.
327	Pisis (Rainerii de),	1200 francs.
328	Planudis (Maximi),	1201 francs.
329	Platonis,	1335 francs.
330	Plauti (M.-Accii),	1200 francs.
331	Plenck (Jos.-Jac.),	1440 livres.
332	Plinii secundi,	3000 livres.
333	—	3840 francs.
334	—	1200 francs.
335	Plotini,	1020 francs.
336	Plutarque,	1000 francs.
337	—	1600 francs.

338	Polybii,	1380 francs.
339	Priscianus,	1200 francs.
340	—	2200 francs.
341	Psalmorum Codex,	12,000 francs.
342	—	3350 francs.
343	Quintiliani (M.-F.),	1515 francs.
344	Rabelais,	1005 francs.
345	Racine (Jean),	1300 francs.
346	—	2700 livres.
347	—	32,000 francs.
348	Raynerii de Pisis,	1200 francs.
349	Recueil daucunes lettres, etc.,	1296 francs.
350	— pour l'histoire de France,	1211 livres.
351	— de dessins, de statues, etc.,	3600 livres.
352	Redouté (P.-J.) Les Roses,	1200 francs.
353	— Les Liacées,	4500 francs.
354	—	84,000 francs.
355	— Plantes grasses,	
356	Regenfuss,	1000 livres.
357	Regnard,	1200 livres.
358	Reynolds,	3744 francs.
359	Romancero general,	1512 francs.
360	Roques (Jos.),	1080 francs.
361	Rousseau (J.-B.),	2574 francs.
362	Rousseau (J.-J.),	2660 francs.
363	Rudbeckii (Olavi),	1351 livres.
364	Sabellici (M.-Ant. Coccii),	1018 francs.
365	Sacre (le) de S. M. l'emp. Napoléon,	1865 francs.
366	Saint-Non,	1650 francs.
367	Santfort's (Fr.),	1260 francs.
368	Saona (Laur.-Guill. de),	1915 francs.
369	Scriptores. Rei rusticæ,	1500 livres.
370	Seba,	4600 livres.
371	Servet (Mic.),	4120 francs.
372	—	1700 livres.
373	Sforza (Francesco),	2022 livres.
374	Shakespeare's (Will.),	2400 francs.
375	—	1800 livres.
376	Sibthorp (Joan),	2016 francs.
377	Silius Italicus,	1660 livres.
378	Simonetæ (Johannis),	1500 livres.
379	Smith (James),	1325 francs.
380	Sophoclis,	1033 francs.
381	Speculum humanæ salvationis,	7560 francs.
382	— —	
383	Hist. B. M. V.	1560 francs.

384	Stephanus (Henr.),	1275 francs.
385	—	2331 francs.
386	—	1000 livres.
387	Sterling's (Will.-Alex.)	1080 francs.
388	Starbon (géographie de),	1050 francs.
389	Strance (Rob.),	1750 francs.
390	Stratt (Jos.),	48,000 francs.
391	—	2016 francs.
392	Suetonii (Tranquilli Caii),	1340 livres.
393	Taciti (Cornelii),	1042 francs.
394	Tapisseries (les anciennes),	2800 francs.
395	Tasso (Torquato),	1800 francs.
396	Temple (le) de la gloire,	6000 francs.
397	Terence,	1160 livres.
398	—	1109 francs.
399	—	1200 francs.
400	Tewrdanncth,	1010 francs.
401	Théâtre (nouveau) de la Grande-Bretagne,	1134 francs.
402	The bristish Gallery, in Great-Britain.	4000 francs.
403	Theocritus,	1001 francs.
404	—	1080 francs.
405	Thou (De),	1225 francs.
406	Thuani (Jacobi-Augusti),	1225 francs.
407	Thucydidis.	1104 francs.
408	—	1008 francs.
409	Tibulle	2000 livres.
410	Tortelii Aretini (Johannis),	1200 livres.
411	Transactions (philosophical),	1850 francs.
412	— —	1600 francs.
413	Treitzaurwein (Marx),	2640 francs.
414	Tussac (F.-R. de),	1050 livres.
415	Valère-Maxime,	1500 livres.
416	—	1400 francs.
417	Vargas	1200 francs.
418	Vetus Testamentum,	4600 francs.
419	Victoires, conquêtes des Fr.,	50,000 francs.
420	Vergilius Maronis,	1789 francs.
421	Virgilii —	1200 francs.
422	— —	4101 livres.
423	— —	4150 francs.
424	— —	2440 francs.
425	— —	1200 livres.
426	— —	2000 francs.
427	— —	3000 francs.
428	— —	12,000 francs.
429	— —	5000 francs.

430	Voltaire (OEuvres complètes de),	1570 livres.
431	— la Pucelle,	2330 livres.
432	— œuvres compl.,	1050 francs.
433	Voragine,	1008 francs.
434	Vues des prov. Ottom.	1200 francs.
435	Walter,	1296 francs.
436	—	1032 francs.
437	Webbe's (Wil.),	1536 francs.
438	Whitaker (Thom. Dunham),	1209 francs.
439	Worligde (T.),	1200 francs.
440	Worsley,	3120 francs.
441	Xenophontis,	1260 francs.
442	—	2550 francs.

MANUSCRITS.

1	Abrégié des 3 déc. de Tit.-Liv.,	1200 livres.
2	Agricola,	4158 livres.
3	—	4158 francs.
4	Anjou (René d'),	1620 livres.
5	—	1200 livres.
6	Aubriet,	2500 livres.
7	—	3430 livres.
8	—	3255 livres.
9	—	1240 livres.
10	—	1200 livres.
11, 12,	—	
13	Ayyn Akbery,	16,200 francs.
14	Basseporte,	1200 livres.
15	Boileau,	8000 francs.
16	Bonaparte,	2500 francs.
17	Breviarum,	5000 livres.
18	Bussy-Rabutin,	2400 livres.
19	Calques,	1105 livres.
20	Chronologie des chanc. du Br.,	3000 francs.
21	Clef du prophète,	420,000 francs.
22	Coll. de dessins persans,	1500 francs.
23	Epit. Pass. J.-C.,	1200 livres.
24	Evangeliorum codex	2000 francs.
25	Fontaine (Jean de la),	7560 livres.
26	—	30,000 livres.
27	Heures latines,	6000 livres.
28	Hieronymus (S.),	3600 livres.
29	Homère,	14,880 francs.
30	Jarry,	

31	Jarry,	14,510 francs.
32,	33, 34, 35, 36, —	
37	—	1762 livres.
38	—	
39	—	1210 francs.
40,	41, —	
42	—	2646 francs.
43	—	2900 francs.
44,	45, 46, 47, 48, 49, —	
50	Liber comitum	2000 livres.
51	Malborough,	13,680 francs.
52	Manuscrits de M.r Madisson,	150,000 francs.
53	Mendez,	1920 francs.
54	Missal,	16,488 francs.
55	Le Breviaire	5000 livres.
56	Missale ord. S. Bened.	1810 livres.
57	Monstrelet,	2700 livres.
58	Office de la Vierge,	2645 livres.
59	Officium B. M. V.,	1010 livres.
60	— —	3012 livres.
61	Pages éthiopiennes (deux),	50,000 francs.
62	Poésies des Troubadours,	1004 francs.
63	— —	1500 livres.
64	Preces piæ cum cal.,	1850 livres.
65	— —	1500 livres.
66	Quinte-Curce,	1000 livres.
67	Rabel,	7400 livres.
68	Recueil de chansons,	2850 livres.
69	— de dessins d'animaux,	4700 livres.
70	Registres du parlement,	3901 livres.
71	Rives,	1358 livres.
72	Roman de la Rose,	1000 francs.
73	Salmon,	1300 livres.
74	Status de l'Ordre du Saint-Esprit,	1510 livres.
75	Textus Evangeliorum,	1225 francs.
76	Vie des XII Césars,	3351 livres.
77	Virgile,	3300 francs.
78	Vyse,	52,800 francs.
79	Uttenhove,	4000 francs.
80	Walter-Scott,	7574 francs.
81	—	275,000 francs.

JUN 3 1 19

[redacted]